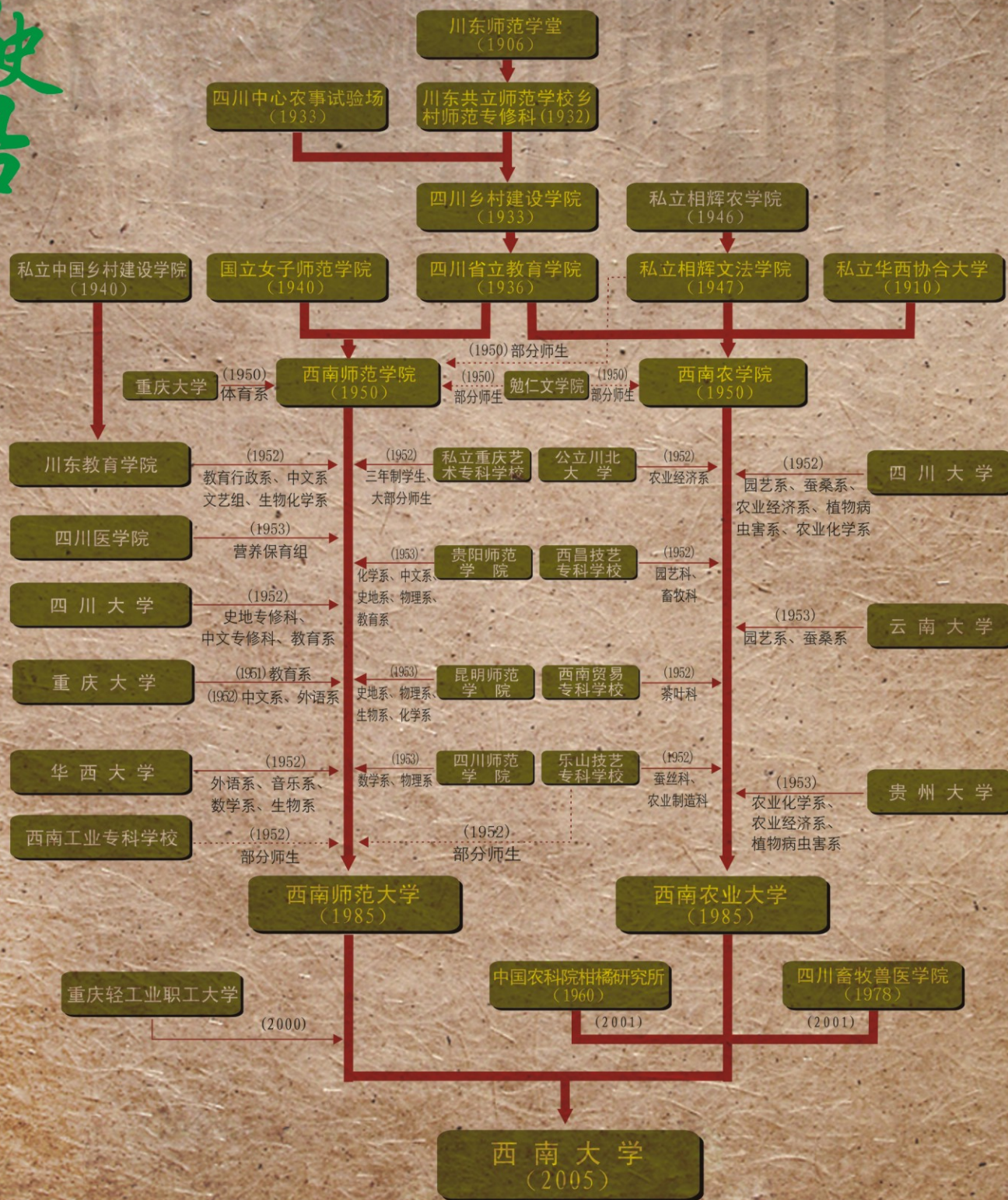




历史沿革

LISHI YANGE



西南大学记忆

名师风采

入门即是净土，书中随处深山
——记著名学者、诗人与画家郑思虞



档案拾遗

颜歆辞职的前因后果

校史校情

1949：吴宓到勉仁、相辉任教之谜

影像记忆

多音难改的书记、院长张永青

主办：西南大学 档案馆 校史研究室

2014年第2期
(总第23期)

(注：2008年12月，西南大学档案馆经广泛查阅资料，修订并完善了西南大学发展沿革图)



西南师范学院哲训班留影¹



林中看牧图¹

傅仲超²

¹本图片由潘登平校友提供。

¹西南大学档案馆馆藏档案，01-ZH11-14。

²傅仲超，1955年生，四川简阳人。四川美术学院教授、中国美术家协会会员、重庆美术家协会理事，长期从事中国画艺术教学和创作研究工作，曾被评为四川省跨世纪青年骨干教师和四川美术学院基础课教学优秀教师。傅仲超擅长工笔、写意人物画，在注重传统审美精神的基础上追求人物画的新的表现途径，代表作有《冬日》《西北风》《有雾的山岗》等。

刊首语

□文/张晓华

大学之大,不在大楼之大,而在精神之大。而精神之大,在于大师之大。大师的高度和深度,决定了一所大学精神的广度和厚度。

入门即是净土,书中随处深山。但凡大师,虽历经岁月的磨难,饱尝人生旅途中的诸般艰辛与苦涩,但对生活、对事业的信念和追求却始终如一,如葵藿之心不改,如芝兰之性常香,终生在历代典籍的字里行间漫游,将自己丰厚到超拔高迈的地步,将自己活到非常精彩的境界。他们博古通今,博学多通,既是一座岿然的高山,巍巍屹立,独成风景,又是一条奔流的长河,静卧大地,自成生态,有着常人难以企及的高度和无法拥有的深度。

仰望大师,其实就是在仰望一种别样的人生,膜拜自己难以企及的高度,体验自己无法拥有的厚度。



西南大学记忆

2014年第2期(总第23期)

主办：西南大学 档案馆
校史研究室

顾问：张跃光 李明 靳玉乐
李兰 徐仲林

刊名题字：袁隆平

主编：黄敏

执行主编：张晓华

编委：郭兰 刘润

编辑：范韵杰 周凤 郭江红
李梦露 姚楠 蒋云燕

美编：刘润

校训：



目

刊首语..... 张晓华

名师风采

4 入门即是净土,书中随处深山

——记著名学者、诗人与画家郑思虞 小小

档案拾遗

9 颜歆辞职的前因后果 张晓华

校史校情

14 1949:吴宓到勉仁、相辉任教之谜 刘重来

19 忆大学校外实习生活 谢敏蓉

25 湖北恩施城被毁、成渝两地大轰炸亲历记

——封昌远教授生前回忆 封期平

29 西南农学院师生参加农村“四清”运动 郭兰

32 我生有涯愿无尽 心期填海力移山

——梁漱溟的人格魅力与书法启示 朱渝生

36 物理系办机械厂的前后经过 刘荣泰 王柏庐

40 记西南师范学院特色师资班

..... 王有超 钱应琼 周凤 郭兰

录

校友天地

44 来自大田湾的东亚运冠军——陈丽莎 蒋云燕

影像记忆

47 乡音难改的书记、院长张永青 张小兰

西大掌故

51 女师院话剧队 牟乔雅

校史论坛

52 校史研究:提升高校文化软实力的重要举措
..... 吴咏梅

封面人物 郑思虞

封二 西南师范学院哲训班留影

封三 林中看牧图

——傅仲超作品

封底 西南大学历史沿革图

Memory of Southwest University

让我们共同书写记忆,为
西南大学创造希望与奇迹!

本刊地址: 重庆·北碚
西南大学档案馆
校史研究室

联系电话: 023-68250107
13436041609

校史馆参观预约电话:
023-68250107

投稿邮箱: xdjy2009@126.com

邮 编: 400715

照 排: 重庆新综艺图文广告

记忆:



入门即是净土,书中随处深山

——记著名学者、诗人与画家郑思虞

□文/小小

他,是学者眼中治学严谨的楷模,博学多通,诗书双绝;他,是学生心中的良师益友,在一说一笑中使人获益匪浅,大师风范令人敬仰。他就是西南大学文学院教授、全国古籍整理委员会委员、中国古典文学及《诗经》研究的泰斗——郑思虞。他的一生充满了传奇色彩。

苦涩年代 千磨万难

郑思虞,字石愚,号砚山,1907年6月8日出生在四川省夹江县一个破落的知识分子家庭。祖上原是江西泰和云亭乡三十六都人士,从事手工业制帽,



郑思虞¹

清末为谋生寄居夹江。郑思虞祖父是满清的秀才。父亲郑昌弟又名郑坤元,因不能冒籍应科举试,才进入

留东预备学堂,之后在夹江办私立天足女学,又因清末风气未开而失败。后又改行经营窖业,自造自烧,终难维系生活,一家八口全靠告贷度日,深受穷窘艰难的各种折磨。

长辈都是读书人,深知唯有读书才能改变贫穷的命运。郑思虞在兄弟姊妹中是较年长的一个,从小便聪颖敏捷。长辈们便把摆脱穷困的希望寄托在了郑思虞身上。所以在郑思虞4岁时,家里便开始让他束发受书。

1923年,郑思虞考入四川省立第一中学。因家境贫穷,他全靠刻苦攻读在每学期学业考试中进入前三名,而获得全额减免学费才得以完成学业。1927年秋,郑思虞顺利考入成都四川省立外国语专门学校(后更名为公立四川大学外国语学院)。由于对艺术极有兴趣,他还曾在成都高师艺专学习绘画。1929年,郑思虞因筹备五一国际劳动节游行,被学校当局开除学籍。1929年,他远赴南洋马尼拉,在菲律宾大学攻读人类学肄业。后在父执辈谢孝志的资助下去了上海。因家境贫穷,在上海生活不易,他便转去无锡(因为无锡的生活费用相对较低)。郑思虞认为艺术与人类生活相结合始成文化,并对中国古代历史常抱怀疑态度,很想在古器物上找些根据,因而进入无锡美术专门学校研究部研究美术与考古学。

1931年秋,一人力车夫因车子压伤骑兵大队所养的羊子而惨遭毒打。郑思虞上前劝止而与骑兵大队产生了冲突,进而被认为是共产党而遭追捕。郑思虞在同学们和房东的掩护下逃到上海,不巧当夜又遭到盗窃。郑思虞只得向当时在上海的四川同乡挪借路费,于年底回到了夹江。

¹ 图片来源:邓力、何卫东.我许丹青——西南大学部分书画名家图画[M].成都:四川大学出版社,2011.

郑思虞²

1932年,郑思虞在夹江县立小学和县立女子小学任教,并兼任这两个学校附设简易师范班的教育学课程。1933年初,县立小学校长王济才因病辞职,郑思虞继王济才任夹江县立小学校及简易师范班的校长。在此期间他加入党组织,积极参加党组织的活动。1933年秋,夹江党组织遭到破坏,郑思虞乔装出走。在四川和云南浪迹了近一年,饱受饥饿与疾病的折磨,九死一生。其间,曾靠做小贩及药店店员谋生。

1934年,郑思虞辗转到泸县,在泸县女子师范学校任教。后又在涪陵乡村师范学校教书。1935年夏,他离开涪陵乡村师范到重庆,任《重庆商务日报》记者,并兼任西南美术专科学校教务主任。1936年2月,郑思虞与王达非、漆鲁鱼共同创办《齐报》,主张停止内战,团结抗日,成立联合政府。郑思虞编《齐报》国际版,兼编《商务日报》本市版。之后,他又兼写《齐报》社评,后来又发副刊生活经验与大众园地的稿子。因《齐报》刊布的消息和社评论点对国民党政府有所妨碍,1936年10月,《齐报》被重庆行营勒令停刊。郑思虞曾一度流亡到马来西亚、苏门答腊等地,后来到天主教教会学校成德女子中学教书,暂为隐藏。

1938年,郑思虞在内江营业税局从事核撰文稿的工作。1939年4月,内江营业税局交卸,郑思虞又回到重庆。同年7月,他任川江航务处的文书股长,约两月后又调任秘书室担任秘书。1940年,郑思虞被要求集体参加国民党,同年被补充派往“中训团”受训,3天后因病离开。1941年1月,他在行政院社

会部秘书厅任专员,担任撰核文稿工作。1941年7月,他任国史馆筹备委员会干事,编写史料长编。1943年初,他又任该国史馆筹委会第二组主任。

1945年7月,由赖钧伯介绍,四川省立教育学院院长颜歆聘郑思虞为该院中文系教授。1946年7月,在颜歆的介绍下,国立女子师范学院院长劳君展聘郑思虞为该院中文系教授。1947年7月,郑思虞又在颜歆的介绍下,来到重庆大学任文理学院中文系教授。除了在重庆大学上课外,1948年4月,郑思虞还在陪都工商学院任教授兼秘书。1952年10月,郑思虞被调去西南高等学校进修部学习。1953年10月,又被调往西南军区师范任教。1956年5月,他被调来西南师范学院中文系古典文学教研组工作。

葵日所倾 矢思向党

郑思虞早年参加革命,解放前他不顾个人安危,出生入死,掩护地下党,保护和营救进步的青年学生,为党、为国家、为人民做了许多不为人知的工作。

在中学时,郑思虞就开始了解马克思主义,阅读《唯物史观研究》《共产党宣言》等书籍及当时刊行的《洪水》《莽原》《新青年》等杂志,逐步接受了马克思主义,并参加当时中国共产党的外围组织右犀社。在四川大学读书时还因筹备五一国际劳动节游行被学校开除。后来,郑思虞在同共产党的接触中产生了入党的思想,1933年2月,在陈俊文和彭明先的介绍下加入了中国共产党。此后,郑思虞为党的地下活动做了不少工作,始终践行他“一心忠于党,忠于党的共产主义革命事业,有始有终,有终有始,始终如一”的誓言。

在无锡读书时,郑思虞一面读书,一面为《无锡三日刊》《民锋》写稿。其间,郑思虞因写了一首《我不信》的小诗引来麻烦,诗中有:“我不信统治者是前代的正统,我不信推不翻这黑黑的鬼宫”等语句。《民锋》一经刊出,国民党特务就到学校来清问,说这是公开反对统治,必是共产党,让学校注意郑思虞。

1934年,泸县女子师范学校党组织撤退后,郑思虞逃到重庆,转来组织关系,约定在接头地点等候,3天未见有人来接头,从此失去组织联系。在后

² 图片来源: http://www.cq.xinhuanet.com/news/2007-02/06/content_9242501.htm。

来的数十年中,郑思虞均孤立地在探索中从事工作。在成德女中隐藏时,郑思虞仍没有停止搞爱国救亡工作。他曾在校内组织过两次话剧演出,多次组织学生参加示威游行和宣传讲演活动。

1946年,郑思虞与女师院同学汪盛荣、李宗清、吴润琴、张书玲等就美国海军皮尔侮辱沈崇事件筹备反美抗暴宣传等工作。1月起即开展活动,2月开学即开始举行罢课,并筹备游行。当时郑思虞还拟写了抗暴电文。3月示威游行,随即遭到国民党政府的残酷镇压。6月国民党便进行大逮捕,汪盛荣、张书玲等同学被捕。郑思虞打电报给汉口的汪懋业,汪托市长张伦保释汪盛荣。但保释张书玲时当局指明要有熟悉的教师担保,当时郑思虞义无反顾地承担下来,由他去担保。郑思虞到警备司令部后,便被邀进一个小屋子,要求填写已经安排好了的具保单。郑思虞依次填写保人姓名、职务、住址、与被保人的关系,然而,最后一项保证可把郑思虞惊住了,就是“愿以本人全家身家性命财产作保”,但郑思虞立即镇定下来。在郑思虞填写完毕以后,他们还让郑思虞按上指印。站在郑思虞身后侧的一个军人,在桌上一拍,说:“一个普通教授你就能了解学生吗?”郑思虞当时用两句封建的常语对付他:“知子莫若父,知弟莫若师。”他们只得叫郑思虞第二天清早去见人。郑思虞出来才听人说那军人便是反动司令孙之良,为此惴惴不安好些日子,结果还是被新任院长张邦珍根据反动重庆行辕名单予以解聘。承《大公报》采访主任曾敏之援助,招集记者,造成舆论,才保证了郑思虞的生命安全。这便是重庆当时各报报道的解聘风潮。

1947年上半年,在四川省立教育学院任教期间,反动派四处搜寻洪宝书同学时,郑思虞在上课时听到这一消息后立即请病假回李子坝小学,想办法通知洪宝书,使洪宝书得以逃避。

1948年五六月间,郑思虞正在陪都工商学院,警备司令部派人来抓捕王发振同学,拿着公文到负责人罗冠英屋子来找罗。刚巧罗冠英不在,郑思虞便让座、请客人吃烟,并偷看到公文上的名字。郑思虞立即以借找火柴为名,离开屋子找一名成都同学,让他去告诉王发振同学立即进城,暂避在李子坝郑思虞家里,多组织几位人员护送,如果路上有变化,不惜以武力保全王发振同学。反动军人见到罗冠英后

去抓人,王发振同学已不见了。等到中饭后郑思虞赶回李子坝家里,王振发同学和护送的五六个同学都已在郑思虞家里了。然后他们一起商量逃走的地方。此外,郑思虞还设法保释了吴北齐。

解放后,在过去极左路线的影响下,郑思虞因社会关系不清而在几次政治运动中受到审查和打击,甚至被误解而两次被捕入狱,受尽了各种精神上的摧残和肉体上的迫害。及至十年浩劫,妻死、子亡,郑思虞极尽人生存亡之痛。尽管如此,郑思虞忠于艺术、忠于学术、忠于党、忠于人民的信念从未动摇过。他对党的崇高信仰和对革命事业的耿耿忠心就如“葵藿之心不改,芝兰之性常香”,始终励志守常,笃行不怠,他再三向党组织表示“对党誓效忠贞,服从驱遣,为社会主义革命事业尽心力”。他在耄耋之年还要求组织多交工作,为培养研究生尽心尽责,不遗余力地为党和国家培养人才。

郑思虞一直努力争取重新加入党组织。1989年,已年过八旬的郑思虞坚决申请再次入党,并在一年时间写了三份申请书。其信念之坚定,愿望之真诚,可见一斑。同年9月,郑思虞终于实现了他的梦想,被批准为中共预备党员。

治学严谨 诲人不倦

郑思虞幼时就熟读《四书》《诗经》《左传》《尔雅》之类的古书,有着深厚的学养基础。他博学多通,精通英、日、俄等数门外语,业精于“声韵学”,于古典文学,尤其是对《诗经》的研究成就斐然。郑思虞热爱教育,一生献身教育事业,不辞劳苦,并且严于律己、言传身教。他讲课激情洋溢,重点难点突出,分析精辟,对马恩列斯毛经典文献引用自如。学生无不为其漂亮的板书、铿锵的声调、渊博的知识、高尚的师德深深折服。

据郑思虞的学生回忆:郑思虞先生上课从不准备教案,更无现在的教学大纲一说,全凭一张嘴和满脑子的学识。先生上课的教案只是一张二指宽的纸条,上面记有课程的大概内容,再无任何参考书籍或者讲义。而上课时却总是旁征博引,而且有理有据,毫无偏差,绝对可以找到原文出处。讲到“打破沙锅问到底”时,郑老先生专门用了近一周的课程来详细

讲解其来源,又为什么会有如此一说?是古人异想天开之作还是另有出处?“原文不是打破沙锅‘问’到底,而是‘纹’到底,沙锅打破了丝裂的纹路自然是一路开到锅底的,‘问’是指人们求知的精神,取的是‘纹’的谐音。”足见郑老先生治学之严谨。郑老先生讲课不仅口若悬河,而且板书总能写两大黑板。他的板书,笔迹瘦硬,章法端庄,一看就是一幅绝佳的书法作品。

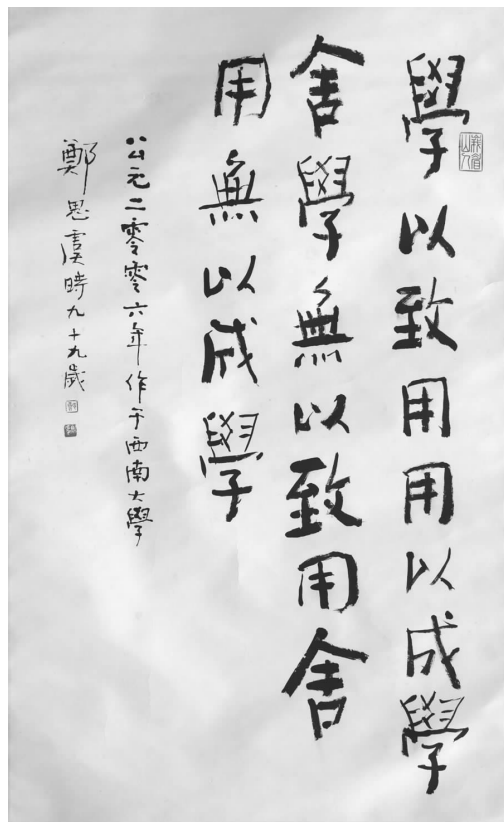
耄耋之年郑思虞仍然还坚持为研究生上课,为了学生他常常备课到深夜。当他九十高龄,行动已极不方便之时,仍然牵挂着教育,牵挂着学校的发展,常常会驻足在他曾经给同学们上课的大楼前,久久不愿离去。

从教60多年,郑思虞桃李满天下。他的学生中,有院士、博士生导师、国内外知名的专家学者。当他看到、听到自己的学生在工作中取得了成绩,心中总是充满莫大的喜悦。而他的最大享受和满足莫过于在春节或教师节,收到同学们寄来的一张张小小的卡片。

百年历练 人书俱老

郑思虞一生探讨过多方面的实践领域,在英语、日语、拉丁语、中国词源学、考古学以及有关菲律宾群岛的人类学诸领域均有所造诣。郑思虞的《毛诗天文考》《毛诗车乘考》《毛诗合音字》《论语天文考》《宛丘巫舞辨》等著作无不展示出精深的文学功底。他生前题下的“入门即是净土,书中随处深山”还表达了他所提倡的平平静静、脚踏实地地做学问的理念。他一生曾身兼学者、书画家、诗人、记者、全国古籍整理委员会委员等多种角色。

郑思虞擅写旧体诗词,其诗词包括绝句、律诗、长短句至楹联等体例。郑思虞的诗词充满了活力,反映他毕生治学的信念。“诗词之于先生,易事耳。无时无事不可以入咏,真如万斛流泉,不择地出。”³他用诗记录了自己的一生。无论是早年亡命天涯的



郑思虞书法作品⁴

诗作,还是后来安居校内的吟咏,无不饱含诗思。他的诗词“格调清逸,吐属名隽,而神采风流,几与一时无两。”⁵如其1933年亡命天涯之时写的《宿洪雅》:“网罗突破向天涯,暮宿雅江暗自嗟。寒夜灯前儿女泪,鸡声茅店梦中家。”如1998年题画:“东风三月柳絮飞,新绿郊原草亦肥。镇日杜鹃啼不住,声声归去不如归。”

郑思虞在闲暇之余还致力于书道,在书法艺术方面结出了丰硕之果。与20世纪初期出生的许多人一样,先生的书法得益于科举考试而带来的重视字法的传统。郑思虞对汉魏碑的书法结构有深湛的研究。其书法作品,“气势沉雄,精神流动,内涵极丰富,充满了腾涌跃动的生命力感。在古朴与稚拙、瘦硬与丰腴,苍劲与轻灵,坚挺与柔和,千涩与流畅之间保持着强大的张力,实现了美的原则之动态平衡。其书法艺术的核心精神是阳刚主导下的刚柔相济,力韵

³ 秦效侃.郑思虞作品掇拾(序)[G]//郑思虞·郑思虞作品掇拾.重庆:西南师范大学出版社,2000.

