



历史沿革

LISHI YANGE



(注：2008年12月，西南大学档案馆经广泛查阅资料，修订并完善了西南大学发展沿革图)

西南大学记忆

名师风采

教书育人桃李芬芳，立德立言一生奉献

——记蒋书楠教授



档案拾遗

西南农学院1952-1953年院系调整概况

校史校情

怀念国学大师——吴宓

胸怀博大 厚德载物

——话说中国知识分子的典范商承祚

校史论坛

关于高校校史研究若干问题的探讨

主办：西南大学档案馆
校史研究室

2013年第2期
(总第19期)



青年团西南农学院总支委员会欢送参军暨本届毕业留影¹

¹西南大学档案馆馆藏档案，02-SX12-1。



长河¹

戴政生²

¹西南大学档案馆馆藏档案。

²戴政生，四川渠县人，中国美术家协会版画艺术委员会委员、重庆市美术家协会副主席、西南大学美术学院教授、硕士研究生导师、第二、三届重庆市政协委员。作品《长河》获《第十届全国美术作品展览》铜奖。

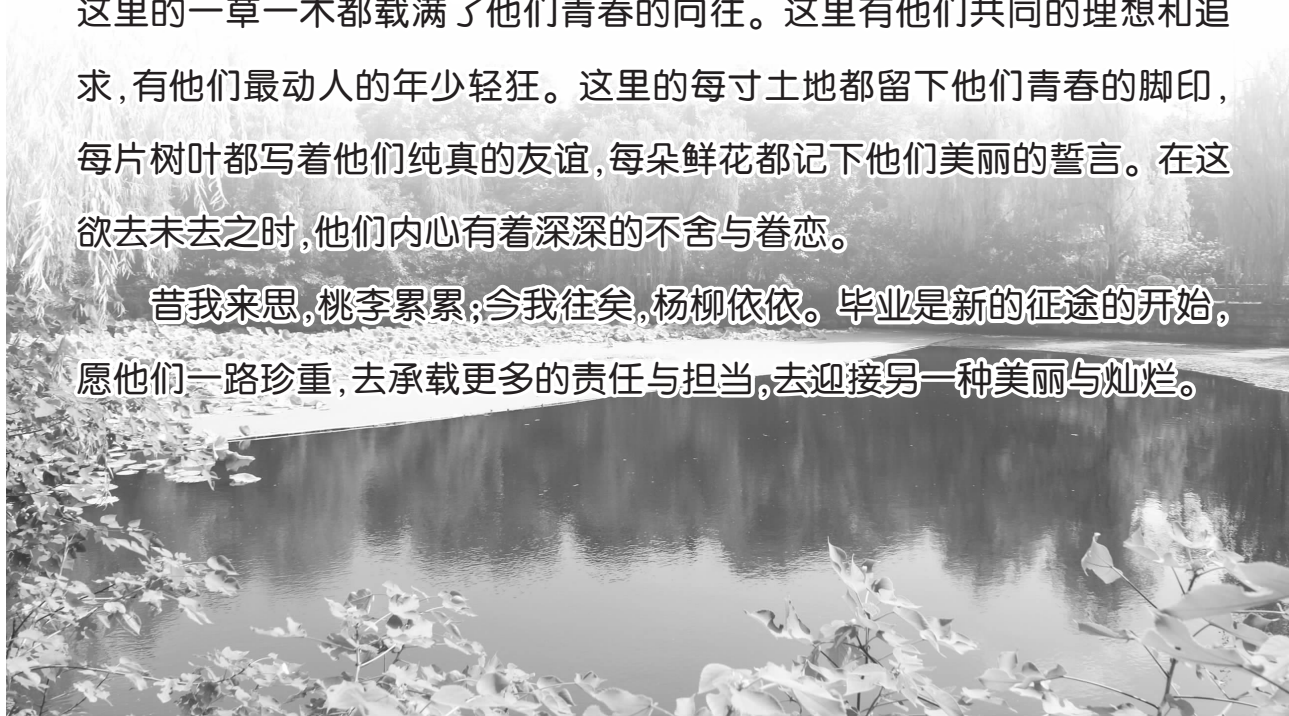
刊首语

□文/张晓华

又是一年毕业季,又是一年离别时。每年的六月注定了要悲伤,注定了要离别。

行署楼前,樟树林里,崇德湖畔,荷花池旁,总能看到一群群毕业生站在镜头前,一张张青春的面孔洋溢着灿烂的笑容,一双双明亮的眼睛充满着对未来的想象。他们疯狂地拍着照片,似乎想通过照片把西大留住,把西大的风景带走,把在西大的记忆定格。这里是他们生活了四年的地方,这里的一草一木都载满了他们青春的向往。这里有他们共同的理想和追求,有他们最动人的年少轻狂。这里的每寸土地都留下他们青春的脚印,每片树叶都写着他们纯真的友谊,每朵鲜花都记下他们美丽的誓言。在这欲去未去之时,他们内心有着深深的不舍与眷恋。

昔我来思,桃李累累;今我往矣,杨柳依依。毕业是新的征途的开始,愿他们一路珍重,去承载更多的责任与担当,去迎接另一种美丽与灿烂。



西南大学记忆

2013年第2期(总第19期)

主办：西南大学 档案馆
校史研究室

顾问：张跃光 李明 靳玉乐
李兰 徐仲林

刊名题字：袁隆平

主编：吴江

执行主编：张晓华

责任编辑：张晓华

编委：郭兰 杨程程 刘润

编辑：肖艳 蔡安庆 马静
熊晓汶 李天兰 颜永友

美编：刘润

校训：



目

刊首语..... 张晓华

名师风采

4 教书育人桃李芬芳,立德立言一生奉献

——记蒋书楠教授 杨程程

档案拾遗

7 西南农学院 1952-1953 年院系调整概况

..... 张晓华

校史校情

14 怀念国学大师——吴宓 李承武

19 胸怀博大 厚德载物

——话说中国知识分子的典范商承祚

..... 朱渝生 陈永年

26 二十世纪五六十年代的西南农学院共青团工作

..... 郭兰

31 毛应星值得母校纪念 王守生

校友天地

35 悉心求索 学而有成(上)