⁴ 西南大学档案馆馆藏档案,01-ZH12-33.

⁵ 秦效侃.郑思虞作品掇拾(序)[G]//郑思虞·郑思虞作品掇拾.重庆:西南师范大学出版社,2000.

相抗。其书法的独特面貌是在重势尚力的基调上实现了多韵多味。”⁶其书法家的声名随着年事的增高而声誉日隆。其书艺集其阅历、学识、才华和人格之大成,达到了“随心所欲面不越矩”的境界。正如秦效侃先生所言:“读其字,如见古人。谛视之,老树虬枝,槎枒蟠空,云霞聚散,触遇成形,驰骋纵横之际,笔力如铁,极老辣之致。”⁷

郑思虞的绘画,是典型的文人画。其书画深受景梅九、张采芹、吴芳吉、吴昌硕等名家的影响。郑思虞



竹⁹

郑思虞

的绘画以写意为主,人物、山水、花鸟兼擅。他的绘画风格清新,逸笔草草,诗画一体,至为精美,使人感受到一种自由和宁静。他的画,正如胡润森说的“简而不陋,淡而不白,劲而不露,艳而不俗,时有神来之笔。”⁸如今,郑思虞的书画作品已五湖三江,广为日本、欧美、巴西的国际友人收藏。

淡泊名利 勤俭节约

在幼年时期,父亲便以东汉郑仲虞“物尽可重来,名丧不能复得”的话教育郑思虞。在父亲的教育下,郑思虞在钱财上并不倾心,对名利也看得很淡。

郑思虞的一句口头禅是“人怕出名猪怕壮”。有一次,书法家启功先生看到郑思虞的字后,赞赏郑思虞的功底很好。后来启功先生来重庆时想见见郑思

虞,但是郑思虞却没有去。四川夹江、乐山想把郑思虞写入县志,也被郑思虞婉拒了。

在生活上,郑思虞一直保持勤俭,过着清贫的生活,从不向组织讲条件、要待遇。在过去物质条件十分匮乏的时代,郑思虞过着常人难以想象的、艰苦的生活。尽管如此,他还不忘用自己补发的、少得可怜的工资去资助侄儿、孙子们读书上大学。后来,当生活条件慢慢好起来,大家已住进宽敞的住房的时候,他依然住在那套窄小、条件简陋的房子之中。郑思虞还常常告诫子女,宽以待人、严于律己,吃亏是福是一个人立足社会的准则。在郑思虞的言传身教和谆谆教诲之下,晚辈们也成长为教授、博士和各个行业的专家、学者。

回首百年,郑思虞博学多通,诗文书画兼善,令人敬佩不已。他忠诚、执著的人生态度,求真务实的治学作风,淡泊名利的文人气质,永远值得我们学习。

参考文献:

- [1] 西南大学档案馆馆藏档案,SW-0814-007.
- [2] 曹建.郑思虞教授的诗文书画[N].西南大学报,2006-4-25(4).
- [3] 郑遨.仁者·名师·慈父 [N].西南大学报,2011-12-10(4).
- [4] 郑遨.郑思虞教授的书法艺术——怀念父亲郑思虞教授仙逝六周年 [J].民办高等教育研究,2013,10(1).
- [5] 我市百岁大儒郑思虞归山,http://news.sina.com.cn/c/2007-02-06/020011172013s.shtml.
- [6] 邓力、何卫东.我许丹青——西南大学部分书画名家图画[M].成都:四川大学出版社,2011.

(编辑 蒋云燕)

⁶ 郑遨.郑思虞教授的书法艺术——怀念父亲郑思虞仙逝六周年[J].民办高等教育研究,2013,10(1).

⁷ 秦效侃.郑思虞作品掇拾(序)[G]//郑思虞·郑思虞作品掇拾.重庆:西南师范大学出版社,2000.

⁸ 胡润森.郑思虞教授的书法艺术[G]//郑思虞·郑思虞作品掇拾.重庆:西南师范大学出版社,2000.

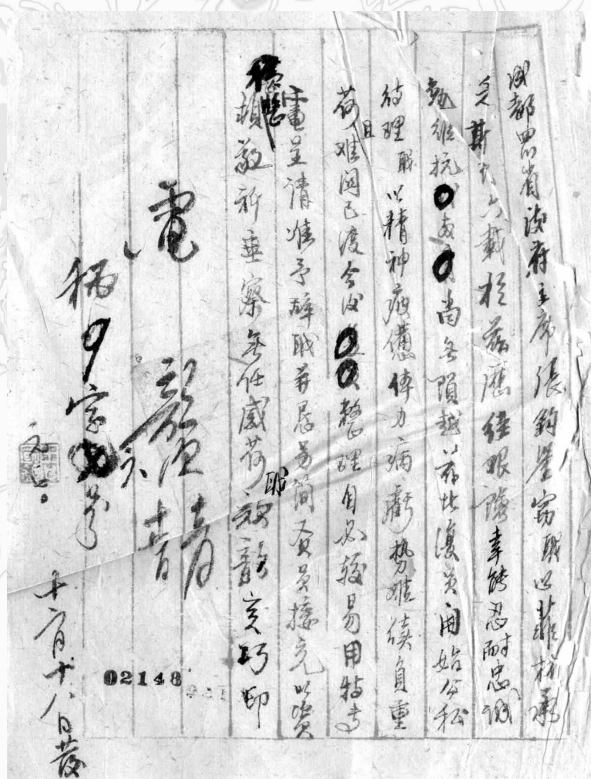
⁹ 图片来源: http://www.69ys.com/upFile/paipin/ori/20130414327.jpg.

颜歆辞职的前因后果

□文/张晓华

编者按：1939年10月，颜歆接任四川省立教育学院院长一职。受命于抗战危难之际的颜歆，与全院教职工同心协力克服重重困难，使学院在艰难中不断发展。然而，1947年，任院长八年之久的颜歆却坚决辞去了院长职务。本期《档案拾遗》将通过大量的史料来揭秘颜歆辞职的前因后果。

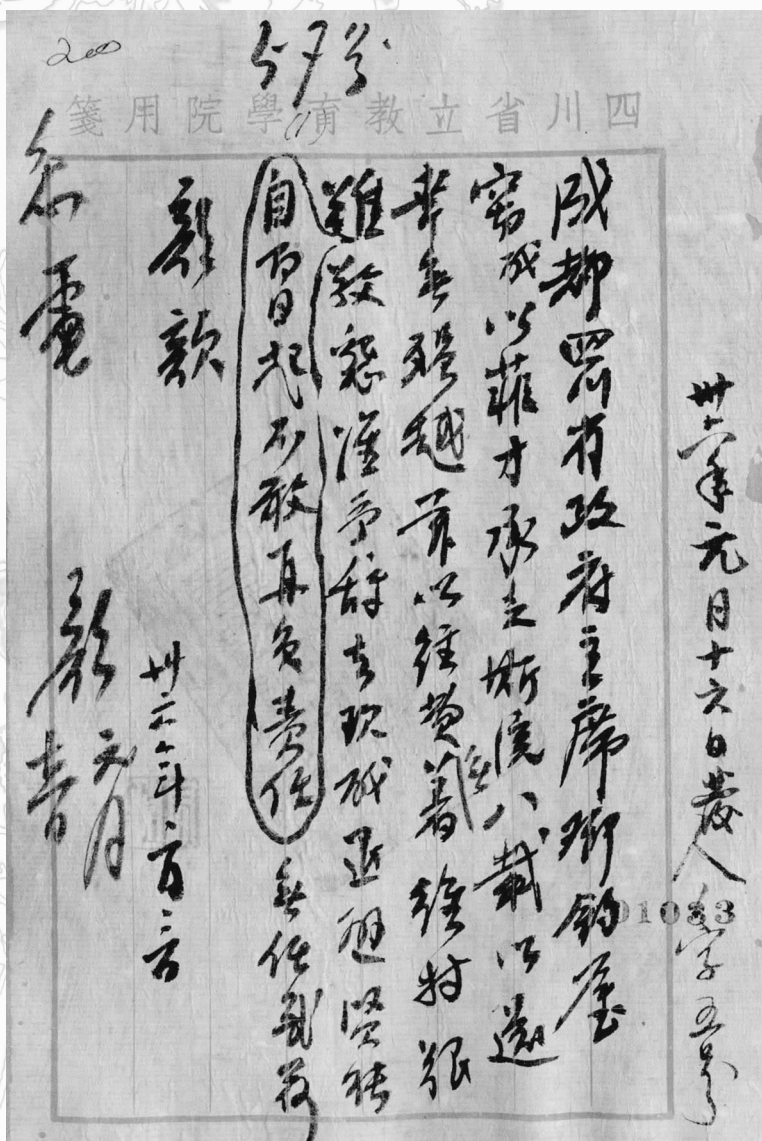
1.1939年10月，颜歆接任四川省立教育学院院长一职。受命于抗战危难之际的他，饱尝辛苦，深感“精神疲惫，体力病亏”，遂于1945年提出了辞职请求。



关于颜歆申请辞职上四川省政府的代电(1945.12.18)¹

¹ 重庆市档案馆馆藏档案,0122-0005-00054000-0001。

2.1947年初,由于四川省立教育学院办学经费拮据,告贷无门,教职员生活艰窘,难以挽留、延聘优良教师。加之改为“陪都大学”一事未成,设备未周,学生躁动不安,院长颜歆深感无力应付,多次请求辞职。辞职未果后,颜歆托嘱院务会议维持学院的一切工作秩序,自己则于2月10日离院静候省府派员接替。



关于颜歆申请辞职致四川省政府的代电(1947.1.12)²

² 重庆市档案馆馆藏档案,0122-0005-000750100-0016。

四川省教育厅 292

成都周省政村教育廳、長劉勤全、游院
 經黃桂湯、桂、桂、學生、桂、形、被、律、第、日、生、歲
 區、以、抽、才、繼、候、困、維、業、特、僑、統、務、受、境、務、令、預
 委、經、並、呈、府、佳、祥、致、懇、特、呈、呈、希、速、函、復
 此、以、相、應、由、內、務、部、致、電、查、辦、印

電
 款
 者

201054
 201054

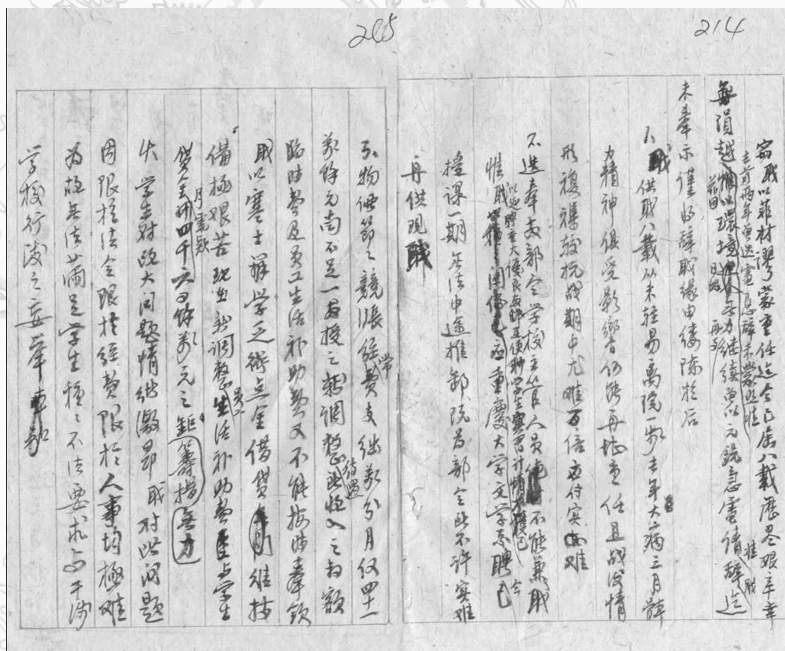
关于颜歆申请辞职致四川省教育厅的代电 (1947.1.27)³

202

四川省政府教育廳列所長明揚、先生
 鑒、子、希、重、慶、師、範、同、察、歆、以、迂、儒、寒、士、何、堪
 再、負、重、任、現、已、集、備、就、緒、勉、日、廷、出、院、外、俾、俟、躬
 任、是、密、佈、累、亦、幸、上、生、希、呈、一、件、特、請、鑒、呈、呈、希
 迅、予、核、准、免、職、維、友、自、勇、致、歆、丑、注、印、時
 呈、呈、一、件、

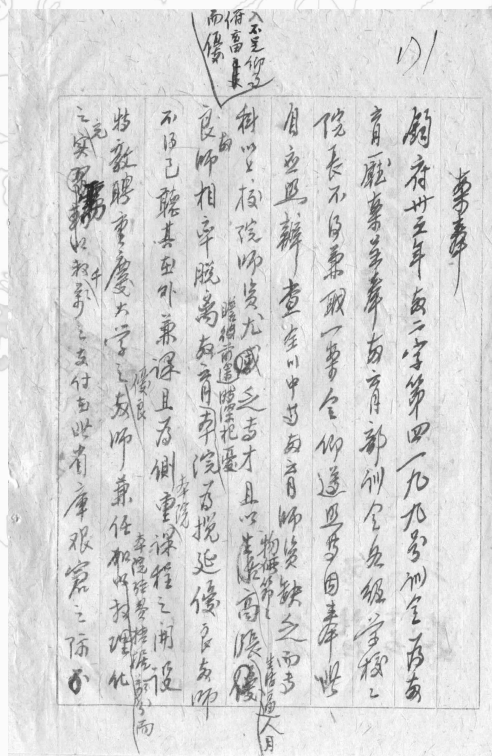
关于颜歆申请辞职上四川省教育厅的代电(1947.2.3)⁴

³ 重庆市档案馆馆藏档案,01220005000750100248000。
⁴ 重庆市档案馆馆藏档案,0122-0005-000750100-0036。



关于颜歆申请辞职上四川省政府的签呈(1947.2.3)⁵

3. 在多方挽留下，颜歆勉为其难，于1947年2月25日回到学院主持工作，但他仍未放弃辞职打算。此时学院面临的困难日益加剧，加之教育部规定学校主管人员不得兼职，而颜歆为能延聘重庆大学优良教师及便利学生实习，已于1946年下半年应聘到重庆大学兼任中文系主任。颜歆认为既已受聘无法中途退聘，只能辞去四川省立教育学院院长的职务。1947年春季开学后，颜歆又多次提交了辞呈，并于5月底离院。

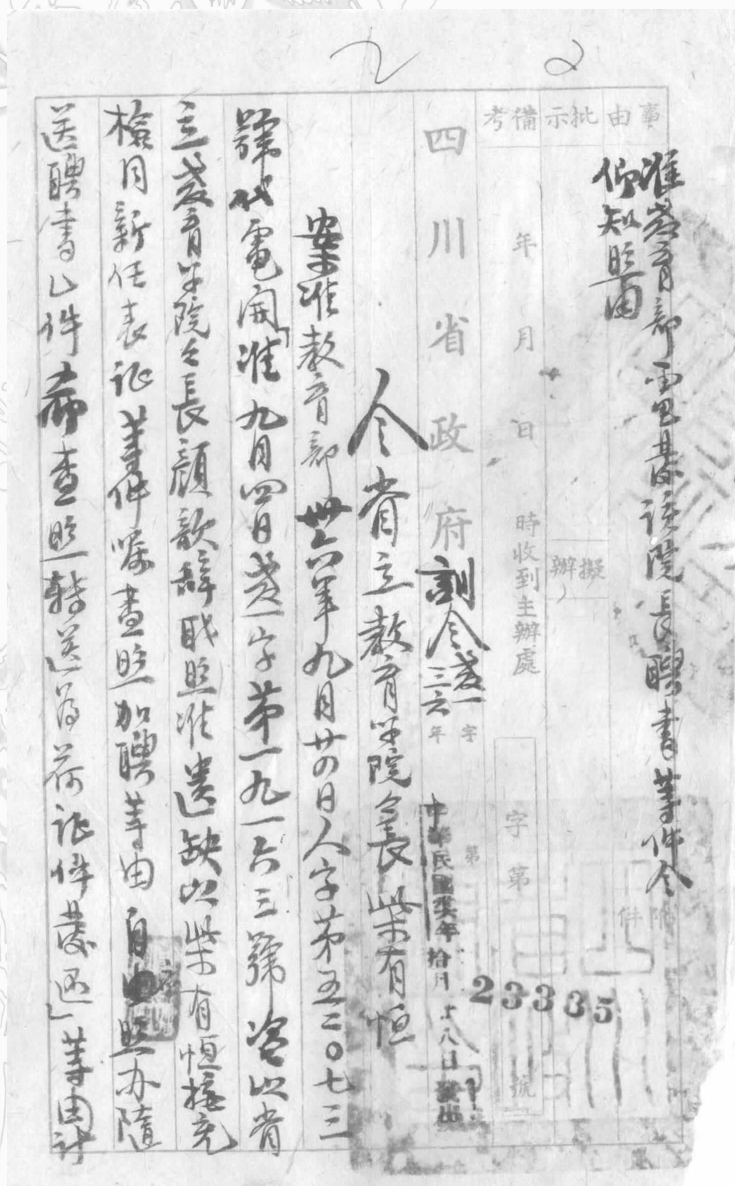


关于颜歆申请辞职上四川省政府的签呈(1947.3.14)⁶

⁵ 重庆市档案馆馆藏档案,122-0001-006520000-0049。

⁶ 重庆市档案馆馆藏档案,0122-0001-006520000-0038。

4.1947年7月,四川省政府批准颜歆辞职,委派柴有恒接替四川省立教育学院院长职务。



关于核发柴有恒聘书给四川省立教育学院的训令⁷

(编辑 郭兰)

⁷ 重庆市档案馆馆藏档案,0122-0001-006520000-0020。

1949:吴宓到勉仁、相辉任教之谜

□文/刘重来

1949年4月29日,吴宓毅然辞去了国立武汉大学外文系系主任职务,以高价购得飞机票1张,乘空军飞机从武汉飞抵重庆。5月3日他来到北碚,在私立勉仁文学院和私立相辉文法学院(以下简称勉仁、相辉)任教。自此,到他去世前一年,他都在北碚,度过了他一生悲欣交集、惊心动魄的岁月。

也许有人会奇怪,当时的吴宓已是赫赫有名的教授,又曾在清华大学、西南联大等知名大学任教。其中最精彩的一件事莫过于1925年,时年31岁的吴宓出任清华国学研究院主任时,研究院聘请了梁启超、王国维、陈寅恪、赵元任四大导师,提出了要培养既精通西方文化又透彻了解中国文化的人才,以适应新旧交替的国情需要。有如此名气,如此经历,如此气魄的吴宓,为什么宁愿放弃国立武汉大学外语系系主任职务,却要屈尊到西南内地的两个规模又小、名气又不高的私立高校教书呢?

(一)

这其中之奥秘,至今仍扑朔迷离,难知详情。一个重要原因,是吴宓详记这段经历的两册日记在“文革”中被“一举而擅焚毁”了,这是让吴宓非常痛心的事。

那还是在“文革”初起之时,正是“山雨欲来风满楼”之际,早在1964年“四清”运动中就屡遭批判,不准教书的吴宓已预感到自己的处境将十分不妙,决计将自己从1910年起所记的近100册日记分头托付给他所信赖的朋友保管。而其中吴宓最看重的

1949年、1950年的两册日记,他就交托给老友、也是本系教授的陈新尼¹保管。他认为陈已年近八旬,又住在西南师范学院校外,目标不显眼,放在陈处较为保险。

谁知“文革”开始,吴宓就遭到大字报轰击,而红卫兵抄家之风也越演越烈,自身有复杂“历史问题”的陈新尼早已是惊弓之鸟,他一怕因私藏吴宓日记而“罪上加罪”,二怕日记被查出,会对吴宓不利,于是在1966年9月,未经吴宓本人同意,竟将这两册日记付之一炬,全部焚毁了。吴宓知道后,痛心疾首、悔恨不迭。正如吴宓的女儿吴学昭所言,这两册日记恰恰是记述了吴宓“后半生重大转折的日记”,是吴宓“最不想失去的两册日记,竟永远失去了”²。1967年2月8日,正是春节之时,吴宓想到5个月前这两册日记被焚,仍“嗟悔不迭”,他说:

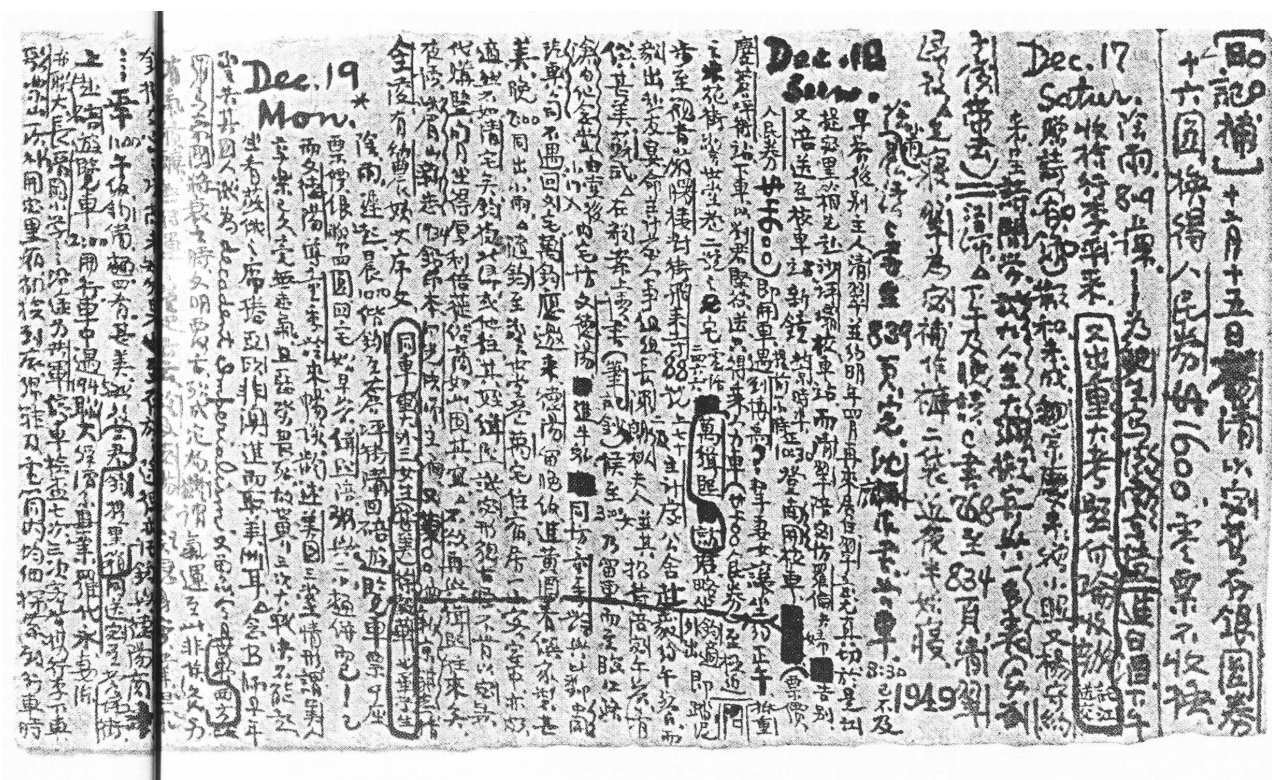
宓尤痛心者,乃在宓之己丑日记、庚寅日记(1949、1950)各一册,藏存陈老新尼家者。陈老惧祸,竟为代焚毁不留之事。盖此二册日记,其中叙宓由武汉飞渝,在此度过解放,并1950父初病至病增,以迄临没及没后诸事,实是惊心动魄、天翻地覆之情景,附有宓作之诗及诸知友之诗词甚多且佳,日记外无存稿,至为可惜。若不交托陈老自秘藏之,及今日记存而宓亦无祸,悔之晚矣!³

这两册日记正是记载了中国大变局时之“惊心动魄、天翻地覆之情景”,也记载了他毅然决然辞去武汉大学外文系系主任职务,到勉仁、相辉任教之所思所想所为,实在太珍贵了,如今却“永远失去了”,我们只能在吴宓的一些书信中、文章中和“文革”时的

¹ 陈新尼(1887~1972),晚清秀才,同盟会会员,日本大学政治经济科肄业。曾任东京同盟会书记、四川军政府秘书院科长、广州大元帅府咨议、四川民政长公署和广东省公署秘书,大竹、南川、仁寿县知事、四川省立教育学院和国立女子师范学院教授。1950年8月到西南师范学院中文系任教,讲授中国语文概论、文字学等。1958年被聘为重庆市文史馆馆员。

² 吴学昭.缅怀先父吴宓先生——写于《吴宓日记》出版之际[G]//王泉根主编.多维视野中的吴宓先生.重庆:重庆出版社2001:19.

³ 吴宓.吴宓日记续编(第一册)[G]北京:生活·读书·新知三联书店,2006:10.



吴宓家属在吴宓平反后收集到的1949年12月17-18日日记残片⁴

“交待”材料中，去寻觅吴宓1949年4月来勉仁、相辉任教之谜了。

(二)

实际上，早在一年前，即1948年，吴宓就有离开武汉大学之举，其真实意图，并非到勉仁、相辉两校任教，而是另有所图。1949年6月8日，已到勉仁、相辉任教一个多月后，吴宓在给其弟吴协曼⁵的信中就说：“原宓之来，目的本在成都。”⁶

到成都干什么呢？又过了3年，吴宓在1952年知识分子思想改造运动中，并非自愿地在重庆《新华日报》（1952年7月8日）发表了一篇题为《改造思想，站稳立场，勉为人民教师》的文章，道出了他决心离开武汉大学的真实原因：

一九四八年秋，我即决意辞卸国立武汉大学外文系主任职务，到成都任教，目的是要在王恩洋先生主办的东方文教学院研修佛学，慢慢地出家为僧，并撰作一部描写旧时代生活的长篇小说《新旧因缘》，以偿我多年的宿愿。直至一九四九年春夏之交，方能得来到重庆，暂止于北碚勉仁学院、相辉学院。

这“暂止”二字耐人寻味，原来吴宓到勉仁、相辉任教只不过是个过渡，真正的目的是到成都王恩洋主持的东方文教学院“研修佛学”，然后再“慢慢地出家为僧”。

吴宓为什么决意要“研修佛学”，甚至想“出家为僧”呢？1966年9月8日，他在“文革”中写的交待材料中说：“宓多年中抱着‘保存、发扬中国文化’之目的，到处寻求同道”，“认为中国文化是最好的，而且可以补充西洋文化之缺点。至于中国文化之内容，宓

⁴ 图片来源：吴宓. 吴宓日记续编（第一册）[G]. 北京：生活·读书·新知三联书店，2006.

⁵ 吴协曼（1925-1987），吴宓之弟。1948年毕业于中央大学外文系，曾主持国民党空军广播电台空中英语讲座，后任台湾师范大学附中英语教员，台湾师大副教授。1968年获英国剑桥大学硕士学位。后任剑桥大学东方研究院讲师，剑桥大学伍福森学院研究员。1987年去世后，其妻柯翼如女士将吴宓给吴协曼的书信，全部携回国面交吴宓女儿吴学昭收存。

⁶ 吴宓. 吴宓书信集[G]. 北京：生活·读书·新知三联书店，2011：350.

校史校情

认为是‘以儒学孔子为主佛学为辅’。故欲明晓中国的精神、道德、思想,必须‘兼通儒佛’⁷。在吴宓心目中,中国文化必须“兼通儒佛”,而他自认对儒学已有一定研究,如今要进而研修佛学了。

吴宓为什么执意要离开国立的大学,偏偏要去私立的大学呢?这也是有其深意的。他在1966年9月8日写的“交待”材料中道出了个中原因:原来他“嫌国立大学只教授学术、知识而不讲道德、精神、理想(此必求之于私立学院)”。为此,“1949年入川,仍为‘保存、发扬中国的儒佛文化’而到私立学院去讲学。原定是要到成都东方文教学院去的(兼在四川大学任教,以维持生活)。到重庆后(1949年四月),因交通困难,不能前赴成都,而停止在梁漱溟主办的勉仁文学院(以儒为主,以佛为辅)讲学,又不得不兼在夏坝私立相辉学院任教”⁸。可见吴宓之所以要离开国立大学而到私立大学任教,是他认为私立大学是一个可以弘扬中国传统文化的平台。这就是吴宓所谓“必求之于私立学院”而来勉仁、相辉的原因。何况梁漱溟主持的勉仁,恰恰是以倡导中国传统文化为宗旨的私立学院,与他的旨趣相合,所以他首先选择了勉仁。

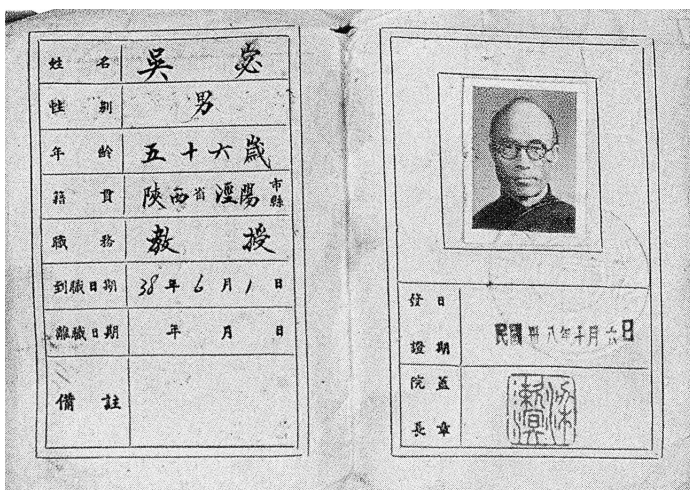
(三)

1949年4月底,吴宓决心离开武汉大学。此时武汉即将解放(5月16日武汉解放,距吴宓离开武汉仅半个月),由于时局紧张,飞机票一票难求。万般无奈,吴宓找到一年前因一次演讲中结识的国民党空军副司令邓志坚,邓下了“手谕”,吴宓才购得了4月29日的机票。48块银元的机票款由勉仁、相辉两校分摊,其中勉仁出了7元,相辉出了41元⁹。

5月3日吴宓到了北碚,勉仁和相辉对吴宓的到来寄予厚望,并立即安排上课:“每星期四至星期

日住勉仁学院,上课四小时,月薪米九石(新市担),应合银圆十五圆;每星期日至星期四住相辉学院,上课八小时,月薪米六石四斗,应合银圆十一圆”¹⁰。

读者不免会奇怪,当时勉仁、相辉的教师工资为



吴宓的私立勉仁文学院学员证¹¹

什么不用货币而以几石几斗米来支付?原来,这是当时中国社会物价飞涨,货币急剧贬值而出现的畸形现象。1937年抗战爆发前,中国统一使用的货币——法币的总发行量不过14亿余元,但由于日本帝国主义侵略,政府腐败,自然灾害等原因,物价暴涨,法币贬值,到1945年日本投降前夕,法币总发行量已达5千亿元。到了1948年,更达660万亿元,相当于抗战前法币总发行量的47万倍,而物价也随之上涨了3492万倍¹²,法币彻底崩溃了。

在这种情况下,和全国一样,当时北碚的民众,已不相信任何纸币,市场流通多用银元,商业活动多以实物计价交易。由于大米是人们生活的必需品,则成了商品交易、工薪报酬、缴纳学费的“通货”。著名作家老舍写的《在北碚》一文中就提到,他的夫人胡絮青抗战期间在北碚的国立编译馆工作,其薪酬是“月间拿一石平价米”。连北碚管理局局长卢子英1948年从英国聘请医生到北碚医院工作,其薪酬也

⁷ 吴宓.吴宓日记续编(第一册)[G].北京:生活·读书·新知三联书店,2006:10.

⁸ 吴宓.吴宓日记续编(第一册)[G].北京:生活·读书·新知三联书店,2006:10.

⁹ 吴宓.吴宓书信集[G].北京:生活·读书·新知三联书店,2011:349-350.

¹⁰ 吴宓.吴宓书信集[G].北京:生活·读书·新知三联书店,2011:349-350.

¹¹ 图片来源:吴宓.吴宓日记续编(第一册)[G].北京:生活·读书·新知三联书店,2006.

¹² 中国人民银行《中国历代货币》编辑组编.中国历代货币[M].北京:新华出版社,1982:130-131.

定为“十袋米”，让英国医生大为吃惊，一直到了北碚后才知道了所谓“十袋米”薪酬的缘由¹³。

(四)

然而当吴宓到达勉仁和相辉时，时局又发生急转，解放大军即将挺进大西南，学生已无法静下心来读书了。物价在飞涨，而学生少交或拒交学费也时有发生，作为靠学生交纳学费维系生存的私立高校，勉仁、相辉很快就到了山穷水尽的地步。

吴宓5月9日才开始上课，但“不到五月底，勉仁、相辉两校学生纷纷回家，留校者仅二三十人”。吴宓才上了半个月的课，就因学生的散离，而“无课可上”¹⁴了。

更让吴宓忧虑的是：“两校经费困难，非宓所能想象。相辉发薪至五月底止，均给米票，未能一时兑现。六、七月薪，更无着落。勉仁则尤困，于是提前放假（宓仍为留校学生讲课），大裁员工，教师仅留七位（宓其一）”¹⁵。

为了向教职工发放工资，勉仁院长熊东明毅然捐出了自家谷米一百石，才“勉发薪至五月底止，以后一文不能给，劝令各归而自谋”¹⁶。在这种情况下，吴宓非常体谅学校的困难，甚至提出“愿不领薪”，因为他从武汉大学带来了历年共积蓄的56块银元，“即不得薪，亦尚可自给”。勉仁于是让吴宓“领半薪，捐半薪，实得15银圆”¹⁷。今天我们还看到吴宓收到由勉仁董事长梁漱溟、院长熊东明盖章的一张捐助勉仁文学院15银元的收据，时间是1949年6月3日，是吴宓到勉仁刚刚一个月的时间。

而更让吴宓烦心的是，由于时局混乱，物价上涨，勉仁、相辉的教学秩序也受到严重影响。到1949

年9月，按正常情况，本应开学上课了，但却未有动静，吴宓在9月11日给其弟吴协曼的信中说：“相辉已开学，但以学生观望，不欲即行注册交费，又待补考上学期，故开学之期尚早，恐在十月中下旬。”¹⁸

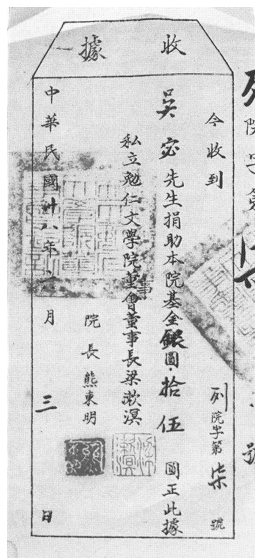
总之，由于时局混乱，勉仁、相辉两校经济困顿，开课艰难。1966年6月吴宓在“文革”中所写的“交待”材料中提到他1949年“在私立相辉学院及勉仁文学院两校任教授，一校各三天，来往劳苦，住处及饮食皆不好、不便；是宓一生生活最苦的一段时间”²⁰。

(五)

实际上，当时吴宓虽身在重庆北碚，心却在成都，他始终没有打消到成都去的心愿。1949年6月8日他在给其弟吴协曼的信中说：

原宓之来，目的本在成都，自五月二十日西安失陷（此指西安被解放——笔者），成都告警，又各党竞噪，成都人心之乱，乃过于重庆。成都文教学院（佛教、儒教）之危困不减勉仁，川大亦扰乱不堪。……成渝交通不便，而成都情形危乱，故宓暂居此（北碚），一面探看成都情形，徐定行止。²¹

由此可知，吴宓虽然在勉仁、相辉教书，但仍一心想去成都东方文教学院“研修佛学”，只不过因当



吴宓捐助勉仁文学院基金15银元收据¹⁹

¹³ 刘重来.“十袋米”月薪从伦敦聘来英国医生——德尔医生一家应卢子英之邀来北碚之始末[J].红岩春秋,2014,(4).

¹⁴ 吴宓.吴宓书信集[G].北京:生活·读书·新知三联书店,2011:350.

¹⁵ 吴宓.吴宓书信集[G].北京:生活·读书·新知三联书店,2011:350.

¹⁶ 熊东明(1901-?),北京大学英文系毕业,曾任北京励群学院教务长,四川大学、成都大学教授,勉仁文学院院长,国立女子师范学院、西南农学院教授。1951年减租退押中,被当地农民协会拘押待枪决。后逃至北京,经统战部保释,在佛教会工作。

¹⁷ 吴宓.吴宓书信集[G].北京:生活·读书·新知三联书店,2011:350.

¹⁸ 吴宓.吴宓书信集[G].北京:生活·读书·新知三联书店,2011:357.

¹⁹ 图片来源:吴宓.吴宓日记续编(第一册)[G].北京:生活·读书·新知三联书店,2006.

²⁰ 吴宓.吴宓日记续编(第一册)[G].北京:生活·读书·新知三联书店,2006:11.

²¹ 吴宓.吴宓书信集[G].北京:生活·读书·新知三联书店,2011:351.

时“成都文教学院之危困不减勉仁”，只好“暂居”北碚以“徐定行止”罢了。

不能不说，吴宓为了研修佛学，不得不到私立的高校任教，但初来乍到，对勉仁、相辉这样地处偏远的私立高校是有些看不顺眼的。他在9月11日给其弟吴协曼的信中说：“相辉学生程度极劣，一般教授，亦皆资格、学问两不足。宓所取者，环境安静，住居生活便利耳。”²²在勉仁、相辉他还看到了一些现象，更加深了他的不良印象，如10月1日在给吴协曼的信中说：

“相辉本身极无可取，宓只取其郊景清幽、居处便利，合于宓暂时避难观变之留止而已。今年开学后，学生正播起风潮，以彼等学生家皆中人（指家庭经济情况均在中等以上——笔者）以上，每夜在校旁茶馆赌博输赢有达1000银圆者，而不肯交纳35银圆一学期之学费。近正强迫学校减少学费，又大贴标语，恶诋相辉当局，侮慢教授，谓教授应生活节俭，薪金减低，俾学费可随之而减矣，日来愈闹愈凶，……是故相辉前途殊恶，宓亦随时准备离相辉而居他校。”²³

应该说，吴宓刚到勉仁、相辉，对两校并不了解，所以对“相辉学生程度极劣，一般教授皆资格、学问两足”的看法确有偏颇之处。其实相辉学生有极优秀的，如日后成为“水稻之父”的袁隆平不就是相辉的学生吗？而相辉的教授如许逢熙、方敬、张默生、金企渊等，勉仁的熊十力、罗庸、孙伏园、李源澄、邓子琴等都是真才实学的学者。以后，吴宓在勉仁、相辉长住下来，这种偏见也就慢慢消除了。

（六）

由于到成都东方文教学院“研修佛学”不能实现，而勉仁、相辉的景况越来越差，到私立大学弘扬

中国传统文化的希望也开始破灭。此时吴宓对自己冒然离开武汉大学的举动深深懊悔了。1949年6月8日吴宓在给其弟吴协曼的信中就说：

“时局迅速转变，渝、蓉等处

人心惶惶，……反不若留武大，与诸友好共居互保，渡过难关，较为妥善也，……然此来为避乱？为讲学？为生活（经济）？均已失望，甚悔不应轻离武大，此时欲归不得，前途又无善计。……前二年宓所期望四川尤其成都之好处，今情形全异，此所以宓甚悔不应离开武大也。”²⁵

吴宓是位极爱书的人，当他离开武汉大学时，曾将5箱书交付卢作孚的民生公司轮船免费运到重庆。后来虽然这批书安全运到勉仁，但由于形势突变，这5箱书反而成了他的累赘。他在给吴协曼的信中说：

宓之五书籍，早已于五月初，运到勉仁存放，无失。但因行止难定，故除一小箱外，均未敢开启，倘书籍全留武汉，交托知友保管，定可无虞，他日再取。今将书运出，书反为入之累，书亦难保安全，故宓殊悔不听友人如高元白²⁶等之劝告，殊悔未遵父沉机观变之训，而轻离武汉也。²⁷（下转第28页）



吴宓等与勉仁文学院部分师生合影²⁴

²² 吴宓.吴宓书信集[G].北京:生活·读书·新知三联书店,2011:357.

²³ 吴宓.吴宓书信集[G].北京:生活·读书·新知三联书店,2011:359.

²⁴ 图片来源:唐宦存主编.心系山城[M].重庆市北碚三峡印刷厂印刷,2001.

²⁵ 吴宓.吴宓书信集[G].北京:生活·读书·新知三联书店,2011:350-351.

²⁶ 高元白(1909~?):中国语言文字学家,陕西师范专科学校、西北大学教授。解放后任陕西师大教授、中文系主任,著有《古代汉语》《汉语音韵学要略》等。

²⁷ 吴宓.吴宓书信集[G].北京:生活·读书·新知三联书店,2011:351.

忆大学校外实习生活

□文/谢敏蓉

我们考进坐落于重庆北碚区的西南农学院时,正值三年困难时期,国内非重点大学经费不足,硬件设施短缺是普遍现象。学院虽属于高教部“重点联系”的十三所农业院校之一,但建校历史短,底子薄。农机系历史则更短,我们1960级的学生是建系以来的第二届本科生。那时,校内的实习工厂只有几张钳工台,农业机械的种类也少得可怜。因此,我们对校外实习的期盼已达到了“渴望”的程度。时光飞逝,不知不觉间已过去了半个世纪,而当年曾经参加过的四次校外实习,为我们开启了操作实践和认识社会的一扇窗口,至今还是脑海中挥之不去的记忆。



1964 德阳修理实习回校后

1962 年金工实习

范会儒是“金工”课的授课老师,是当时的实习领队,实习地点是重庆市綦江汽车配件厂。这次实习,恰逢国际上中美关系紧张、国内经济实行“调整、巩固、充实、提高”方针的特殊时期。由于当时外出实习全是公费,又遇到国家经济困难,在吹风会上范老师特别强调要做好艰苦奋斗的打算,要吃苦在前,团结互助,严格遵守实习纪律。

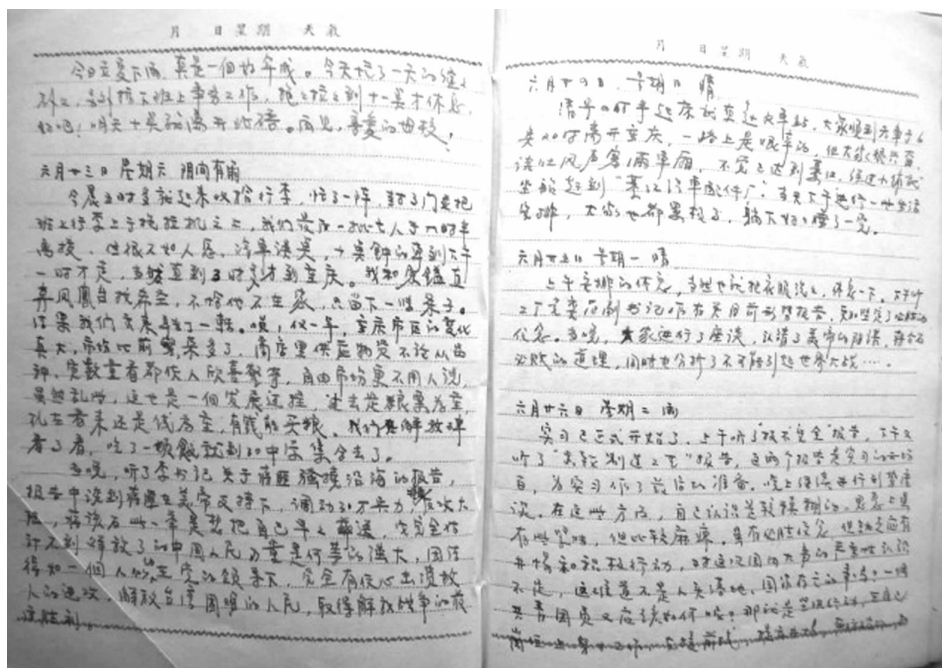
6月23日,清晨五点多钟我们就起来收拾行李,九点半离开学校到北碚车站候车。由于汽车晚

点,下午三点多才到达市区。我们利用自由活动的四小时,参观了几个商店,从商品的种类到数量都使人欣喜惊奇。自由市场更是如此,虽然乱些,但有钱就能买到粮。由此可见,国家正慢慢从困难时期的阴影中走出来。全系100多名同学在毗邻火车站的重庆市三十中集合,入夜打开行李就睡在教室的课桌上。

第二天清晨四点半,大家就起床赶往火车站。6点20分,火车徐徐离开重庆。抛开一路的劳顿,我们热情高涨,谈笑风生,不知不觉就到了綦江。到了綦江,大家小憩后乘船经碧绿的綦水逆流而上。一眼望去,不宽的河道,清清的河水,岸边竹林郁郁葱葱,远处田野里的庄稼渐次成熟。到达实习所在地桥河镇,我们拾级而上,最后在蚕种场空闲房中垫上稻草搭好地铺,进行休息。

綦江汽车配件厂是重庆市专门生产加工各类齿轮的老厂,设备齐全,水平较高。时至今日,綦江成为重庆直辖市的齿轮加工基地绝非偶然。该厂生产军工齿轮的车间建在山洞里,听说为保密实习中都不得一见。

熟悉周边环境后,6月26日正式开始实习。范老师给我们明确了这次实习以分组参观和老师、师傅讲解为主。先用15天时间对木工、锻造、铸造、热处理、机械加工、机电、工具、检验等车间和有关工序进行了详细参观。给我们留下深刻印象的是金加工车间:加工齿轮的设备一应俱全,滚、插、刨、剃、磨等专用机床让我们眼界大开,师傅们在百忙中给我们讲解了这些机床的工作原理和用途,增加了我们的感性认识,使过去书本上学的东西也变得实实在在,不再枯燥。车间里,机器不停地高速旋转,马达的轰鸣声,切削的嗤嗤声,成品撞击的叮当声和运送零件的喧嚣声,构成了一部劳动交响乐。看着这热火朝天的生产场面,我们深信:我国工业生产制造业有着巨大的潜力和光明的未来。



1962年綦江金工实习日记

更值得称道的是该厂热处理车间的技术水平。箱式电炉、渗炭炉、淬火炉、氮化炉，书上没介绍的设备这里应有尽有。参观后，我们了解到要使齿轮有一层坚硬耐磨的外壳，关键是要进行正确的热处理。

实习期间的一日三餐仍很艰难，多次午餐和晚餐是白水煮玉米。居中柱同学在7月6日的日记中写到：“今天晚上吃大米饭，大概有10天没吃它了。”有一天，一位姓唐的同学没参加实习，我们回到住地才发现他仰面朝天地躺在床上，原来是因为没吃饭，饿得起不来了。究其原因，是这里的饭票只有日期，不象学校的饭票上盖有“早、中、晚”字样的印章，这位同学经常一顿吃两顿的定量，提前花完了饭票。事后还是女同学给他凑了一些饭票才解决了燃眉之急。另一件记忆深刻的事是吃李子，当地“江安李”特别便宜，我们花几分钱便可买到一大堆，既能充饥，又可补充维生素，两全其美。

生活如此困难，但我们求知的热情却分毫未减。为了切实提高实习效果，范老师更是不辞辛劳，不厌其烦地把辅导工作做到了一批又一批学生的实习现场，经常讲得口干舌燥，声音嘶哑。当年我们的老师，领着不高的工资，过着和学生一样吃不饱的日子，仍然孜孜不倦地为培养祖国的建设人才而倾尽全力。

7月12日进入报告总结阶段，有四个报告题目供选择，每道题都包括了机床设备、零件加工工艺和

热处理内容，份量很重，对我们来说既具挑战性，又有吸引力。这时正是重庆炎暑炙人的盛夏，气温大都在38度以上，且当时又没有风扇，更没空调，我们居住的蚕房密不透风，酷暑难熬。白天我们冒着酷暑查资料、写报告、跑车间。晚上不少同学就把地铺移到了室外，那时大气环境非常好，碧空如洗，吹拂着河边飘来的徐徐凉风，面对着满天的繁星入眠，这是现在的人无法享受到的快乐。7月18日，我

们如期完成了实习。

据赵蔚霖同学回忆：他在实习过程中暗自用功，消化吸收所见所闻的知识。数年后，他担任了一个落后地区机械厂的技术员，他利用实习所学的知识完成了多项技术革新和发明创造，很快就名声鹊起。许多大型机械制造厂的老师傅夸奖他，就连一些名牌工科大学机械制造专业的毕业生也不敢小觑他。可他们哪能想到，他只不过是一所农学院毕业的、年轻的农机应用专业的学生！

1962年秋耕实习

秋耕实习全班分成南充和绵阳两个组，我被分在南充组。9月25日上午，由讲授水力学与水力机械课的陆永祥老师带队，20多名同学在一派秋色中乘坐敞篷卡车（因经费所限租用返空货车）出发，经合川、武胜奔向重庆以北嘉陵江西岸的丝绸之都南充市。那时国道多是土路，卡车一过卷起满天尘土，不一会儿我们头上、脸上、身上全是灰尘。班干部把前面的位置留给女生和体弱多病的同学，自己坐在车尾部。我们所经路段是四川柑橘主产区，当下正值丰收时节，沿途星罗棋布的果园内，树枝上挂满了红绿相间的、沉甸甸的柑橘，令我们大饱眼福。川北风光如此美好，使我们这些平日对周边区县知之甚少



1962年閬中机耕实习

的学生,感到既新鲜又有韵味。

晚上夜宿在南充中学,男生在大礼堂的舞台上搭铺,女生则睡在教室的课桌上。由于教室没有门,我们都不敢沉睡。半夜我看见一个人走进教室,吓得大声惊叫起来,把所有女同学都吵醒了,才知是一场噩梦。

次日清晨,我们向位于嘉陵江东岸靠北的阆中县出发。汽车须乘轮渡过江。来到渡口时江上风高浪急,临时停渡。利用等船的时间,我们参观了建设在江边的一个大型排灌站。四川省在“提水为主,提贮结合,综合发展”方针的指导下,全省排灌站像雨后春笋般地建设起来。眼前的这个站是全省大型站之一,机器多且功率大,设备完善,运转正规。站长带领我们参观,还给我们介绍了建设中的经验教训,加深了我们对水利机械的了解。

下午风势渐小,汽车渡江后继续北行,在南部县蜿蜒颇长的盘山公路上艰难爬行。弯道绵延不断,车前是重峦叠嶂,车下是不见底的深渊,载人的货车一不小心就会有车毁人亡的危险。途中,全车人都紧张万分,再加上有同学晕车呕吐,大家根本没有心思眺望满山的秀丽风光。就这样翻过最后一个山梁,天黑后到达了阆中县城。

按原计划安排全组同学都集中在阆中拖拉机站实习。不料处在城边的这个站太小了,无法容纳20多人。于是临时决定分流部分同学到隶属遂宁地区的蓬溪县拖拉机站落脚。第二天,陆老师带着我和陈复兴、赵蔚霖等15位同学,连古城阆中都未能一顾,又继续前行。这一走就留下了长久的遗憾,因为至今我也没有机会再来这里观光这座远近闻名的美丽古城。

傍溪而建的蓬溪站不大,拖拉机不足10台,却有三、四台带病,能开展作业的机组不过五六台。十多个同学被分成六个小组,随主机驾驶员实习。我、陈复兴等人所在的机组叫一号东方红,主驾驶员是徐师傅。由于车况较好,我们这组由陆老师亲自带领最先到达垦区开始作业。

蓬溪平坝多,地块大,适于机耕。我们轮流坐在主驾驶位,徐师傅在旁边指导。铁牛发出隆隆轰鸣,锋利的五铧犁翻开黑油油的沃土,我的心里乐开了花。能实现自己的理想,成为一名像梁军那样的女拖拉机手,我感到无比骄傲!经过两天的实习,我们都学会了驾驶和打犁,徐师傅也放手让我们自己操作了。

不久,发生了一件惊人的大事故,差一点让我失去生命。那是第四天白班,轮到我和陈复兴两人作业,陈开车,我打犁。当时技术落后,五铧犁起落机构是由人力手动操纵。但机身在地头转弯后应该落犁时,却因为操纵杆发卡失灵怎么也搬不动。我身单力薄,情急之下,只好从铁椅上站起来,用两手抱住操纵杆,倾尽全身之力往前推。不料这时操纵杆却突然跳出锁口,一闪之下,我整个身体向前扑出,重重跌落在座椅下的未耕地上。五铧犁第五个犁铧内侧机架安装了—把飞快的圆盘犁刀,是专门用来切开未耕地的。我从第一犁铧对应处落下,着地时第二犁铧已过,如果再过两个犁铧,犁刀就会从我的肚子上切过。就在这千钧一发之际,陈复兴看到围观同学在使劲挥手,听到人们惊心动魄的喊叫,所幸他没有慌乱,边回头看边踩下刹车,机车立即稳稳地停住了。好险!此时犁刀距我的身子不足一尺。陆老师被吓得脸色惨白。这件事算是这次机耕实习最大的一件事故了。剩下来的时间一切顺利,大家都切实体验到了驾机作业的快意,也掌握了机耕作业的要领。

其实,大家喜欢机耕的另一个原因是作业时吃饱饭吃。每天都有人送来有米饭、蔬菜,有时还有肉。大家蹲在背风的坡下,把饭菜都吃光。

最后一个星期,我们都回到站上住。为了加深对拖拉机结构的了解,我们对一台需要大修的东方红-54型拖拉机进行了拆装实习。在师傅的带领下,我们飞快地把拖拉机按部件零件拆开摆散一地。由于没有经验,又没记住零件之间的相对位置,组装过程变得艰难。加班加点一个星期,勉强装好进行了试



1962 蓬溪机耕实习

车,却问题很多,只好留给师傅们去解决了。通过拆装,我们对拖拉机各部件的构造有了深入的了解,为以后专业学习打下了牢固的基础。

这里的生活依然艰苦。站内只有红苕玉米等勉强填饱肚子。门前那条清澈见底的小溪成了我们亲密的伙伴。清晨我们在这里洗漱,下班后我们在这里洗净满手的油污。双脚用力踩在河床的沙子上,溅起一朵朵水花。我们一边斗嘴,一边打水仗,流水声、欢笑声响成一片,这欢声笑语淡化了现实生活的艰苦。

历时约一个月,我们顺利完成了全部实习计划,对农机作业的威力和艰辛都有了切身的体会。和师傅们的朝夕相处,使我们师徒之间的感情与日俱增。临别时我们书写了一副对联,装框后作为谢礼,交站领导惠存留念。上联是:“献青春驾铁牛兢业奋斗”,下联是:“尽心血扶新军一丝不苟”。我还特意写了一首诗名为《告别》:

记得那天到东方红,
师傅紧握我双手,
透过满手的油垢,
师徒的心啊!紧紧连住。
昨天我们还是生手,
今天驾着铁牛在坝上奔走,
锋利的犁铧翻起块块沃土,
劳动的汗水将换来丰收的幸福。
时间在悄悄地溜走,
明天又要踏上归途,
我们曾经耕过的土地上,
麦苗早已露头。

想起我们的进步,
怎能不感谢亲爱的师傅,
你教给我们书本上没有的知识,
你留给我们最宝贵的精神财富。
再见了,亲爱的师傅,
再见了,一号东方红,
年青拖拉机手的心啊!
永远为机械化事业跳动。

在那个思想单纯,淡泊名利的年代,这些简单的精神礼物就足以让我们辛苦付出心血和汗水的师傅及站领导们感到由衷地高兴。

1964 年农机实习

夏收时节,我们在顺利完成毕业考试后,外出参加农机专业实习。全班分成三个组分赴省内各地。我和班上赵蔚霖等六位同学,与全年级五十三位同学一起,由师孝全老师带队,实习地点在简阳县,实习内容是对四川省引进的9种进口脱粒机进行试验鉴定,主办单位是四川省农机研究所。

4月27日晚,火车驰离重庆站后一直向西开往简阳。清晨,天渐渐亮了,车厢里活跃起来。我们争当义务服务员,为旅客倒茶送水,把车厢打扫得干干净净。学雷锋活动蔚然成风。革命歌声、拉拉词回荡在各个车厢。



1964 简阳实习秘书组成员(上左为省研究所杨工程师,上中为研究所党秘书,上右为赵蔚霖同学,下为谢敏蓉)

到达目的地,我们与其他组同学握手告别后,住进了简阳县干部招待所。由于经费有限,我们一律住地铺。安顿好后,立即去参观机具。9台引进的脱粒机和一台烘干机整齐地摆放在礼堂,引起我们极大的兴趣。

经过两天准备,按每台机器配3-4人分工,我们五十多人随机分到各打麦场点。具体性能鉴定工作有三项:一是脱粒,一次试验要求连续喂入120把麦秸,每把重18斤,同时还要测定即时功率;二是样品处理,要按时把精粒和次粒出料口流出的麦粒以及出渣口吹出的麦粒收集归拢,进行称重并登记;三是总功率测算。由于试验要求脱粒机连续作业,工作十分辛苦,大家经常加班到深夜,由于技术含量不高,整个工作显得较为枯燥。坚持了半个月,大家除了被晒得黝黑外,对脱粒机的构造特点、故障及性能也有了一定的了解。

我和赵蔚霖还兼秘书组工作,主要任务是到现场收集材料出简报。为此我们可以到各个点走走看看,也随机参加实验操作。其中,有两件事让我记忆深刻。

一天下午,我到升阳三队脱粒机所在点参加作业,一个叫蔡岳军的接班后开始脱粒。突然,我发现精粒口出来的颖壳越来越多且堵塞,我俩商量后决定提高风扇转速,增强吹出力,但这样吹出损失却增加了。后来,我们决定把吸尘风扇吸力增大,调到转速小于标准位置后,果然解决了问题。之后机器连续正常工作了半天。

还有一次,赵蔚霖坐在麦场记录桌前专注地看几天来的数据,不料一条剧毒的竹叶青蛇悄悄爬到了他的脚边。偏偏他那天又是赤脚穿的草鞋,眼看就要被蛇咬。幸好一位社员发现了,上来就把他向后扳倒在地,同时大喊“有蛇”!还没等他反应过来,另一位社员已经操起扁担直接把蛇打成了两段。事后想来还真有些后怕。

5月3日上午,我和赵蔚霖找各组长了解情况,下午大约用了两个钟头就把第一期简报内容全部搞定。由于条件艰苦,出的简报全由我们自己刻写,自己油印,装订成册。除参加试验的同志人手一册外,还要邮寄到有关部委和全国各省市自治区。截至5月31日,我们一共出了10多期简报,总结经验,传

递信息,促进了实验工作。

其间,我们还就地参观了红塔抽水站、投资208万元建成的打石坳大型抽水站和远近闻名的省机械化植棉试验重点站。亲眼目睹了抽水机、潜水泵、人工降雨、自流灌溉等设备。我们被这些机械深深吸引了,感到眼界大开,看到了农业机械化事业的光明前景,同时也听到各站技术力量严重不足的呼声,深感即将毕业的我们身上肩负着的崇高使命。

5月27日,测试工作基本结束。研究所的胡匡木老师做了实验鉴定初步结果报告:一是整个性能试验条件全为湿脱,干脱性能资料贫乏。进口机湿脱性能较差,难以适应我省收获季节湿度较大的情况;二是试验积累的资料很宝贵,在国内外都是不易找到的,体现了科研、院校、生产单位三者结合的成果;三是59位同学参加试验,培养了大批懂得专业知识的技术干部,掌握了科学试验方法。这期间为5个公社16个大队脱麦子40万公斤,使农民有条件对棉花等夏收作物进行田间管理,进行了生动的农机示范教育,进一步增强了农民对农业机械化、电气化的信心。

一个月来,我们天天和这些脱粒机相伴,为社员们脱粒。在这里,我们懂得了那些看似技术含量不高的工作富含的重大的意义,懂得了一项复杂的科学研究工作应该怎样去做,丰富了我们的专业知识。社员们对脱粒机发自内心的赞扬声,更坚定了我们为农业机械化事业奋斗的的决心和信心。

1964年机修实习

6月2日上午,我们离开简阳。火车继续向西飞奔,绿绒毯似的天府大地映入我们的眼帘。在这秧苗茁壮生长的季节,我们来到了机修实习目的地——德阳。绵竹实习的10多位同学已经先到了那儿。当熟悉的面孔出现在我们的眼前时,人群沸腾了。一个多月没见面了,我们一阵狂欢。下午起风了,下起小雨。远处一辆车开过来,草帽下人头攒动,“是江油的同学!”于是,我们一窝蜂拥过去,又是一阵狂欢。

实习领队是教拖拉机汽车修理学的杨允楠老师,地点是德阳重机厂的汽车修理厂。位于成都北面不到60公里的德阳,在二十世纪五六十年代,是个



1964 绵竹农机实习

了不起的地方。第二个五年计划拟建的德阳重型机器厂,是前苏联援建的一个超大型项目。中苏关系恶化后,苏方撤图纸、走专家,德阳厂成了典型的“半拉子”工程。我们实习的这个汽车修理厂,本身就是为重型机器厂配套服务的。带领我们实习的工人师傅大都来自北方,为人既豪爽又和蔼可亲。除了实习,杨老师还交给我一项特殊任务,那就是搞实习园地,由赵蔚霖同学担任生活委员,协助安排好大家的吃住。

全班分成三个组,轮流在燃油系、电系、发动机拆装、电镀工艺、拖拉机汽车底盘车间实习。领班师傅对车间的每道工序都要进行详细的介绍,我们进行充分的观摩和尽可能多的实际操作。因此这次实习非常劳累,但学到了汽车拖拉机修理的基本技能,还着重观察学习了许多重要零部件的修复加工工艺,为我们日后从事农机修理和制造打下了良好的基础。

印象最深的要属一位长着一副长络腮胡子,我们暗送雅号为“马克思”的老鉴定技师。他不干活,整天安坐在椅子上,半闭着眼侧耳倾听。更滑稽的是他常常拿南瓜藤做烟管,吸自卷的雪茄,悠然地享受尼古丁的刺激。所有修好的汽车拖拉机都要经他目测和听声音,不合格的一律不能出厂。他对各型发动机性能的熟悉和掌握简直到了炉火纯青的地步,令我们十分羡慕和钦佩。

这期间出了两个小插曲:一是生活委员赵蔚霖要挨个收钱去给大伙儿统一换饭票,就是这件不起眼的工作,隔三差五地让他忙里忙外,经常弄得满头

大汗。实习后期,终于忙里出错,短了5元钱的饭票。他好为难哪!要知道每个月家里能供给他的生活费只有6元,怎么赔得起呀。还是杨老师知心,他不但没有埋怨,还自掏腰包解了急难,令赵蔚霖至今感激不已。二是为了搞好实习园地,我看见坝子中放了一张黑板,以为是无人照管的,就一个中午没休息,和同学们一起把它抬来洗得干干净净的,还贴上了花边。后来才知道这是电影院搞宣传的黑板。团支部书记王文换代我们去归还黑板并向人家道歉方才作罢。

实习中我们和师傅及他们的小徒弟们结下了深厚的友谊。时光飞快过去,离别就在眼前。我们和厂方分别准备了一些节目,举办了一场告别联欢晚会。杨士京、李代华、赵蔚霖、周仲渝、余卓昌五人化妆表演了滑稽舞蹈“那天我从你门前过”,工厂小张领舞的“在一个美丽的地方”“蒙古挤奶舞”等节目都受到观众的热烈欢迎。



1964 年江油农机实习

7月1日就要离开工厂回学校,在火车站告别时,我们和师傅及工友们紧紧握手,依依不舍,有的小徒弟还紧拉着我们的手哭了。列车在站台送别的人流前缓缓启动,熟悉的身影在车窗外渐次掠过,车速越来越快,随着长长鸣响的汽笛声,德阳重机厂在地平线上消失了,但实习的美好回忆却永远留在了我们心里。

50多年过去了,看着儿孙们参加的那些各式各样的大学校外实习,心中不时回想起我们愉快而有意义的大学实习生活,它已成为我漫漫人生纷繁思绪中的宁静港湾。

(编辑 李梦露)

湖北恩施城被毁、成渝两地大轰炸亲历记

——封昌远教授生前回忆

□文/封期平

1939年，日本飞机对湖北恩施城实施了大轰炸。当时，我父亲封昌远教授由于工作关系正在恩施，亲身经历了那场灾难，亲眼目睹了恩施城被夷为平地的整个过程。在后来的半个多世纪里，他还经常提起那次经历。此外，父亲还经历了多次惨绝人寰的大轰炸。父亲去世后，为了纪念他不平凡的百年人生，我根据以前父亲的讲述、回忆，编辑整理出了这篇文章。

—

1939年春，父亲正在成都（四川省政府技术室）工作。因湖北省当局的借调，到该省临时省会恩施去参加组建新的农业改进所的工作，以适应抗战时期军民对粮食需求的增加，以及对储存技术要求的提高。父亲当时被安排住在城内的一幢中式土墙旧房里。组建工作头绪繁多，工作繁重，一晃就到了6月中旬。

6月12日中午，大家正在吃午饭，突然响起了一声声凄厉的空袭警报。起初大家并不在意，以为又像往常一样，是敌机路过恩施去轰炸陪都重庆，但大家出于本能，还是警惕地不时观察窗外敌机的动向。大家还数着敌机的架数，“12架！”有人喊道。突然大家不约而同地发现这12架敌机在飞临清江对岸的五峰山时，又全部折回来了。大家马上意识到事情不妙，敌机很有可能是要轰炸恩施了，于是急忙纷纷进屋找地方躲避。由于恩施不是战略要地，平时日机只是去轰炸陪都重庆时路过而已，从来没有对恩施实施过轰炸，又由于抗战事务繁多，所以恩施基本没有、也来不及修建像样的防空设施。其实，进屋躲避只是没有防空洞等防空设施、也来不及跑的“鸵鸟”

策略，只是让自己看不到敌机而减少慌乱而已。事后才知，进屋躲避还是上策，因为万恶的日本鬼子不但在飞机上扔炸弹，还在飞机上用机枪扫射所见到的人。进屋躲避虽然现在看来是鸵鸟策略或没有办法的办法，但在当时，至少可以躲避已经灭绝人性的日本鬼子在飞机上的扫射，而且面对这突如其来的灾难，进屋躲避时只要选择的位置恰当科学，不但可以救自己，还可以救别人。父亲当时临危不乱，在进屋的瞬间选择了蹲在靠窗旁的一个死角。他选择的这个位置，事后也证实选得很聪明、很科学。最近在网上、电视上看见有科学栏目宣传，遇到地震等突发危险时，如果来不及跑出去找专门的掩体，最好的救生方法就是在家中找“救命三角”蹲下，我父亲当年选择的的就是现在宣传的“救命三角”。他刚蹲下，就听见空中密集的炸弹向下坠落时发出的尖利的撕人心肺的声音，以及炸弹落地时震人心魄的闷响，紧接着又是震耳欲聋的爆炸声，让人在那一瞬间，只感到头脑一片空白。突然，有炸弹在身边、在头顶爆炸，接着就听到房子倒塌的声音，他在被倒塌的土墙掩埋失去知觉前的一瞬间，脑中只想到完了，完了。

不知过了多久，父亲才渐渐恢复了知觉。父亲先活动手脚，没问题，能活动；再试着转动头颈，也能转动，想赶快站起来，可是心中这样盘算着，脑中这样想着，却怎么也站不起来，胳膊使不上劲儿，腿搭不上力。一方面是，坍塌的土墙碎粒粉尘将他整个人都掩埋住了，要不是他选的这个“救命三角”架住了倒下的窗和房梁，他或许已被倒下的房梁等建筑物砸得非死即伤。另一方面是，头脑暂时还指挥不了手脚行动。又过了一会儿，可能只有几分钟，但父亲觉得过了好久。父亲听到一阵炮弹呼啸声和爆炸声后，渐渐地看见了火光，闻到了焦糊味儿，心想我今天没被

活埋砸死,难道要被活活烧死不成?想到这里,心中一急,胳膊就慢慢地有了感觉,能受大脑支配,有意识地动了;渐渐地腿能使上劲儿了。父亲的第一反应是:周身摸一遍,没有湿漉漉的地方,没出血;没有痛的地方,没有受伤。再摸摸周围,有不少空隙。从缝隙观察四周才发现,整个院子都炸塌了,住房也炸塌了。幸好父亲蹲的地方是个墙转角的地方,墙厚又是死角,挡住了爆炸后乱飞的弹片及炸飞的各种建筑碎片,还挡住了倒下来的一扇窗子,那扇窗子被墙角撑住,形成了一个狭小的三角空间,使父亲幸免于难。这时求生的欲望使人力气很大,父亲用手刨、用脚蹬,终于掀掉了压在身上的泥土,搬开架在上面的乱七八糟的房梁、檩子、檩子,将自己救了出来。父亲出来后,才发现自己办公和住的房屋已经全被炸得面目全非了,他想起了在家的同事们,于是大声一一呼唤:“老蒋、老张、老贾……”渐渐地,都有了他们的回应,父亲默默地数了一下,在家的人好像都在,这才放下心来。

敌机俯冲轰炸后,又投下大量的燃烧弹,意图是将在轰炸中幸免于难的老百姓熏出来、烧出来,然后再灭绝人性地用机枪扫射。父亲把生死置之度外,循声一个个去找、去刨、去救自己的同事们。终于在敌机投下的燃烧弹引起的大火将他们吞噬前,将在家的人救出来了。这时父亲才发现虽然之前并没有受伤,但在想尽一切办法救人时,双手却因刨挖而血肉模糊,全身也被扎了多处伤口,血迹斑斑。值得宽慰的是,大家在相互打量一番后发现,每人都只是皮外伤,并无大碍。再一数人,总觉得少了一个,后来才发现为他们煮饭的炊事员扑倒在厨房外,身下一大摊血,叫他,摇他,不应,将他轻轻翻过来,再用手试探他的鼻息,已没了呼吸。他是被炸弹的破片砸破后脑,倒下后又被炸塌的房屋倒下压住身体死的。炊事员是倒在厨房门外几米远的地方,双手还捧着一钵绿豆南瓜汤,虽然钵里的汤菜已泼洒了不少,并落满了尘土,但大家还是十分珍惜地将剩下的汤分吃了。因为大家知道,这是当天中午的最后一道菜。也明白这是他为大家做的最后一道菜。“他就是工作太尽心了,一心只想着怎样让我们吃好,怎样尽快把菜上齐了,却没考虑自己的安全,要是他当时注意观察一下外面的情况,不要一心只想着工作,他就不会死。这

就是劳动人民的本色呀!”这是父亲在以后的半个多世纪里,一讲到恩施历险时,就感慨炊事员的死,而常说的一句话。父亲后来才知道,还有好几个在外办事的同事不幸牺牲了。

那天,日机还投下了大量的燃烧弹引发了全城大火。由于我国抗战物资紧张,当时不是战略要地的恩施城并没有布置高射炮,所以敌机在从容地投弹后,还猖狂而肆无忌惮地在低空盘旋,发现有人在救火、救人就用机枪扫射。幸免于难的人们只好冒着敌机的监视、扫射,拼命地贴着田坎飞奔向田野。等到日机飞走后,大家才怀着悲愤的心情向恩施城的方向走去。回到城中放眼望去,恩施城已被夷为平地。

二

父亲的百年人生中历经了太多的风霜雨雪、大风大浪。他在成都、重庆亲身经历了一次又一次惨绝人寰的大惨案,尤其值得一提的是1941年6月5日的“重庆较场口大隧道窒息惨案”。

那天父亲都进了那个防空洞了,在看到管理的人将要关闭并锁上防空洞大门的那一瞬间,他突然意识到可能要发生意外。想到《现代农民》在前几次的轰炸中,毁版毁稿,虽然经过努力,没有停刊,但相当不容易。这期杂志上有根据自己几年研究,撰写的关于防止柑橘害虫的文章,一旦被毁,很难再写得出原来那么详尽的资料,而且一旦错过季节,当年防虫效果就大打折扣。想到这里他当机立断,大叫:“有紧急公务!”手里举着工作证,趁那管理者一愣神的功夫就跑出了防空洞,冲到外面。“重庆较场口大隧道窒息惨案”造成数千人伤亡,父亲虽然躲过了那次灾难,但他心中很难受,在以后的岁月里,他很少谈到这件自己幸免于难的事。

三

在抗战8年中,父亲亲身经历了多次惨绝人寰的日机空袭,但都幸免于难,这得益于他正确判断、处理突发事件的能力。

1989年春,我陪父亲到成都,见到一个他当年的老友。摆谈中讲到一件事。一次,他们正走在猛追

湾的田间小道上,突然警报响了,他正不知所措,就被父亲拉着跑进水塘边的茅草丛,找了个土坎隐蔽起来,而且父亲还以自己的身体翼蔽着他。警报解除后,他们从藏身之地出来,一路上不时见到躺在田野里尸体和血肉模糊的伤员。而他俩则因躲避及时而毫发无损。40多年过去了,这个老友一讲到这件事,就对我父亲遇到突发事件表现出来的机智勇敢,以及舍己为人的精神感慨不已,对我父亲的救命之恩感谢万分。

四

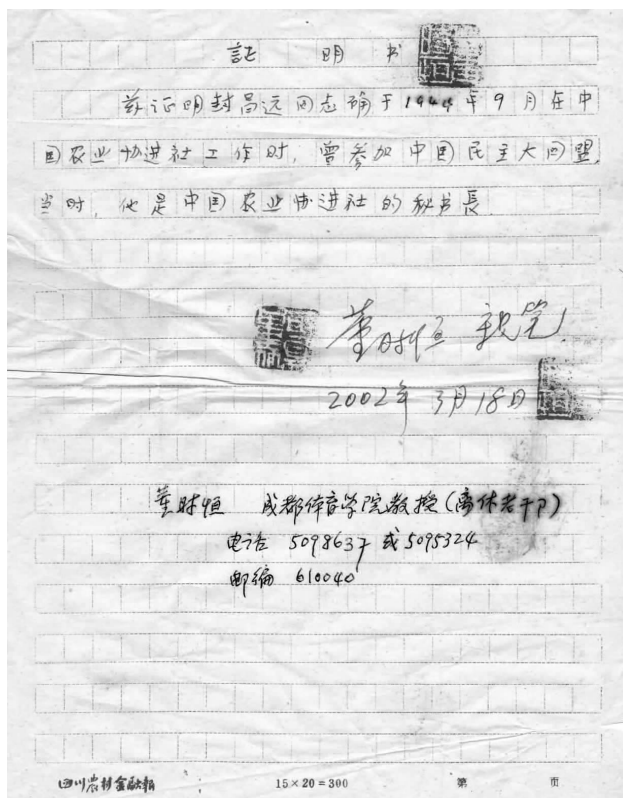
父亲在抗战期间经历的险情很多,但在后来的半个多世纪里经常提起的,还是恩施的那次经历。那次经历坚定了父亲竭尽所能、舍生忘死地支持抗战、为民服务的决心。

父亲从1942年在重庆农林部粮食增产委员会任职期间,还兼任中国农业协进会秘书长(中国农业协进会主席是董时进¹)、《现代农民》杂志社副主编(主编是董时进)。该杂志从1939年创刊到1949年才停刊,在11年间一直面向广大农民朋友,为他们答疑解惑、排忧解难,指导他们科学种田,科学防治病虫害,鼓励他们多打粮食,搞好副业,支持抗战。这期间父亲用自己所有的积蓄,买下了红岩村的一部分土地和房产,并参与了由饶国模主持的“大有农场”的经营管理工作。在那抗战的艰苦年代里,父亲和饶国模办的大有农场及董时进办的大新(井口)农场,为抗战时期重庆的人民提供了大量新鲜的蔬菜水果,丰富了重庆的市场,直接支持了八路军办事处的生活,间接地保障了八路军办事处的安全。解放初期,父亲又毫不犹豫地将红岩村全部捐献给了重庆市妇联,然后以一个无产者的姿态投入到后来的风雨中。他经常对我们说:“你们一定要珍惜现在和平年代里的每一分钟,好好学习,干好眼前的每一件事。一个国家要自强,每一个人都要自强。落后就要

挨打,这是真理。”

父亲能在后来长达20年的磨难、委屈中坚强地活下来,而且最后还在子女和学校为他办了百岁寿宴后才与世长辞,这与他一辈子为祖国尽其所能,为人民呕心沥血、鞠躬尽瘁地服务,一辈子问心无愧、心地坦荡有关;也与他一辈子淡泊名利有关;更与他遇事处变不惊、沉着冷静、应变能力强大有关。

记得在1969年我下乡当知青时,到丰都要坐船,那是我第一次离家那么远,也是我第一次坐船。父亲只叮嘱我一件事:“船在川江上行走有可能发生危险,如果有什么事发生,你一定不要到人多嘈杂的地方去,最好是船行上水到船尾,下水反之,注意不要在水中被卷入船底或在人多的地方被别人拉下水。注意听船上的广播,如果要弃船,你能拿到救生衣最好,但千万不要到人多的地方去抢,拿不到算了,你会游泳,不怕。”我下乡历经八年磨难后,才真



董时恒²为封昌远写的证明书

¹董时进,美籍华人,曾历任北平大学农学院院长、教授,农经系主任、院长,江西农学院院长,四川大学农学院院长,四川农业改进所所长。40年代后期辞去公职经营井口农场。50年代初到美国后,担任美国国会议员,美国国务院农业顾问。1984年在美国去世时将落实政策归还他的井口农场土地房产款项全部捐给我校前身西南农学院。我校于1987年设立“董时进博士农业科学奖学金学生优秀论文奖”。

²董时恒,董时进的三弟。



到江津治理橙乡虫灾时留影(1980年代)

正感受到当年(1958年)父亲在红旗人民公社下放劳动锻炼时,能得到广大贫下中农的认可和尊敬是多么的不容易,也深深地体会到坚强的信念对一个人有多么重要。我也正是由于从小听父亲讲他的各种经历,看到父亲在各种磨难中处变不惊,才在那特

殊年代里始终坚持自己的信念,没有为眼前的一点小利出卖自己灵魂而坠入罪恶的渊藪。

仅以此文纪念那些在二战中被侵略者夺去宝贵生命的无辜的人民,纪念我父亲在8年抗战中为救国救民赴汤蹈火、九死一生,奔赴成、渝、鄂、西昌等地的那段经历。希望大家在看了这篇文章后能有所收获,都能像我父亲那样,无论遇到什么突发事件、委屈、甚至冤屈时做到冷静思考、随机应变。更希望善良的人们在改革开放的同时,擦亮眼睛,提防新的经济侵略更猛于当年的武装侵略。警惕日本在钓鱼岛事件中表现出的挑拨离间、仗势欺人、远交近攻的伎俩,如果任其发展下去,更会滋长死灰复燃的军国主义,为世界和平埋下祸端。最后,要警钟长鸣,让我们及我们的后代牢记历史,勿忘国耻。

(编辑 刘润)

(上接第18页)这种后悔心情随着他在北碚的处境越来越差而逐步加深。1966年9月吴宓在“文革”中写的“交待”材料中再次表达了他深悔不听劝阻离开武汉大学为“轻举妄动”和“愚不可及”。他说自己决定到勉仁、相辉之举“是使自己的劳苦加增,经济生活困苦,一转徙间,损失了不少的书籍、衣服、用物。由世俗利害观点,实在是‘愚不可及’。当时宓在北京之亲属,在武汉大学之友好,无不谏阻,止宓勿行,而宓竟不听其劝告。(久后,已深悔自己的‘轻举妄动’之错误。但在当时,只觉得我‘为理想牺牲实际利益’是对的)”²⁸

(七)

1949年,吴宓毅然离开著名的国立武汉大学而

来到偏远的私立勉仁、相辉任教,经历了各种艰难险阻和思想斗争,但这一举动,正是出于他对中国传统文化热爱,正是出于他想对中国传统文化进行更深入的研究。

1998年,在西南师范大学召开了“吴宓先生逝世二十周年纪念大会暨吴宓学术研讨会”,著名学者,北京大学张岱年教授在贺信中说:“吴宓对于中国传统文化及西方文化都有深湛的研究……吴宓先生虽然是英文教授,但热爱中国传统文化,表现了高风亮节。”²⁹

吴宓到勉仁、相辉任教,正是他“高风亮节”之举。

(编辑 张晓华)

²⁸ 吴宓.吴宓日记续编(第一册)[G].北京:生活·读书·新知三联书店,2006:11.

²⁹ 王泉根主编.多维视野中的吴宓[G].重庆:重庆出版社,2001:3.

西南农学院师生参加农村“四清”运动

□文 / 编辑整理 郭兰

一

1962年9月,在中共八届十中全会上,毛泽东把党内认识上的一些分歧,当作阶级斗争的反映,看成是右倾机会主义即修正主义的表现,斥之为“黑暗风”、“单干风”和“翻案风”。毛泽东还一再强调阶级斗争和资本主义复辟的危险性,要求阶级斗争必须年年讲,月月讲,天天讲。八届十中全会后,党中央决定在城乡发动一次普遍的社会主义教育运动,开展大规模的阶级斗争。

在1963年2月的中央会议上,毛泽东总结湖南、河北等地的经验,提出“阶级斗争,一抓就灵”,决定在农村进行以清理账目、清理仓库、清理财物、清理工分等“四清”为主要内容的社会主义教育运动;在城市开展反对贪污盗窃、反对投机倒把、反对铺张浪费、反对分散主义、反对官僚主义的“五反”运动。后来,随着运动的进一步发展,政治上的“四不清”、经济上的“四不清”、思想上的“四不清”、组织上的“四不清”等问题也陆续暴露了出来,社会主义教育运动的中心内容也包括了清政治、清经济、清思想、清组织四个方面。1965年中共中央制定的《农村社会主义教育运动中目前提出的一些问题》(简称《二十三条》)中正式规定:城市和乡村的社会主义教育运动,今后一律简称“四清”,同时把四清的内容修改为“清政治、清经济、清思想、清组织”。

二

西南农学院根据中共四川省委、重庆市委对“四清”运动的部署,从1963年下半年起即开始陆续抽调干部、教师、学生参加农村社会主义教育运动工作团,并直接参与了从政治、经济、思想、组织四方面对农村基层干部进行清理整顿的工作,到“阶级斗争”

第一线去接受教育锻炼。

学院最初只是小范围内的组织和参与农村“四清”运动,如1963年9月14日至1965年5月,学院抽调干部14人,分别参加江津、涪陵、万县三个地区的农村社会主义教育运动工作团;1963年11月6日至1964年2月10日,学院抽调农业经济系教师5人、四年级学生46人,在重庆市北碚区金刚、龙凤两个公社参加农村社会主义教育运动;1964年1月20日,学院抽调干部15人、学生95人,参加北碚区10个公社的社会主义教育运动。

1964年1月31日,教育部发出《关于高等学校理、工、农、医各科学生参加农村社会主义教育运动的通知》,指出:“全国各地农村社会主义教育运动正在进行,这是向学生进行阶级和阶级斗争教育的良好时机。积极地、适当地组织理、工、农、医各科学生参加这一伟大运动,使他们在实际斗争中受到锻炼和教育,也是必要的。”学院积极响应号召,全面规划全院师生分批轮流去农村参加“四清”运动,计划在1968年以前轮完。具体分布情况如下:

第一批:1964年2月5日,学院将各系三年级学生和部分教师、干部共868人组成两个大队参加农村社会主义教育运动。一个大队495人,到巴县的九个公社,时间为三个半月;另一个大队373人,到北碚区的九个公社,时间为一个半月。北碚区大队主要任务是宣传中共中央《关于目前农村工作中若干问题的决定(草案)》和《关于农村社会主义教育运动中一些具体政策的规定(草案)》两个文件。

第二批:1964年10月至1965年3月,各系三、四年级学生493人,教师42人、行政干部7人、教辅人员1人,师生共计543人,分布在重庆和泸州两个地区,参加“四清”运动。

第三批:1965年10月26日,各系三、四年级学生374人、教师82人、行政干部44人、教辅人员23人、师生共计523人,去宜宾县所属的柏溪、横江、安

校史校情

1. 巴县大队人数统计表

编队	人 数				其中党员
	合计	教师	干部	学生	
南彭队	86	14	9	63	6
忠兴队	73	19	5	49	7
隆兴队	30	1		29	1
公平队	76	10	5	61	6
东泉队	31		2	29	2
双胜队	30		1	29	1
三桥队	104	11	2	91	4
兴隆队	33	1		32	
保龙队	32	1		31	
总计	495	57	24	414	27

2. 北碚区大队人数统计表

编队	人 数				其中党员
	合计	教师	干部	学生	
大队部	1		1		1
灯塔队	52	7	2	43	3
三胜队	49	8	2	39	3
文星队	38	4	2	32	3
戴家队	38	6	3	29	4
东阳队	70	4	4	62	3
澄江队	39	2	10	27	3
转龙队	52	6	3	43	4
西山队	34	3	1	30	3
总计	373	40	28	305	27

西南农学院师生在巴县大队和北碚区大队参与“四清”运动的人数统计表¹

边、高场、白花等五个区的18个公社参加“四清”运动。后因“文化大革命”开始,师生们根据学院的统一安排,于1966年6月23日提前返校参加“文化大革命”,此后原订的全院师生分批轮流参加农村“四清”工作的规划,随即不再继续执行。

师生参加农村“四清”运动,总体表现还是很积极的。师生一进村,便立即卷起裤腿,脱下鞋袜,扛上锄头,投入生产战斗。在劳动中不怕山高路险,不怕道路泥泞,不怕身上溅着粪水,不怕手上磨起血泡,干劲很大。在劳动中,师生针对生产上存在的一些问题,和社员一起研究,提出解决办法,制定了生产技术措施,不仅进一步检验了所学知识,巩固了专业思想,而且传播了农业生产的新技术。如土化系发现小春播种的质量不高,即制定了小春生产的技术措施,提高了小春播种的质量,后针对小麦锈病严重的

情况,又写了关于小春病虫害的情况,提出了防治措施,对小春生产起到了一定作用。同时,师生注重关心群众的生活和疾苦,为贫下中农做了不少好事。有的深夜往返二、三十里路给社员请医生,有的冒着严寒下田堵漏,有的放弃休息为社员理发、缝补衣服,师生真正放下了架子,以一个普通劳动者的姿态出现,赢得了群众的赞誉。

但是在四清运动中,也暴露了部分师生害怕艰苦,轻视劳动人民和骄傲自大等弱点,学院工作队及时组织师生学习了毛主席关于过渡时期阶级和阶级斗争的论述——“为人民服务”、“愚公移山”以及毛泽东同志关于“虚心使人进步,骄傲使人落后”的教导,从而使这部分师生找出了思想上、作风上的缺点和工作上的问题,在不断揭露矛盾,解决矛盾的过程中,促进了其思想革命化。部分师生通过学习毛泽东著作,写了不少心得体会,并坚持记笔记,鞭策鼓励自己,起到了立竿见影的作用。

西南农学院师生参加农村“四清”运动的情况汇报

我院师生523人,于1965年10月26日离校前往宜宾参加农村“四清”运动,分布在柏溪、横江、安边、高场、白花五个区的18个公社。三个多月来,师生通过与贫下中农同吃、同住、同劳动和他们一起参加斗争,使师生受到了深刻的教育,对于社会主义时期阶级斗争的新形势,有了比较深刻的认识,不仅了解到农村阶级斗争、生产斗争的一般概况,而且了解到阶级斗争、生产斗争的具体细节;每一个人都获得了大量的感性知识,汲取了在书本上无法汲取的丰富知识,更加明确了革命方向,增强了革命信心,得到了新的锻炼和改造。并初步建立了贫下中农感情,基本上完成了这一阶段的任务。现将三个多月来师生在运动中的收获、~~问题~~和存在的问题汇报于后:

在阶级斗争的实践中,增强了阶级观点。下去之前,多数师生虽有阶级和阶级斗争的概念,但认识是零星的肤浅的,看不到阶级斗争的严重性和复杂性;有的对阶级敌人采用“和平演变”的种种手法更是缺乏实感。三个多月的斗争实践,师生看到了部分民主革命时期的好干部,被阶级敌人用金钱、美女舒舒服服地演变过去,与阶级敌人互相勾结,包庇重用坏人,打击贫下中农,进行贪污盗窃、投机倒把,组织单干活动,瓦解集体经济,搞资本主义复辟,使农村出现了

西南农学院师生参加农村“四清”运动的情况汇报²

¹ 西南大学档案馆馆藏档案,校史资料(039-062)。

² 西南大学档案馆馆藏档案,02-1966-XZ-1。

我生有涯愿无尽 心期填海力移山

——梁漱溟¹的人格魅力与书法启示

□文/朱渝生

梁漱溟曾与我的外公王愷吾共事、交往多年。今于缙云山麓宁静阁倾情撰文,以缅怀、追忆故去的梁漱溟先生和亲爱的外公。

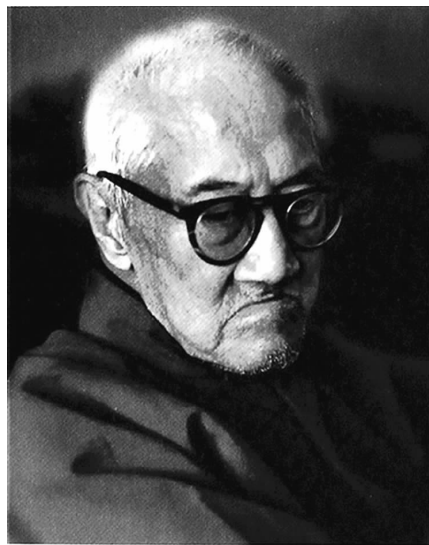
执教北大的“中学生”

梁漱溟自幼善于思索,自学成家。1917年,年仅24岁的他只凭顺天中学堂的毕业文凭受中国最高学府北京大学校长蔡元培之聘任北京大学印度哲学讲师。梁漱溟在所著《中国民族自救运动的最后觉悟》一书中写道:“论我个人资历,一没有上过大学,二没留过洋,论专长也不过是对某些学科经过自学钻研才一知半解,至多也只能说是一技之长吧。蔡先生引我到北大,并且一住就是7年,这表明蔡先生兼容并包之量,也说明蔡先生用人称得上是不拘一格的。只要符合他的办学宗旨,哪怕只有一技之长,他也容纳、补进、并给以施展之地。”梁漱溟能入驻北大执教,在当下学术界、教育界都引起了极大的震撼和关注。

梁漱溟在北大执教7年,授课很受欢迎,著有《印度哲学概论》《东西文化及其哲学》等学术著作。1924年,他辞去北大教职,到山东菏泽创办高中,后又创办了山东乡村建设研究院和实验区,开始了乡村建设研究与实验的漫长探索,直到晚年。

乡村建设运动的领袖

梁漱溟深受泰州学派的影响,在中国发起过乡



梁漱溟²

村建设运动,使他自己和后代都从中获取了可以借鉴的经验。

1924年,他辞去北大教职,到山东菏泽办高中,1931年在邹平创办山东乡村建设研究院,发表《乡村建设理论》《中国民族自救运动之最后觉悟》《人心与人生》《中国文化要义》《我的努力与反省》《梁漱溟教育论文集》等诸多著作,被誉为乡建领袖。

他在山东境内的教学与实验,一直得到时任山东省教育厅长何思源先生(我舅爷,亦毕业于北大,后到美法德留学,回国后曾任山东省政府主席、北平市市长)的支持与帮助,并经常在何思源家中与其共同研究课题与探讨诸多问题。也正是在乡村建设运动中,梁漱溟先生与我外公王愷吾结下了深厚的友谊。

¹ 梁漱溟(1893—1988),广西桂林人,著名思想家、哲学家、教育家、社会活动家,是现代新儒家的早期代表人物,有“中国最后一位儒家”之称。

² 图片来源:http://www.ycwb.com/ePaper/xkb/html/2012-12/14/content_35541.htm?div=0。

王惺吾,山东成武县人、农工民主党党员、爱国民主人士,是20世纪20至30年代村治派代表人物之一。外公于20世纪20年代初毕业于北京大学哲学系。之后,在梁漱溟感召下回鲁跟随梁漱溟在山东邹平创办乡村建设研究院,从事中国早期乡村建设运动与实验,曾于1930年在《村治月刊》上发表《村治之危机与生机》等诸多论文,是“归农运动与乡村建设”的亲历者和参与者,对那段经历和研究课题颇为了解。

外公当梁漱溟的助手,与梁漱溟共事数年,交往甚密,是多年的挚友。我家中原来还藏有梁漱溟早年的书法、手札和书信,遗憾的是这些墨宝在“文革”中损失殆尽,让人深感痛心。

缙云山麓留翰墨

1937年“七七”卢沟桥事变后,抗日战争全面爆发。不久,山东沦陷,踏碎了梁漱溟以“乡村建设”救国的美梦。他不得不停办在山东邹平坚持了七年之久的“乡村建设研究院”,被迫将研究院搬迁至四川南充继续研究和办学,但却办成了民众教育馆。之后原班人马又到重庆附近的璧山创办了勉仁中学。1940年,梁漱溟经仔细考察将勉仁中学由璧山迁到北碚的金刚碑,在这山水环抱的沃土上同时成立了勉仁书院。1946年9月,在此基础上,他又创办了勉



1949年勉仁文学院哲学系师生欢送院长兼董事长梁漱溟赴京合影³

仁国学专科学校(1948年改为勉仁文学院,西南大学前身之一)。

这一时期,梁漱溟除了办学授业外,其主要精力都放在了写作上,出版了《中国文化要义》等重要著作。他“通过改造乡村、复兴文化进而改造社会政治体制”的理念影响着当时的四川乡

村建设学院(1936年改组为四川省立教育学院,西南大学前身之一)的办学思想,同时他也对该校的创建和发展鼎力相助。他与该校领导和教授多有交往,多次应邀在该校讲学。1939年1月,梁漱溟应四川省立教育学院高显鉴院长之请,为“四川教育学院学生自治会会刊”题写刊名。梁漱溟还将自己的著作和书法作品赠送该校。

此间,梁漱溟亦有不少书法佳作问世。如收入《世界佛学苑缙云山汉藏教理院名人书作典藏》一书中的1940年在缙云山缙云寺所书的条幅(二十九年一月中旬,居北碚温泉。三十日登山访佛学苑,于缙云寺得承教于诸法师、长者、居士,留志于此)。此帧书作,尺幅不大,舒朗雅淡,字爽珠玑,颇具功力,是难得一见的早年精品佳作。

梁漱溟在渝州小城北碚居住了8年,应各界朋友、企事业单位和各校师生之请,作书不少(如北碚图书馆馆名就出自他的手笔),如条幅、对联、匾额、尺牍、诗札、扇面等,有时甚至忙到难以应付。

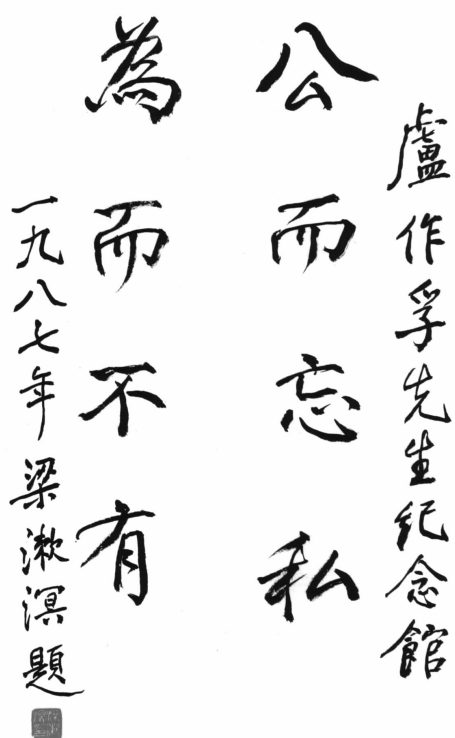
1946年末,他退出国共和谈之后由南京返回北碚,正值创办的勉仁中学与勉仁书院陷于债务之中。他向无恒产,从不积蓄,为解燃眉之急,筹款只能谋之于鬻字了。经过认真考虑,他抛开学者脸面,在重

廿九年一月中旬的居北碚
温泉廿日登山访佛学
苑于缙云寺得承教于
诸法师长者居士
留志于此
梁漱溟

梁漱溟书法⁴

³ 图片来源:唐宦存主编,心系山城,重庆市北碚三峡印刷厂印刷,2001年。

⁴ 本图片由朱渝生老师提供。



梁漱溟为作孚园题词⁵

庆《大公报》刊出“梁漱溟为勉仁学校、书院募捐启事”。他说：“奔走大局，疏于经营，今日归来颇负债务”，因而“敬请各界同情人士、海内外知交，惠予援助”，如蒙“惠捐五万元以上，当作书（对联、屏幅、匾额等）为报；百万以上并当走谢。”启事见报后，梁漱溟很是忙了一些时日。为人作书收笔润，作有偿服务，在梁漱溟一生中是破天荒的举措，足见时局之紧张，办学之艰辛；作为一介学者，用心良苦，由此可见一斑。

1987年春，梁漱溟应北碚区政协之邀为筹建中的“作孚园”（卢作孚纪念馆）挥毫题辞。他所书的“公而忘私 为而不有”八个大字就镌刻于北碚公园火焰山顶的“作孚园”碑亭内，尽得笔韵，彰显风骨。这帧珍贵的书法现陈列于北碚政协书画院。

一身傲骨不随波

梁漱溟素以独特己见不随流俗而闻名。众所周知，梁漱溟还曾有被“封杀”的经历，以至他告假读书，闭门思过，正心修身，逐渐淡出了大众文化视野。然而，即使时间流逝、时代变迁、形势发展，人们也没有忘记他，其著作还在不断出版、再版。回眸历史，在梁漱溟身上有几许震撼人心之事，让人不能

忘怀。

1953年9月，在全国政协常委会上，身为全国政协委员的梁漱溟，根据自己长期从事乡村建设研究和实验的经验以及作为了解农村和农民的学者的责任感，发言时批评了新中国按苏联模式制定的经济计划，指责中共一进入城市便忘记了乡村，说：“工人在九天之上，农民在九天之下。”梁的发言，被说成反对总路线，破坏工农联盟，引起了毛泽东的极大不快。于是在接下来几天的会议上，几乎所有人都批判他。梁漱溟希望给他说话的权力，并要求毛泽东收回对他的批评。在众目睽睽之下，梁漱溟对毛泽东说：“主席您有这个雅量，我就更加尊重您，您若没有这个雅量，我将失掉对您的尊重……”在当时的时代背景下，在一片“无限忠于”的氛围下，凭着知识分子的一颗真正良心，凭着爱农、爱国的赤胆忠诚，梁漱溟冒天下之大不韪，如此直言“犯上”，需要何等的勇气！

梁漱溟率直敢言的性格并没有因挫折而改变。在1970年的一次讨论“宪法草案”座谈会上，他又一次语惊四座。他认为，在“宪法”的序言中，将毛泽东和被当为接班人的林彪写入宪法皆不甚妥当。在那个年代以“待罪之身”，还敢提出如此不同意见来忤逆最高领袖和“林副统帅”，真可谓大胆了！事后，他居然引孔子的话作了有力的回答：“三军可夺帅，匹夫不可夺志也，”体现了难得的独立精神和孤傲的学者风范。

1976年毛泽东逝世后，梁漱溟评论：人治的办法已经走到了尽头。1978年全国政协第五届会议召开，梁漱溟提出了人治和法治的问题：“我想认真而严肃地指出的是：中国的历史发展到今天，人治的办法恐怕已经走到了尽头。”“应该尊重宪法，多靠宪法少靠人”。这些话掷地有声，发人深省。

其实，这就是梁漱溟的性格，正直率真，并不是要有意“冒犯”什么人。他对待朋友也是如此。1985年，同为学者、挚友的冯友兰90岁生日时邀请梁漱溟赴家宴，不也遭到他的拒绝么？他直言相告，“北大旧人现惟我二人存矣，应当会晤，只因足下曾谄媚江青，故我不愿前来参加寿宴！”

⁵ 本图片由朱渝生老师提供。

鲜为人知的学人书家

梁漱溟不但是著名学者，而且还是一位很有成就且具鲜明个性的书法家，不以书家名世只因他的书法被其学问所湮没。

人们把梁漱溟拥入书法家行列，而他本人不以为然，且无意接受。1980年3月28日，梁漱溟在《寄大侄》信中说：“我自幼不屑为临池功夫，从来于任何碑帖书法不加理会，旁人或指我是学赵子昂，或指我是李北海一路，实则安得有空闲及此耶？”另说：“我夙无临池功夫，盖亦不屑用心于此也。”据外公王愷吾回忆及吾辈考证，正如梁漱溟所言：“少时遭逢国家多难(甲午战败)于临池功夫无暇分心，因为有待致力之事正多也。”——故其字没有专门去临摹某家、某帖。评论家认为：梁漱溟有深厚的传统文化根基，看的书和名帖多，鉴赏水平高，加之目识心记，为人写字作书，力求笔力矫健，且遇事认真，书写从不草率，在数十年的书写实践中，不断汲取、总结、探索、创新，从而形成了自己朴拙、刚健、清雅的书风。然则梁仍自谦不入书家。

梁漱溟与书法结缘，见于文字记载的是1924年5月26日《北京大学日刊》的《梁漱溟启事》。那时，在北大就有不少人向他索字，求字者络绎不绝，且影响到正常生活，难以应酬。故他不得不采用刊登启事告之。

20世纪40年代末，上海书店影印出版了一本《书法大成》，书中收有沈尹默、白蕉、马公愚、邓散木等名家的书法范本，其中选用了梁漱溟回复一家杂志的短信，观其函件，字迹清雅秀美，用笔劲爽刚健，为人珍爱。这本书的发行量竟有50万册之多！在当时绝对算是非常热销的一本书法鉴赏和学习的工具书了。由此可见，梁漱溟的书法很早就受到圈内人士和专业主流媒体的关注。

《中国书法》杂志在1989年第三期选登了一幅梁漱溟于1948年元旦在北碚金刚碑观音湾勉仁书院所书杜甫诗：

“江月去人只数尺，风灯照夜欲三更。
沙头宿鹭联拳静，船尾跳鱼拔刺鸣。”

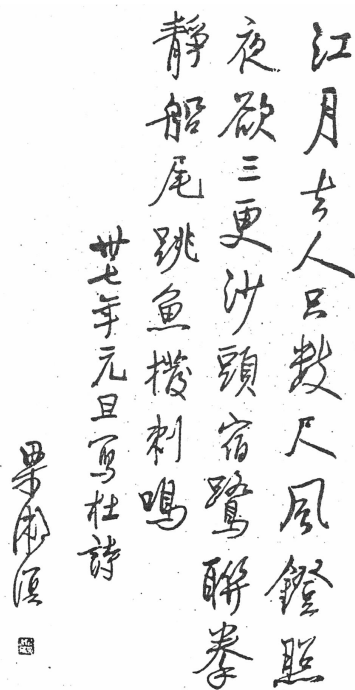
编者在评析该作品时说：“梁漱溟此书，清雅恬淡而坚挺绵密。他的书风似兼受李北海、王羲之、颜真卿三家影响。”如“照”字、“旦”字似李，“人”字、“宿”字学王，“联”字、“漱”字学颜，都有迹可寻。

1950年1月，梁漱溟受毛泽东主席和周恩来总理的盛情邀请赴京，参加政协工作，并从此定居北京。行前，他把自己一手创办的学校中的图书和古字画全部捐献给了国家，可见其品格之高尚。

在纪念建国40周年之际，《中国书法鉴赏大辞典》将毛泽东、周恩来、郭沫若、柳亚子、章士钊、梁漱溟等14位现代名人书法选入予以专题介绍。编者按说：这十几位先生的墨迹，“是感人至深的书法艺术作品”，它们“行将会同我们古代书法史上的珍品一样，传诸后世，为人珍爱。”耄耋之年的梁漱溟，仍老而弥坚，勤耕不辍，书作迭出。

1988年6月23日，梁漱溟在北京逝世。梁漱溟仙逝后，其子培宽编辑出版了他唯一一书法作品集——《梁漱溟先生手迹选》，从中可窥梁先生各个时期的书写轨迹和创作风采。2012年2月，世界图书出版公司再版了《梁漱溟先生手迹选》，并将书法真迹的文字内容附于书后，便于读者欣赏。

梁漱溟在学术上的辉煌成就、高洁的人格力量和爱国主义精神，受到了海内外广大知识分子的景仰、崇敬。他渊博的知识和学术修养更为其书法艺术增添了无穷的魅力。细赏梁漱溟的手稿尺牍，在字里行间，(下转第51页)



梁漱溟先生行书杜甫诗⁶

⁶ 图片来源：重庆市梁漱溟研究会、重庆市北碚区梁漱溟研究会编，心系山城。

物理系办机械厂的前后经过

□文/刘荣泰¹ 王柏庐²

机械厂的兴建

1958年1月,毛泽东主席发出关于“教育必须为无产阶级政治服务,教育必须与生产劳动相结合,劳动人民要知识化,知识分子要劳动化”的指示。西南师范学院教职员纷纷申请上山下乡,争取下放劳动锻炼,改造思想,形成干部下放劳动锻炼的高潮。留在学校的师生也积极开展生产劳动,有的系还兴办起了各种大大小小的工厂,如物理系开始筹办西南师范学院物理系机械厂,其主要任务是作为物理系学生教学实践和实习活动场所,同时也加工物理系科研和后勤单位生活所需零配件,并为全校各理科实验室提供仪器修配服务。

1958年3月,学校邀请林东、代阿林、庄俊华等办厂行家筹建机械厂。机械厂的兴办得到了望江机械厂等大型企业的大力支持。学校物理系当时与望江机械厂有良好的合作关系。物理系陈承志老师曾

到望江机械厂协助解决了自动枪支射击稳定性的技术难题;而望江机械厂则从人力和物力上给学校机械厂的兴办以有力的支持。林东就来自望江机械厂,他曾经是那里的车间主任、八级车工,还是一名共产党员。代阿林也来自望江机械厂,曾是那里的八级钳工技师。庄俊华则来自重庆建设机床厂,曾是那里的五级车工技术工人。他们都是办企业的行家里手。

机械厂最初的厂址在理化大楼对面约150米处。临时厂房是一间简易的平房。学生们找来一些旧木料,在理化大楼右侧的一块空地上搭了一个工棚作锻工用房。理化大楼的地下室则用作机械厂的木工用房。经过了六个月的日夜努力,1958年9月,机械厂正式成立。由林东担任厂长,代阿林担任副厂长,原物理系党支部委员李福兴担任党小组长。此外,机械厂设有办公室,由一名提前毕业的学生刘家梁任秘书,办理日常事务;学校财务科派熊家碧任会计。同年9月中旬,机械厂正式开工。

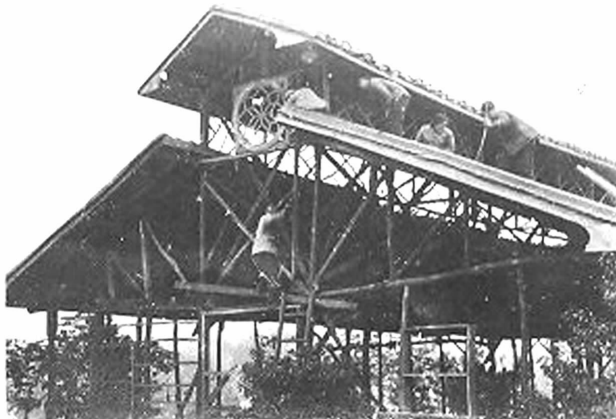
机械厂管理体制的变化

1958年,机械厂建成后,日常管理由物理系负责,但是人事、财务、固定资产和经营的权力由学校掌握的。

1962年,机械厂由学校设备处管理。

1963年,机械厂改属研究部。

1965年底,机械厂重归物理系管理。学校调重庆二钢厂干部刘恩佑任机械厂厂长,刘德棠任机械厂会计。1980年初,学校调冯成华、蔡村秀到厂工作,并由冯成华担任机械厂厂长。



修建机械厂厂房³

¹ 刘荣泰,西南大学物理学院副教授,原机械厂厂长。

² 王柏庐,西南大学物理学院教授。

³ 本图片由王柏庐老师提供。

1991年,机械厂归学校产业办统一管理,物理系派驻机械厂的教职工全部撤回。产业办任命李光富为机械厂厂长,全面负责厂里的工作。

1993年,机械厂由学校教师郑华光承包。

2002年,机械厂宣告破产。

机械厂的发展壮大

机械厂刚成立时,厂里的设备有:皮带式传动车床三部,台钻两部,钳工桌5个以及虎钳12个,另外还有手拉吹风式锻工炉一个,手工木工具两套。当年机械厂就凭借这些简易的设备组成了车、钳、锻、木四个小型车间,同时还在车间里建立起了车、钳、锻、木小组,组长分别由庄俊华、代阿林(兼)、张茂安(学生)、周南高(学生)担任。物理系领导指定物理系的几名本科学生刘家梁、刘荣泰、蒋明忠、张茂安、周南高等为机械厂干部。同年12月,人事处又招收了蒋素珍、张光荣、殷双成等6名青少年做学徒工。此外,还有两名由中文系下放到机械厂劳动的学生刘剑辉和邱茂棣。刘剑辉(五级技术车工)作为车工师傅,带领三名徒弟工作。邱茂棣则任机械厂采购员。全厂职工共有45名。

到1959年,由于机械厂任务繁重,原有的厂房



1960年7月物理系机械厂搬到团山堡后全厂职工合影留念⁴

面积已远远不能满足现在的需求。经学校同意,机械厂于1959年底搬迁至北碚团山堡原重庆第一师范学校对面。该地为原川东行署农场所在地,占地面积约30余亩。川东行署撤销后,该地被划拨给了西南师范学院。原川东行署留下的旧房为木质结构,占地面积约5亩。物理系将这些房舍中的大部分作为厂房使用,另有小部份用作职工宿舍。

1959至1960年间,机械厂不断增添了一些大型设备:除皮带式传动车床外,还有齿轮传动车床三台、刨床(小型)两台,台钻五台,电动夹板锤一台,简易木工锯床一台。机械厂的设备日益完善,规模也逐渐扩大。机械厂还招收吴显明、吴伯九、陈华英、陈宽全、张泽辉、刘遂良等10多名青年来厂做学徒工,进一步充实了力量。

1962年,机械厂由学校设备处管理后,推倒了原有的旧房,新建了占地面积约3500平方米的四个钢筋混凝土的正规厂房,并增设了铸造车间。建成后新厂房内有新旧库床10台,刨床3台,钳工桌12个,虎钳30台,电动台钻3台,电动夹板锤1台,小型化铁炉1台。同时,机械厂重新对车间人员进行调整,车工由林东负责,钳工由谢煜伦负责,锻工由闵一全负责,铸工由朱长生负责,木工由刘必宽负责。但是,这段期间机械厂工作维持在修修补补之事上,没有研发正式产品。

1965年底,物理系重新管理机械厂后,不断引进技术人员,加强机械厂技术力量,对厂内的设备进行完善革新。1966年,机械厂引进的技术人员包括谢精诚(来自望江机械厂,八级车工技术工人),唐弟群(工具、材料、检验工)等。学校人事处还先后安排了李兵、高远志、郭兴成、周功智、王世云、向昭富、王德明、白相俊等10多名转业军人来厂当工人。至此,机械厂的建设和管理基本走上正轨,所有设备全面更新;全齿轮传动车床12台,落地式大车床1台,龙门刨床1台,250mm规格的小刨床4台,80吨冲力的冲床2台,30吨冲力冲床3台,精密平面磨床1台,内外园磨床1台,这些设备组合使用,完全符合中小型机械零件加工的条件要求。

1974年1月,机械厂从团山堡搬迁回校园内,

⁴本图片由刘荣泰老师提供

校史校情

迁入哈尔滨工业大学于1971年在西师桃花山所建的标准厂房。同时对厂内的设备进行完善革新,自制了一些辅助工具,如地面移动式吊车、木工简易锯床等。这些都是由机械厂的工程师余厚燮自行设计制作完成的。

机械厂早期的生产情况

1958年机械厂成立后,第1项任务是用镀锌白铁皮给全院各食堂制作了两千多个蒸饭罐,作为为学校师生定量供应主食的餐具。同年11月份,机械厂制成了一部锯床,锯床的所有零件及其装配都是机械厂的同学自己设计、自己制作的。此后,机械厂还为员工食堂制作简易馒头机,使食堂形成了和面、搅拌、成型、蒸出馒头的一条龙生产,还设计了从和面、压面到制成面块的连线,为食堂工作带来很大的方便。值得一提的是,机械厂还设计制作了切菜机、淘米机、食堂推车、简易电动锯床、电动打字机、扎草机、手摇式台钻等产品。

除了为学校后勤服务以外,机械厂还积极支持学校的教学科研工作。机械厂为物理系实验室制作了一些小型仪器,并为物理系、地理系等单位改造和修理实验仪器。机械厂在物理系研制“回旋加速器”(简称103工程)时进行了一些零部件加工,例如加工高压电极分压环和D形盒内的一些小零件。物理系教师张和民研制的偏光实验仪,机械厂生产了数十台,还在许多高校光学实验室推广使用,收到良好的效果。此外机械厂协助化学系完成活性炭生产的自动线。这期间,机械厂还为重庆市农机局生产了13KW电动机30多台,为农业大型排灌设备提供了动力机械,受到了农机局领导的好评。

机械厂还是学校教学与生产实习的重要基地之一。物理系各年级学生被分期分批安排到机械厂,在工人师傅的指导下劳动。学生在机械厂劳动,不仅解决了机械厂的劳动力问题,还培养了学生的工作能力。经过车、钳、锻、木等各种技术的训练,学生动手和动脑的能力,理论联系实际的能力都大为增强,劳动收获、思想收获都很大。经调查,物理系学生毕业



机械厂工人蒋素珍在西南师范学院桃花山厂房工作(1986年1月)⁵

后被分配到各中学任教,他们的动手能力较强,许多人都能自己制作实验及演示教具,深受学生敬佩。

在三年困难时期,机械厂还协助学校解决了人们生活中的暂时困难。当时粮食供应极其紧张,口粮不足,副食品短缺。然而工人的劳动强度大,食量也大,常常吃不饱,因此很多职工患上浮肿病。学校动员大家利用空地,见缝插针,在校园荒地种植大量蔬菜,缓解粮食短缺的问题。那时全厂职工都动员起来,利用业余时间,在机械厂周边的空地上,分片包干种植莲花白菜、牛皮菜、南瓜菜等蔬菜,收获后大部分交到机械厂食堂,供全厂职工共同享用。

机械厂研制发电机

从1965-1991年,机械厂陆续研制了20KW水轮发电机、36KW发电机和7KW微型发电机。

(一)研制20KW水轮发电机

1972年初,物理系全系教师开始到机械厂研制发电机。陈承志是当时的总技术负责人,另有庞淳、蒋明忠、曾祥吉、刘荣泰、徐传海等人组成技术组。技术组首先试制的20KW水轮发电机,由四川农省农机局提供图纸,计划试制四台。

由于这一种20KW水轮发电机需要三次谐波二极管整流器提供发电机需要的励磁电流,于是,由林辛未牵头,包括易扬德、刘定荣、黎南、杨昭仪等5人

⁵ 本图片由蒋素珍老师提供。

在内的研发小组到当时的 103 工程处, 研制硅二极管。林辛未负责硅片的切割、磨平、清洗等工作(清洗用的去离子水是自制的), 易扬德负责高温烧结、管壳的封装工作, 刘定荣负责产品的检测工作, 即正向电流、反向耐压、工作动态参数等(测试用变压器是自制的)。

小组首先成功研制了硅二极管。所研制的二极管为 30 安耐压 500 伏的硅整流二极管, 是一种面接触扩散型硅二极管。该二极管是在 N 型硅的单晶片上、在高温下加热 P 型杂质(锑)气体从而在硅的表面上形成 PN 结。因 PN 结正向电压小(约 0.6 伏), 反向电压高, 适用于低频大电流整流。

然后是硅整流器的研制, 这种硅整流器能够为 36 千瓦三相交流发电机励磁电路提供励磁电流, 解决了研制发电机的最大困难。在整个过程中, 殷传宗带领物理系 30 名教职工开展工作。他们被分配到机械厂各车间劳动, 解决生产发电机过程中其它生产技术难题。殷传宗等在铸工车间浇铸生产电机外壳; 庞淳、哈骥骏等在金工车间研制加工模具, 冲压加工电机硅钢片, 制成电机定子和转子铁芯; 李崇虎、陈承志等用漆包线绕制定子绕组和转子绕组, 嵌入铁芯槽中, 并做绝缘处理。制成后, 机械厂用四轮拖拉机为发电机作动力调试实验, 它的运行发电全部指标都达到要求。制好后, 发电机被交给重庆市农机局代为销售。因为该机体型太大功率又低, 同时又未找到水轮机配套的厂家, 机械厂放弃了对它的再制造。

(二) 研制 36KW 发电机

经过与重庆市农机局联系, 在该局提供全套发电机图纸的基础上, 机械厂研制 36KW 发电机。余厚燮负责机组的设计制造。由于物理系教师已回系复课, 只留下少数几位教师兼职, 帮助机械厂继续制作机组。

该机设计体积较小, 功率较大。试制时已经有 20KW 发电机制作的经验, 第一批试制的五台全部成功, 并用 495 号柴油机配套成发电机组, 一共生产了 20 台机组, 由重庆市农机局代销 5 台, 其余机组由机械厂直销到万县、凉山、郫县、温江、云阳等地的宾馆、中学, 解决因停电带来的救急需要。

但是, 该机组总重量约 600 公斤, 非常笨重, 运输极为不方便。

(三) 研制 7KW 微型发电机

1975 年, 机械厂研究决定研制微型发电机。于是徐传海组织机械厂人员王能忠、李常莲、物理系教师曾祥吉、蒋明忠等研制 7KW 发电机。不到一年时间, 微型发电机研制成功, 全部运行指数都达到设计要求, 同时还配套了手摇式 195 号柴油机, 并制成 7KW 柴油发电机组。该机组小巧灵便, 两个人就可以轻松抬走。

当时重庆市农机局组织专家对该产品进行鉴定后, 一致认为 7KW 柴油发电机组所有参数指标都达到优良级别, 可以在农村高原地区推广使用。7KW 柴油发电机组是很好的产品, 对高原农村发电、抗旱、村舍缺电照明、中小学临时停电照明等都是非常实用的, 销售渠道宽广。

雅安地区当时就买了 10 多台分到专区所属各县市农村使用。该机组曾 3 次在成都开办的农业机械推广展销会展出。机械厂还派技术人员王政权、王世云随产品到展厅解说。1976 年 10 月, 机组在成都展出期间, 成都市郊区红星小鸡孵雏养殖场因停电有一万多只还未出壳的小鸡在孵箱里, 急需用电加热抢救, 当时主持展览负责人买去西师展出的 7KW 发电机组, 运到该场立即发电, 从而挽回了养殖场因临时停电可能造成的严重损失。事后该养殖场职工还专门给机械厂寄了一封感谢信。

机械厂进行了批量生产, 年产量 50 余台, 销售各地, 收到一定的经济和社会效益。几年累计的销售总金额达到 450 多万元。在生产效益很好时, 贡献大的工人除了固定工资外, 还有微薄的奖金。

机械厂的衰败

1980 年初, 机械厂为了增加产品门类, 准备试制冷轧带钢。当时购回轧钢设备后试制了两年多时间并基本成功, 但因缺乏材料来源和产品销路, 最后只得停止生产, 卖掉轧钢设备。

1993 年, 机械厂开始生产消音排气管, 为长安汽车厂生产小货车配件。排气管的所有模具由工程师余厚燮设计。该配件月产 1500 件, 生产了多年, 取得了一定的经济效益。1999 年后, 机械厂由于管理混乱, 经营不善, 产品质量下降, 逐渐衰败。(下转第 55 页)

记西南师范学院特色师资班

□口述/王有超 钱应琼等 整理/周凤 郭兰

一

1958年5月,中国共产党八大二次会议在京召开,根据毛泽东主席提议,会议通过了“鼓足干劲,力争上游,多快好省地建设社会主义”的总路线,力争为我国社会主义建设开创一个新局面。会后,全国迅速掀起“大跃进”的高潮。“大跃进”运动不仅表现在经济上的“多”“快”“好”“省”,更蔓延在高等教育之中。

当时高等院校哲学、政治经济学和中国革命史等政治理论课的老师都从中国人民大学、北京大学、武汉大学、四川大学等综合大学中的哲学系、经济学系和历史系中毕业分配而来。1958年,在全国高等教育大跃进的形势下,各学校也顺势大发展,这便出现了全国师资人员颇为紧张的局面,要获得从综合大学分配来的师资比较困难,重庆各高校急需中共党史和哲学教师。

1960年,为了适应社会主义革命和社会主义现

代化建设需要,同时也为了适应理论教育大发展的要求,迅速地建立起一支用毛泽东思想武装的坚强的马克思主义理论队伍,四川省高教局积极响应党的号召,委托西南师范学院开办哲学师资短期培训班(以下简称哲训班),同时在西南政法学院开办中共党史教师培训班,培养一批中共党史和哲学教师。

1960年,应四川省高教局要求,西南师范学院承办了哲训班。原重庆建筑大学党委书记傅大勇,原重庆市人大常委会教科文卫主任何俊,原重庆广播电视大学党委书记赵以智,原重庆市民政局副局长兰熙权,原万盛区人大副主任魏熙文,原重庆市天然气有限责任公司董事长翁安华,原重庆市委宣传部理论处处长康钦碧,原西南农业大学党委副书记、副校长王有超等都曾是这个班的学员。这个班的学员不仅素质高、学风好、学习努力,而且尊敬师长、团结同学。

二



钱应琼、王有超等校友回忆当年的情景

西南师范学院哲训班从1960年2月23日开学到次年7月份结束,为期一年半。

哲训班的学员主要来自重庆市高等院校和部分重点中专,如西南师范学院、西南农学院、重庆建筑工程学院、政法学院、重庆师范学院、重庆二机校等25个院校。哲训班的学员很有特色:首先,他们来自不同的专业,如中文、历史、教育、外语、政法、建筑、医学、土壤、农学、经济;其次,他们身份不同,既有打江山的老革命,如赵以智、郭福田、任思维等离休干部;也有在职干部,如王正兰、陈泽先等;还有在校读书的学生,如王有超、钱应琼、罗章民、何克文等;再次,他们年龄差距

大,大的40多岁,小的只有20岁。他们中的在校学生都是从班上选出的优秀学生,即所谓的“拔青苗”。有的甚至上午组织才找谈话,下午就去报到,在他们看来,党的需要就是第一志愿。学员中的在职干部是带薪学习,而部分从“拔青苗”中选出的学生也享受着和在职干部一样的待遇。哲训班的学员最初有60多人,但在培训的过程中部分学员因工作需要或其他原因而陆续离开哲训班,回到了自己原来的单位工作。到1961年7月哲训班结束时只剩下46名学员。

哲训班的老师来自政教系。最初由秦朝亨老师担任班主任,池仲文老师担任辅导员。由于秦朝亨老师当时既是政教系的副书记又兼哲学教研室主任,公务繁忙,班上的许多具体事务就由池仲文老师负责。除秦朝亨和池仲文外,其他的任课老师还有柳文超、马学融、敬世炯、彭承福、陈叔立、杨邦廉等。班主任秦朝亨1938年参加革命,毕业于中共中央高级党校附设师资训练部哲学专业,而柳文超毕业于北京大学,马学融曾到中国人民大学进修过。在当时,哲训班的任课老师算是学校很优秀的了。

哲训班以毛泽东思想为指导,以毛泽东著作作为纲领,指导学生深入学习和钻研马克思列宁主义哲学。其教学内容分为两部分:一是阅读哲学经典著作;二是走出课堂参加实践。哲训班开设的课程除《哲学》《中共党史》《国际共产主义运动史》和《政治经济学》四门基础课外,还有毛泽东的哲学著作及

《共产党宣言》《反杜林论》《中外哲学史》《唯物主义与经验批判主义》《费尔巴哈与德国古典哲学终结》等经典著作。在学习方法上,哲训班坚持贯彻理论联系实际的原则,既要走进去,又要跳出来,做到理论搞懂、思想搞通、行动出色,因此采取学生自学与专题研讨相结合的方法进行。

学员们要在教师指导下,有目的、有计划地进行钻研,要求既要系统地掌握理论,又要自觉地改造思想,把学习研究与写论文,写读书笔记、心得体会结合起来,充分发挥马克思列宁主义的威力,批判反马克思主义思潮。当时班主任秦朝亨要求学员们刻苦阅读经典著作,号召大家“读经典著作,喝源头水”。并特别要求学员们深入阅读与研究毛泽东的几部哲学著作:《矛盾论》《实践论》和《关于正确处理人民内部矛盾的问题》。每一个小组都指派了一位老师进行阅读与学习指导,学生阅读完后,分组讨论,继续深入学习哲学原理、毛泽东思想,把读后感写成书面论文,由班主任秦朝亨推选出优秀论文,在研讨会上进行宣读与分享心得。学员们也很珍惜这些机会,勤学苦练,经常晚上、周末都在读书、讨论。因此,虽然学员们学习的时间比较短,但理论功底却打得很扎实。

三

哲训班除了认真学习理论知识外,还特别注重理论联系实际,让学员在实践中践行理论,深化理论。哲训班认真贯彻党的“教育与生产劳动相结合”的方针,在为期一年半的培训里,有三分之一的时间在进行社会实践。

1960年5月,哲训班学员参加首次社会实践——在重庆北碚蔡家参加农事耕作:男学员栽秧,女学员收割小麦。此后,学员们还参加了鸡公山的开荒种菜等劳动,而让他们最受锻炼、印象最深刻的还是到合川参加四川省委的“整风整社运动”。

1960年11月3日,中共中央发出



西南师范学院哲训班留影¹

¹ 本图片由潘登平校友提供。

校史校情

了《关于农村人民公社当前政策问题的紧急指示信》，简称“十二条”，随后在《关于贯彻执行“紧急指示信”的指示》中，决定抽调大批干部到农村整风整社，纠正大跃进和人民公社出现的“五风”，即共产风、强迫命令风、浮夸风、干部特殊化风和对生产瞎指挥风。那时干部少，中央便抽调高校师生，以解燃眉之急。

哲训班的学员到重庆合川县云门区参加农村“整风整社运动”，他们分散在各公社、大队参加实践活动，主要是贯彻落实“十二条”，对农民的损失进行退赔，纠正“五风”。那时交通比较困难，学员们从北碚到合川全部靠步行。国际共产主义运动的成员——越南、日本等国家的共产党也有党员参加本次合川“整风整社运动”。那时国家正处在三年困难时期，生活很困难，学员们每人每天只有半斤原粮的稀粥，整天饥肠辘辘。大多数学员都因为吃不饱、缺乏营养而患上肿病，脸脚水肿，行走困难。后来，四川省省委工作组按水肿的情况向学生分发治疗肿病的肿病药。肿病药名为药，实际上是一种由黄豆面、小麦皮等杂粮制成的饼干，其实就是一种营养品。学生吃后，身体浮肿的情况渐渐得以好转。有的学员还把没吃完的肿病药带回学校去给同学吃。

历时4个月的合川“整风整社”实践活动，提高了哲训班学员的社会实践能力，同时也培养了他们的劳动观念及与农民的深厚感情，很好地践行了与农民同吃同住同劳动的“三同精神”。学员们同农民交朋友，帮助农民解决实际困难，如看到农民子女上学无钱买学习用具、交学费等，学员们主动伸出援助之手。当地农民没有钱理发，王有超等学员还专门买了理发工具，免费为农民剪头发。诸如此类的实践活动，让学员们切实将毛泽东的《实践论》从课堂理论深化到具体的实践活动中，切实体会到实践的重要性与必要性，学员们的动手能力也得到很



西南师范学院政教系哲训班结业留影²

好的锻炼，还培养了学员们吃苦耐劳、心系人民群众等优秀品质。

哲训班学员从合川回到学校后，出现了分流：一部分回到原来学习或工作的单位继续读书或工作，另一部分则继续留在哲训班读书直至哲训班结束。

1961年7月，哲训班办学结束了。期末时，哲训班组织学员通过参加书面考试（内容为哲学理论）和写作结业论文这两种方式进行考核评定。那些“拔青苗”的学员由原单位发放原专业的毕业证书。

四

虽然短期的哲训班结束了，但在哲训班学习过程中培养起来的哲学思维方式和勤于实践的精神却让学员们终身受益匪浅。谈到当年的哲训班，学员们都认为哲训班对自己一生的影响是至关重要的，主要体现在以下两个方面：一是哲训班对他们的思想教育和人格培养，深深地指引着他们如何做人做事。毕业后，他们有的从事教学科研工作，有的从事行政管理工作，成为教育部门、科学研究和党政机关等各条战线的骨干力量，而且没有一位学员在政治或经济方面出过问题。这里面除了自身的努力外，也与当年哲训班的思想教育和人格培养有着密不可分的联系。二是哲训班重视理论联系实际，大大地提高了学员的实践能力。毕业后他们仍然在学习工作中践行

² 本图片由张前玉校友提供。



西南师范学院哲训班校友合影留念(2014.5)³

理论联系实际的优良作风，在各自的领域做出了应有的贡献。

虽然大家在一起同窗共读的时间只有短短的一年半，但大家的友谊却地久天长。虽然天各一方，大家的心还是紧紧连在一起。毕业后他们曾多次聚会，共叙友谊。就在今年5月9日，他们还回到母校欢聚一堂，受到了母校的热情接待。53年过去了，母校的面积越来越大了，学生越来越多了，校园也越来越美了，而当初的政教系已发展成现在的政治与公共管理学院了。校友们特向培养自己成才的母校领导和老师致谢，同时也为母校发生的巨大变化欢欣鼓舞，感到由衷的高兴和自豪，并祝福母校蒸蒸日上。

参考文献：

- [1] 秦一杰.以毛泽东思想为指导，建立一支坚强的哲学理论队伍.西南师范学院校报，总第246期.

后记：

本文在成文的过程中，相继采访了多位老教师和哲训班校友，在此特向提供热心帮助的政治与公共管理学院，哲训班党支部书记傅大勇、班长康钦碧及王有超、陈泽先、钱应琼、何克文、秦一杰等校友致以崇高的谢意。

(编辑 张晓华)

³ 本图片由王有超校友提供。

来自大田湾的东亚运冠军——陈丽莎

□文/蒋云燕

陈丽莎,1981年4月出生于重庆市的一个普通家庭,她热爱田径运动项目,并且从小就表现出了极大地天赋。父母对陈丽莎的“田径”这一天赋也不怠慢,在要求陈丽莎认真学习,保持成绩优秀的情况下,也不疏忽她的训练。因此,从小就接受训练的陈丽莎,树立了一个“成为田径短跑运动员,并为重庆、为国家争光”的理想,并不断为此努力着。

1996年,15岁的陈丽莎通过层层选拔,进入重庆工体队,成为其中的一名运动员,迈出了她实现理想的第一步。在田径训练场上刻苦训练的她丝毫不降低对自己学习成绩的要求,每天奔波于田径场和图书馆这两点。2002年,21岁的陈丽莎进入西南师范大学(西南大学前身之一)体育学院运动训练专业,成为一名大学生。在校期间,陈丽莎曾多次参加各项体育赛事,深受老师和在校同学们的喜爱。

2003年,陈丽莎入选中国大学生代表队,崭露头角。同年2月,在中日田径对抗赛中,她连夺60米和4×400米的接力冠军。随后,她又先后参加了第22届世界大学生运动会、全国田径锦标赛、亚洲田径锦标赛,分别获得4×100米接力冠军、4×400米接

力第三名、4×400米接力第一名。陈丽莎因多次参加接力比赛并获得优异的成绩,而享有“接力冠军”这一称号。

在2004年到2005年期间,陈丽莎多次代表国家参加过大大小小的比赛,取得了骄人的成绩,如:横滨中日田径对抗赛女子200米冠军、4×400米接力冠军,第四届东亚运动会女子200米冠军等。

一个月参加三场国内外大型比赛

2003年,对陈丽莎来说,是永远难忘的一年。在这一年里,她不断地参加各种国内外大赛,并获得大大小小的奖项,成为了田径比赛中的一颗闪亮的新星。

为了迎接三个国内外大赛,陈丽莎的训练有了两个重心。一个是加大训练的运动量,以确保她有足够的专项能力完成连续的大强度比赛;另一个则是4×100米接力的训练,因为这个比赛项目可以帮助她拿到第二年在雅典举行的奥运会的入场券。

在大学生运动会之前的每一天,她都要进行“专项200米24秒5~26秒3、力量半蹲100公斤30次5组、深蹲70公斤10次5组等”的强化训练,每天训练结束后,她基本上不能独自回寝室,都需要别人的搀扶。

2003年8月20~30日,陈丽莎参加了在韩国大邱市举行的第22届世界大学生运动会,参赛项目是女子200米和4×100米。9月11日~14日陈丽莎参加了在上海举办的全国田径锦标赛,参赛项目为100米、200米、4×100米。比赛一结束,9月16日,她便马不停蹄地赶赴菲律宾马尼拉,参加在那里举办的第15届亚洲田径锦标赛。稍加休整后,她参加



陈丽莎(中)¹

¹ 图片来源:西南大学校史展览馆。

了20~24日的200米、4×100米和4×400米的比赛。2003年的8月底至9月底,在这短短一个月时间内,陈丽莎总共参加了19个赛次的比赛。

8月25日,在韩国大邱举行的世界大学生运动会上,陈丽莎如愿以偿地取得了女子200米决赛第四名以及女子4×100米接力冠军的优异成绩。

然而,在上海举行的全国锦标赛中,陈丽莎因训练重点只放到了专项能力而未顾及专项速度,从而在100米比赛中遗憾的与决赛无缘。尽管在100米的比赛上陈丽莎的发挥并不理想,但在200米和4×100米这两个赛项上,她跑得一次比一次快。

在亚洲田径锦标赛上,陈丽莎跑出了200米个人的最好成绩;她还和她的队友们打破了亚锦赛4×100米接力赛的记录。

失之东隅,收之桑榆

2005年,陈丽莎作为的重庆市的一名代表队员出征十运会预选赛。在女子200米的比赛中,四道的陈丽莎以绝对优势第一个冲过决赛终点,获得了跑道一侧看台上人们带着纯正重庆口音的欢呼声。她跑出了200米“22秒94”的好成绩。这场比赛,陈丽莎不但排名第一,而且她创造的成绩还达到了国际运动健将标准,成功跻身于世界一流田径短跑运动员之列。

预选赛过后,陈丽莎在教练的安排下,积极地投身于十运比赛的训练中。超负荷的训练,无数的汗水,训练至呕吐,这丝毫没有打垮陈丽莎,她从不抱怨,只是默默地在稍作休息后继续投身于训练中。然而有时候,努力却并不总是和回报相对等。十运会的赛场上,陈丽莎发挥失常,200米成绩仅为“24秒03”,排名第六。

尽管成绩并不理想,但是性格开朗的陈丽莎却并不气馁。在十运会接近尾声时,她就前往北京国家队报到,随后还参加了第四届东亚运动会。由于陈丽莎在准备参赛十运的训练中训练强度过大,曾多次出现呕吐和晕倒现象,导致她的身体状态在十运后也没有完全恢复过来,所以她在刚到北京时就患上

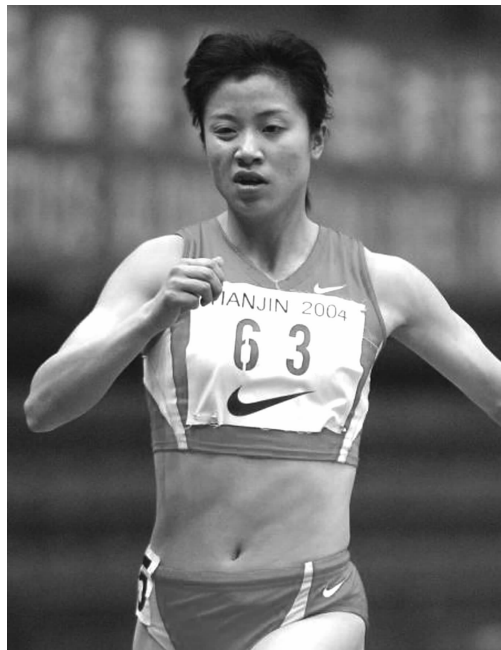
了感冒。即便如此,陈丽莎依然忘我的投身于训练,完全没有因为自己是病人就要求特殊待遇。也正因为如此,她的感冒直到东亚运动会开始时也未完全好利索。

2005年11月初,东亚运动会如期在澳门举行。因为大赛体制的限定参赛运动员不能随意地吃药,所以陈丽莎只能强忍感冒带来的病痛。在女子200米的田径比赛中,陈丽莎带着自己尚未康复的身体,奋勇拼搏,充分的展现了一位优秀运动员在运动赛场上顽强拼搏的素质。

虽然陈丽莎在此次运动会上未跑出自己最好的成绩,但她仍以“23秒78”的成绩将金牌收入囊中,为中国在此次运动会上摘得第二枚“重庆产”的金牌,弥补了在十运会上的遗憾。同时,她也让国际友人们记住了重庆也有飞人,这对于重庆和西南师范大学而言乃是非同一般的荣誉。

陈丽莎——令人骄傲的重庆姑娘

在2005年十运会后,陈丽莎完成了从一个运动员向普通人的角色转换。当全运会结束后,陈丽莎的人事关系便转到了市公安局,从身份上说,她



陈丽莎²

² 图片来源: <http://www.chinaxq.com/pics/p06/xiaoqing-pics-240350.shtml>。

目前已不再是职业运动员,而是一位正式的人民警察。不过,有关方面考虑到陈丽莎的经历以及她本身的实力,转业到公安系统后陈丽莎依然保持了基本的训练,只是远非原来那般单纯和系统。陈丽莎也未曾减少对田径的热爱。

虽然陈丽莎已不是一名职业的运动员了,但她还是出现在了2007年的重庆二运会田径场上。这位已经渐渐淡出人们视线的田径名将代表前卫队参战,并在100米比赛中奋勇夺冠。虽然此时她的成绩已不比当年,但她仍希望通过刻苦的训练使自己达到奥运达标线,并争取在奥运会上为国争光。



重庆火炬手陈丽莎做出团结一心手势³

在2008年北京奥运会前夕的火炬接力中,陈丽莎成为了重庆市火炬手之一。她举着火炬奔跑在重庆的街道上,做着团结一心的手势,表达着她对祖

国、对奥运的无限热爱。

正如她的教练杨进在她获得东亚运动会冠军时说的那样,陈丽莎是一个勤奋而刻苦努力的姑娘,她为了十运在训练中练到呕吐、晕倒,却仍要坚持下去;在十运决赛发挥失常的情况下,获得了东亚运动会的金牌,对她来讲真的是一种肯定,也是一种补偿。这块金牌,让她成为了第一个真正从重庆大田湾里跑出去的洲际大赛冠军。

曾经活跃在田径一线的职业运动员陈丽莎,现今已渐渐地淡出了人们的视线,取而代之的是全心全意为人民服务的人民警察——陈丽莎。她依然是勤奋努力、工作踏实的重庆姑娘,她是西南大学的骄傲,也是整个重庆的骄傲!

参考文献:

- [1] 杨进.陈丽莎一个月参加三场国际国内大赛的赛前训练[J].田径,2013,(12).
- [2] 东亚运冠军来自从大田湾 重庆妹子陈丽莎 200米称后,<http://sports.sina.com.cn/s/2005-11-03/0354697701s.shtml>。
- [3] 陈丽莎 累并快乐着,<http://news.sohu.com/20050516/n225575926.shtml>。
- [4] 二运会田径场渐入佳境,<http://sports.163.com/07/0506/02/3DPDR0QI0005227R.html>。
- [5] 在大运会中实现梦想 访“女飞人”陈丽莎,http://www.cq.xinhuanet.com/sports/2003-08/06/content_788261.htm。

(编辑 李梦露)

³ 图片来源:<http://2008.sohu.com/20080616/n257524683.shtml>。

乡音难改的书记、院长张永青

□文/张小兰



1949年张永青摄于山西临汾

他是一位从革命战争年代走过来的忠诚的共产主义战士，曾长期担任西南师范学院的党政主要领导职务，他以血性男儿自强不息的精神和毅力，以勤奋敬业的工作态度 and 朴实无华的领导作风，带领学校走过了初步发展的年代，走过了曲折前进的年代，走过了灾难深重的“文革”十年，最终走向了拨乱反正重新发展的新时期，刻画了西南师范学院的面貌。他就是乡音难改的书记、院长——张永青。下面这组珍贵的照片真实地记录了他曾经的点点滴滴。

张永青的一生是学习的一生。他不仅注重政治理论的学习与传播，还长期坚持学习教育管理知识，直到晚年仍然坚持学习英语和新的科学技术。他为全校师生做出了学习表率。



1977年1月，张永青(左二)用工资购买《毛泽东选集》赠与师生们¹



“文革”后，张永青(右三)用补发的工资购买《毛泽东选集》送给学生²

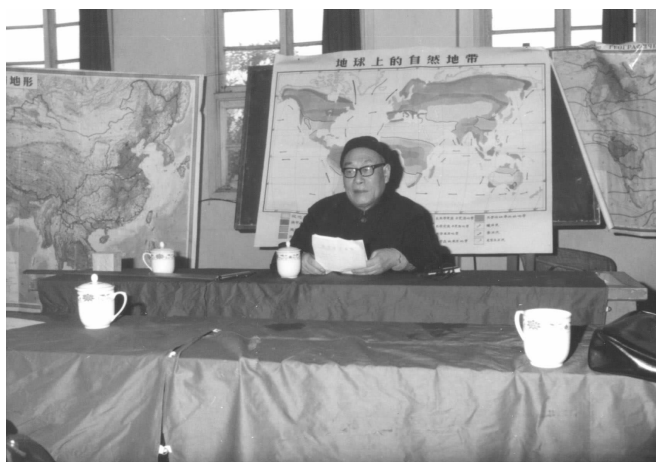
¹ 本图片由张永青夫人李兰提供。

² 西南大学档案馆馆藏档案,01-2006-SX121-1.0008。

张永青从一名中学生成长为一名党的高级干部,靠的是对党的事业的忠诚以及勤奋刻苦、自立自强和顽强拼搏的精神。在领导岗位多年,他一直坚持“只要自己能做的,决不麻烦别人”的原则。他的许多讲话稿和文章都是自己起草的。张永青虽在重庆工作多年,但是他的说话口音一直带着浓浓的乡音,很多师生初次听他讲话,根本就听不懂,但是他的亲切与随和却深深地感染着师生们,以至于很多师生到现在还回昧着老院长的口音。



1990年,西南师范学院建院十周年庆祝大会上,张永青院长作西南师范学院十周年概况报告³



1983年张永青在亚热带研究所会议上讲话⁵



张永青作报告⁴

³ 西南大学档案馆馆藏档案,01-1960-SX122-1.0046。

⁴ 西南大学档案馆馆藏档案,01-2006-SX121-1.0012。

⁵ 西南大学档案馆馆藏档案,01-2006-SX121-1.0014。

张永青十分注重联系群众,他常说:三个臭皮匠顶个诸葛亮,要多发动人干,走群众路线。与他往来的不仅有领导、高级知识分子,还有一般的干部和工人。

1979年冬,张永青(中)与画家苏葆桢(左)、郭克(右)合影⁶



1981年张永青(右二)参加老教授座谈⁷

⁶⁻⁷ 本图片由张永青夫人李兰提供。

在离开领导岗位后十多年的时间里,张永青依然经常关心学校各项事业的发展。学校工作有了成绩和进步,他与我们同喜;学校工作遇到问题和困难,常常传来他关切的信息和中肯的建议。



1987年张永青为图书馆奠基剪彩⁸



1998年张永青在中共西南师范大学第九次党代会上投票⁹

张永青同志忠于党,忠于人民,为新中国的教育事业贡献了毕生的精力。他崇高的革命品德,高尚的革命情操,勤俭朴实、平易近人的优良作风,永远值得我们学习。

(编辑 郭兰)

⁸ 西南大学档案馆馆藏档案,01-1987-SX122-1.0004。

⁹ 西南大学档案馆馆藏档案,01-1998-SX122-1.0019。

女师院话剧队

□文/牟乔雅

国立女子师范学院(西南大学前身之一)成立于抗日战争时期,成立后积极开展抗日救国的宣传活动。在各种宣传活动中,话剧表演是最有影响而又最令人喜爱的活动之一。

由于学院话剧队条件有限,大家只得因陋就简,就地取材:演出的服装或是同学们亲自制作,或是临时借来的;舞台布景则是由老师制作的,有时候会请一个木匠帮忙;这些相对来说都好解决,最麻烦的是舞台的拟声和音响效果。

在《雷雨》这出戏中,雷雨交加是全剧的背景,闪电过后,传来“轰隆隆”的雷声和“噼里啪啦”的雨声,雷声和雨声几乎成了演员情绪的一部分,不可或缺。于是,制造雷声和雨声,便成了剧中重要的环节之一。为了能更好地烘托舞台效果,大家绞尽脑汁,最终所有的问题都还是迎刃而解:天空中出现的闪电

采用了理化系支援的镁带,雷声是从体育科借来的两个大铅球,由两个人将大铅球在地板上对滚对碰时发出的声音;雨声则是利用食堂提供的黄豆和筛子,通过筛子筛黄豆发出的声音,很好地起到了烘托气氛的作用。

有趣的是,由于舞台条件简陋,观众在观看演员表演的同时,后台上一阵手忙脚乱的动作也都被观众看在了眼里,常常引得大家捧腹大笑。即便如此,全院师生员工还是乐此不疲、看得津津有味。

女师学院的话剧队还名扬江津白沙镇,她们经常到伤兵疗养院义务演出,还为同乡会的赈灾募款,表现出了极大的抗战热情。这不仅鼓舞了士气,更是在行动上支持了祖国的抗战事业。

(牟乔雅根据《原国立女子师范学院院史》(初稿)第34页改编)

(上接第35页)文人墨迹中皆彰显其性格、思想、情绪等。今天,再次拜读梁漱溟尺牍,我似乎又一次感受到一位中国知识分子的孤傲品格。

参考资料:

- [1] 马亮宽、王强著.何思源:宦海沉浮一书生[M].天津:天津人民出版社,1996.
- [2] 母亲口述.王愷吾为梁漱溟早年乡村建设研究作助手。
- [3] 任金帅.“归农运动”与乡村建设人才思想的转变[J].

- 华中师范大学学报(人文社会科学版),2012,51(4).
- [4] 李德芳.试论南京国民政府初期的村治派[J].史学月刊,2011(2).
 - [5] 唐宦存、杜林.师足寻迹[M].2003.
 - [6] 北碚区政协学习文史委员会编.世界佛学苑缙云山汉藏教理院名人书作典藏[Z],2003.
 - [7] 梁培宽编.梁漱溟先生手迹选[Z]北京:国际文化出版公司,2002.

(编辑 姚楠)

校史研究:提升高校文化软实力的重要举措

□文/吴咏梅

作为高校,学习和贯彻党的十七届六中全会关于深化文化体制改革的精神,其中的一项重要工作就是要加强高校文化软实力建设。高校文化软实力,包括大学文化凝聚力、教育力、影响力,以及创造力。而校史研究从高校建立发展的时代背景出发,坚持奉行社会主义核心价值观,坚持促进校园文化建设有效开展、坚持培养师生的爱校爱国情结,这正是提升高校文化软实力的重要举措。本文试就此做些探讨。

一、校史研究可以增强大学文化的凝聚力

大学在长期办学实践的基础上,在其自身发展与外部环境的交融中,经过历史积淀逐步形成的独具特色的社会文化形态就是大学文化。由于各大学内外部环境的差异,大学文化又因学校不同而存在差异,形成各自不同的办学理念和独具特色的校园文化,凝聚在各大学的文化底蕴之中,成为增强大学竞争力的一种软实力,这种软实力是大学赖以生存、发展和承担重大社会责任的根本。特别是在文化多元化的时代,校史研究与高校文化建设不但有助于提高大学的文化品位、办学水平和教育质量,而且有助于增强师生的文化认同感和凝聚力,而这些也是创建世界级一流大学的重要基础。

软实力,最早是政治学中的一个概念,内涵主要包括文化、价值观和发展策略三个方面。由于这三个方面广泛地存在于各类组织中,容易让组织成员形成共同的荣辱感,因而随着其自身不断地发展被广泛运用到了包括大学在内的其它领域。高校文化软实力就是基于这种基本内涵的共同文化、共同价值观、共同发展目标而形成的文化凝聚力。这种文化凝聚力是区别可以用指标衡量的显性因素所形成的实力的,如硬件设施、校园硬件环境、学校资金投入等

等。大学文化作为一种校园文明和师生的精神家园,是在“高度分权”的基础上形成的一个有机整体,其中的办学思想、文化理念、教师素养、校园文化环境、社会声誉等,作为大学形象的一部分,既容易使师生们产生共同荣辱感,又是师生们形成共同荣辱感的基础。这种共同荣辱感来源于对集体,也就是学校的热爱,推广之,就是对祖国的热爱,对中华民族长期形成的悠久历史文化的深厚情感。而且大学的命运时常与国家和民族的命运紧密联系在一起,“民族危亡则大学艰难,国运昌盛则大学兴旺”,师生的成长与学校发展的好坏也是直接相关的。“高等学校的办学过程、生动鲜活的现状与国家的命运紧密关联……建设校史文化能够传承和发扬高校优良传统,培养师生的高尚情操和品格”¹。例如,南开大学校史研究中,总结了张伯苓校长在治理南开大学时的经验,增强了南开大学的文化凝聚力。张伯苓校长奉行“责任分担,师生合作”的方针,成立了“师生教务研究会”,成员组成既有教职员,也有学生。在这种模式下,逐渐形成了极具凝聚力的校园文化,造就了南开的辉煌。南开大学校史研究的成功经验更是值得我们借鉴。通过校史研究,探索大学的优秀文化传统,这正是大学发展的灵魂,是一种巨大的精神力量,它把大学的办学理念和价值追求传递给全体师生员工,从而在师生中形成一种共同信奉并付诸实践的价值理念。在这种共同价值追求的促进下,大学师生为实现大学的崇高理想而顽强奋斗,形成强大的凝聚力,并凝聚成为一个坚强有力的整体。

二、校史研究可以发挥大学文化的教育力

高等教育的一个重要任务,就是要提高文化育人的水平。校史研究可以发挥大学文化的教育力。主要是因为“文化能够陶冶人的情操,愉悦人的灵魂,

¹ 陆森焱.高校档案的文化教育功能及其在校园文化建设中的作用[J].百色学院学报,2008,(4):136.

拓宽人的视野,在提高民族素质、塑造高尚人格方面,具有独特的优势”²。

我们应该看到,“这些年来,经济的旋转木马越转越快,向心力与离心力同时产生,人们在紧握财富的把手时,已经腾不出手去扣道德的安全带了。这就出现了各种损人利己的伪劣产品和见死不救的冷漠现象……在西方马克思主义学者、美国思想家丹尼尔·贝尔看来,‘文化本身是为人类生命过程提供解释系统,帮助他们对付生存困境的一种努力。’对许多人而言,他们现在已经走出了物质生存困境,但却发现经常陷入道德生存困境。由于文化的失语,解释系统崩溃了,困惑垒筑成第三堵墙,使他们无法从困境中突围”³。因此,通过校史研究发挥大学文化的教育力,学生全面了解学校的发展历史,感受学校的历史底蕴,激发大学生的爱校爱国情怀,对于提高文化育人水平至关重要。

价值观是校史研究的灵魂。大学文化中蕴含着深厚的教育力。文化的核心就是要“坚持推进社会主义核心价值观体系建设,用马克思主义中国化最新成果武装全党、教育人民,用中国特色社会主义共同理想凝聚力量,用以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神鼓舞斗志,用社会主义荣辱观引领风尚”⁴。在所有大学自身发展历史上,都会有一批不慕虚荣、不求闻达,全身心地投入到教学和科研工作中去的德高望重的教师,尤其是在校史上具有影响力的知名教授,更是高校宝贵的精神财富。他们的教育观念、人才培养观念在学校的发展中逐渐融入学校的价值观念。校史研究就是要把这种体现社会主义核心价值观体系的内涵融入到教育、教学的全过程,以文化为载体,把它贯穿到学校精神文化、环境文化、制度文化、行为文化建设的各个方面,在全校形成统一的指导思想、共同的理想信念;就是要把这种内涵融入到学生成长的全过程,通过知识的传授和文化的熏陶,使学生认识到社会主义核心价值观集中地反映了当代中国人民的理想信念和精神追求,是我国社会主义文化的引领和主导,从而在

多元文化的氛围中选择社会主义核心价值观。

大学自其诞生之初就承担了教育责任,而且是以大学人为主体的以知识及其学科、专业为基础,将教育责任作为自身发展中必须承担的第一责任,并将大学的教育责任是永恒的社会责任。大学文化是人类先进文化的重要组成部分,校史研究在对大学文化进行传播的同时,通过使个体社会化的文化活动既展示了大学教育本质,营造了文化育人、科学发展的良好文化氛围,又发挥了大学文化的教育力。并且,校史研究主动承担起了“存史、资政、育人、宣传”的重要使命,与大学教育“以人为本”的教育哲学观具有高度的一致性。校史研究与大学教育在教育目标上形成的共识,在使人实现社会化,即在“个体”的人成为社会需要的人的过程中起到了叠加式的积极作用,并且大学作为人类社会知识权威的文化基础,在“文化育人”科学理念的指导下依托大学拥有的深厚文化底蕴,通过文化内化更好地实现文化的传承、内化和创新。社会发展历史证明,国家的兴衰与大学的兴衰是紧密相关的,教育活动在完成促使作为“个体”的人和作为“整体”的社会得到全面、和谐、可持续发展的崇高目标的同时,完成了文化的传承和创新过程。

在大学教育使人实现社会化的过程中完全坚持贯彻“以人为本”的教育哲学观,就是在使个体的人成为社会所需要的人的教育活动中坚持了“个性得到充分发展”和“人的全面发展”的基本要求。当这种教育观念成为一种文化,并成为校史的重要内容,那其实就是直接塑造了一所大学的文化传统,其教育力就成为自然而然的了。以清华大学的发展为例,由于认识到校史研究背后的价值及大学文化的很强的教育力,所以将提高大学的文化品位与提高办学水平和教育质量置于同等重要的地位,造就并发挥了清华校史文化的教育力。

三、校史研究可以扩大大学文化的影响力

大学文化象征着先进文化的前进方向,其强大的影响力主要来自于大学的发展总是以大学人创造

² 中共文化部党组.更加自觉更加主动地建设社会主义文化强国[J].求是,2011,(21):25.

³ 何龙.解放思想仍然是当今文化发展的要义[J].羊城晚报,2011-10-27.

⁴ 中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定[J].求实,2011,(21):3.

的新知识、新思想和新文化给予社会发展以正确的价值导向。尽管大学作为文化机构,与社会经济和政治机构是鼎足而立的关系,但由于其功能的独特性,大学与社会的经济和政治机构又有着紧密的关联,大学及大学文化对社会的经济和政治有着巨大的影响力,大学文化往往起着引领社会前进的作用。

大学文化的影响力还体现在它作为文化宝藏对一个民族乃至整个世界的价值观念的影响,大学文化作为无形的价值观念对人类价值观念的影响在以往由于缺乏足够的认识,因而没有被重视。校史研究作为保留大学文化遗产的主要手段和有效途径,不仅展示了大学发展历史过程中的著名教育家、科学家的办学理念和办学思想,而且传播了大学文化,使得大学文化的影响力得以持续的发挥。正所谓“历史是用例子教育人的哲学”⁵,大学发展史上各届校长或著名教授的办学理念和教育思想对后世的影响,已经不能简单地理解为个人的影响力或历史人物的影响力,而是一种发展中的文化影响力。

这种影响力以大学人为主体,以知识及其学科专业为承载,凝结为大学精神文化、物质文化、制度文化和环境文化,为大学的发展提供有力指导,为师生的发展提供明确引导。校史展示犹如一部生动的教科书,通过大学发展历史的呈现,激发师生的社会责任感和历史使命感,鼓舞他们投身学校发展事业,贡献社会。校史研究的文化影响力来自于“读本”和“口述”两个方面,“读本”是文字记载,“口述”是后人一代接一代地口耳相传。这两种状态都具有巨大的传播功能和引导功能,其中“读本”特定的引导功能对于发挥校史研究的文化影响力的作用是主要的,因为“口述状态”比较零碎,往往容易被认为缺乏可靠性,而且“口述状态”因传播者的不同而难免使传播内容发生改变。但总的来说,读本和口述对校史研究和大学文化传播都具有重要的作用,都具有较强的影响力。

四、校史研究可以提升大学文化的创造力

当今时代,文化越来越成为高校文化创造力的重要源泉,成为高校综合竞争力的重要因素。校史研究正可以提升大学文化的创造力。大学从古至今就

是思想最活跃、最富有创造力的学术殿堂,有思想的人士汇集在这里营造了创造的氛围,在传承文化的同时,也产生了具有极强创造力的大学文化。教师和学生作为大学创造力的主体,其创造力又来自于求真务实的科学精神和以学术自由为主导的文化机制。因而,大学文化的创造力既通过教师和学生的创造力得以体现,又对教师和学生的创造力产生促进作用,教师和学生的创造力反过来又进一步推进和营造大学文化的创造力。大学作为新知识、新思想、新文化的发源地,创新文化是其本质要求。甚至可以这样说,大学的文化创造活动从来就是与其文化传承活动齐头并进的,是处于同等重要地位的。在传承文化的基础上创新文化、在传承文化的同时创造文化,已经成为大学发展的历史任务。对大学历史的追溯、整理与审视,就必然要研究大学的文化传承和创新活动,而对相关研究成果进行宣传,有利于营造深入大学师生心灵的大学文化氛围。

在近代大学发展历史进程中,大学文化作为一种软实力,已经成为影响办学水平和教育质量的重要因素,并成为影响创建世界一流大学的主要因素,科研创造已经成为评价一所大学整体实力的主要指标,甚至是评价一所大学创造力的决定性因素。柏林大学所确立的以发现新知为目标、教学与科研相结合的办学原则奠定了现代大学的基础,将办学直接指向科学研究,鼓励开拓科学疆界,由此培养出了大批的科学家、发明家。这是大学文化创造力成功的范例。

可以说大学文化的创造力主要来自于其独立品格和价值追求,以及在这种品格影响下和价值导向作用下形成的文化品位和创造意识。校史研究对大学文化创造力的挖掘与展示具有提升大学文化软实力的作用。

综上所述,大学文化是大学在长期办学实践的基础上,经过历史的积淀、自身的努力和外部环境的影响,逐步形成的一种独特的社会文化形态。校史作为文化载体,对其进行研究本身就是一种文化现象。校史研究在记录大学建立发展和变迁过程的文献资料、口述历史中挖掘先进的教育理念、优良的教育传

⁵ 高福廷.加强校史研究是增强大学文化软实力的重要措施[J]北京教育,2010,(9):42.

统和大学精神,这有助于师生更好地领悟大学精神、更好地挖掘先进教育理念、更好地认识、大学核心价值观,由此推动校园文化建设,发挥和拓展校史研究的文化价值,提升大学文化软实力。通过发挥校史研究的文化价值,有助于提升大学文化软实力,但完成这一过程需要利用好大学文化的凝聚力、创造力、教育力和积极的影响作用。在充分认识校史研究的文化价值的同时,各级领导要认真思考校史研究工作的发展战略,要高瞻远瞩、科学规划,建立健全校史研究机制,重点推进校史研究人才队伍的建设。大学的图书馆、校史馆、科技处等各级组织机构要加强协调,为开展校史研究工作提供便利,为校史研究提供力所能及的帮助和积极的支持。作为一种文化研究,校史研究要坚持以马克思主义的立场、观点和方法为指导,实事求是,尊重历史,才能确保方向的正确性。在校史研究中既要注重史料挖掘与整理,更要确保所使用资料来源具有合理性,所采用的研究方法具有科学性,才能使研究成果经得起真理、实践和历

史的考验,才能真正发挥校史研究的文化价值,增强大学文化软实力。

参考文献:

- [1] 陆森焱.高校档案的文化教育功能及其在校园文化建设中的作用[J].百色学院学报,2008,(4).
- [2] 中共文化部党组.更加自觉更加主动地建设社会主义文化强国[J].求是,2011,(21).
- [3] 何龙.解放思想仍然是当今文化发展的要义[J].羊城晚报,2011-10-27.
- [4] 中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定[J].求实,2011,(21).
- [5] 高福廷.加强校史研究是增强大学文化软实力的重要措施[J].北京教育,2010,(9).

(本文转自《湖北社会科学》2013年第1期,请作者与本刊联系。)

(上接第39页)2002年,机械厂宣布破产,干部、老师和工人们多年来辛苦积累的全部家当被用尽,所有设备全部被卖掉,在厂职工有的内退或是退休,其余的由人事处重新安排工作。至此,历经30多年的机械厂正式宣布破产了,退出了历史舞台。

机械厂创立、成长、兴盛的过程至今还常常为曾经与它息息相关的工作人员津津乐道。同时,他们特别是那些曾经为机械厂付出很多劳动和心血的物理

系教师也常常为机械厂的破产感到深深的遗憾,因为一个完备的机械厂对于综合性大学理工科的建设和发展是十分有利的。

(根据原机械厂部分成员的回忆,刘荣泰初稿,王柏庐整理,2014年4月8日。)

(编辑 李梦露)

西南大学

关于征集校史资料和实物的通知

全校师生员工、离退休老同志及家属,广大校友及社会各界人士:

为进一步弘扬西南大学精神,更好地挖掘、搜集宝贵的校史资源,丰富校史馆藏品,推动校史研究,特向大家广泛征集西南大学校史资料和实物。现将有关事宜通知如下:

一、征集范围

1906年川东师范学堂成立以来,学校在各个发展时期所形成的相关资料及实物。

二、征集内容

(一)上级领导、重要来宾、知名人士、杰出校友来校视察、参观、访问或讲演的相关资料。

(二)学校历任党政领导、知名教授的任命书、聘任书、论著、信函、手稿及在校期间使用过的有纪念意义的实物。

(三)涉及学校历史变迁的牌匾、碑刻(文)、拓片、文件、出版物、印刷品、纪念册(封)、徽标、印章、袖章等。

(四)校内各类重大活动、对外交流合作重大活动的相关资料。

(五)具有时代特征和代表性的教具。

(六)有关教学、科研、文体活动、生产实习的照片和实物资料以及师生员工在校期间使用过的具有纪念意义的相关证件。

(七)国内外机构、海内外各界人士、校友捐资助学的资料、照片等。

(八)能够反映学校历史变迁的其它资料和实物。

三、征集方式

(一)捐赠。凡捐赠校史资料或实物者,学校将颁发捐赠证书以志纪念。

(二)借展。在持有者同意的基础上,通过借用展示的方式弥补校史资料的缺失。

(三)代管。对珍贵的校史资料或实物,学校可代为保管(双方签订保管协议)。

(四)复制。通过复制方式获得校史资料的呈现。

(五)转让。对珍贵的校史资料或实物,在持有者自愿、双方协商的基础上,学校可以合理价格进行购买。

四、征集时间

2014年5月1日~12月31日止。

五、联系方式

联系单位:西南大学档案馆、校史博物馆

联系人:郭兰、刘润、张晓华

联系电话:023-68250107

E-mail:xndxsg@126.com

特此通知。

西南大学

2014年5月12日