——记西南大学校友申再望 点点

录

影像记忆

45 二十世纪七十年代的大学教育实践活动

——西南师范学院外语系 73 级学工、学农、学军活动

..... 尹明祥

西大掌故

52 邓颖超来川教院讲演 张晓华

53 胡耀邦西农问蚕桑 林元吉

校史论坛

54 关于高校校史研究若干问题的探讨 陈 均

封面人物 蒋书楠

封二 青年团西南农学院总支委员会欢送参军暨本届毕业留影

封三 长河

——戴政生作品

封底 西南大学历史沿革图

Memory of Southwest University

让我们共同书写记忆,为
西南大学创造希望与奇迹!

本刊地址: 重庆·北碚
西南大学档案馆
校史研究室

联系电话: 023-68250107
13436041609

校史馆参观预约电话:
023-68250073

投稿邮箱: xdjy2009@126.com

邮 编: 400715

照 排: 重庆新综艺图文广告

记忆:



教书育人桃李芬芳,立德立言一生奉献

——记蒋书楠教授

□文/杨程程



蒋书楠¹

蒋书楠,江苏省苏州市人,生于1914年10月4日,是我国著名昆虫学家,西南大学二级教授,博士生导师。

一心为母,奋进求学

蒋书楠出生在苏州一个没落的旧家庭里。父亲蒋怡钰,母亲顾安宝。蒋、顾两家都是苏州的大族,但是到了蒋书楠祖父和外祖父一代,两家都已败落到了穷困的地步。蒋书楠父亲在中年的时候才在浙江长兴关卡当上一名小职员,但不久就因工作不力被辞退。在独自雇舟回家途经太湖时,因怀疑船家有谋害之心而受到惊吓,到家之后便精神失常,打人毁物,连妻子儿女都不能近身。这一病即是九年,有钱的本家亲戚不肯相帮,反而劝蒋母不要再花心思医治。甚至蒋书楠的祖母都因为害怕而离家到别处居住。于是蒋母一人毅然承担起养家的重担,寻医问药医治丈夫之外,还要抚养两个儿子。九年之间,家中

衣物都典卖殆尽,真正到了穷无立锥之地的地步。蒋母昼夜纺丝、刺绣,挣得微薄收入供养家庭,维持生活。蒋书楠就出生在苏州钮家巷东大园一间“沿街浅屋”的贫民窟里。

蒋书楠从小对母亲便十分崇敬,敬佩于母亲能不靠别人帮助坚持了九年极端困苦的日子。母亲的品德与慈爱也让蒋书楠倍感温暖,因此他从小立志,长大后要好好回报母亲,让她后半辈子过上好日子。蒋书楠上小学六年级时父亲病故,当时两位兄长还未能养家,家里经济又陷入窘境,母亲也悲痛万分。蒋书楠一方面想继续读书,另一方面也想让母亲高兴,于是便发奋用功,努力考取了私立纯一中学,以三年全优生奖学金免费读完了初中,又以奖学金和家教工作完成了苏州中学的高中学业。蒋书楠认为这是报答母亲的最好方式,而蒋母也的确因为蒋书楠的“有出息”而高兴。

心仪昆虫,扎根北碚

蒋书楠的两位兄长皆因家里贫困而早年失学,所以一直鼓励他要坚持学业。蒋书楠高中毕业后,在生物老师吴元滌先生的指引下,于1932年夏天考入了浙江大学农学院,从此奠定了他从事农业教育和科学研究的一生。深知读书不易的蒋书楠,在大学里一直很用功。1933年,浙江大学开始设立奖学金,蒋书楠便以优良成绩连续获得每期50元的奖学金,直到毕业。

¹ 图片来源: <http://baike.baidu.com/picview/306654/306654/0/6a22e82402c3c6048644f978.html#albumindex=0&picindex=0>。



蒋书楠在研究天牛科的分类²

蒋书楠在大学时学的是农业经济，却在听昆虫课时对昆虫产生了极大兴趣。蒋书楠写的实验报告被任课老师作为范文，这使得他信心大增，于是就转攻昆虫。其间，受到名师周明祥、柳支英、陈鸿逵、陆大京等先生的教诲，奠定了学习病虫害学科的基础和方向，养成了严谨的治学和工作作风。

1936年，蒋书楠从浙江大学农学院病虫害系毕业，获农学学士学位。毕业后，当时的院长兼中央农业实验所病虫害系主任吴福桢指名索要蒋书楠任助理员。抗日战争时期日本入侵华东，蒋书楠随浙大迁往内地，由周明祥老师推荐到广西省政府农业管理处农务组担任技师。1939年，蒋书楠转入广西大学农学院病虫害系任助教。1945年，蒋书楠到贵州大学任教。1948年，蒋书楠考上了自费官价结汇生，到美国衣阿华(Iowa)州立农工大学研究院动物昆虫系深造，攻读天牛科分类学、昆虫生理学、毒理学、寄生虫学等。由于囊中羞涩，蒋书楠半工半读，以最快速度完成四个学期的课程，翌年秋获硕士学位，同时申请到奖学金，准备继续攻读博士学位。当时的旧中国积贫积弱，被人讥为东亚病夫，蒋书楠身在异国他邦，有切肤之痛。所以当北平解放，新中国即将成立的消息传来，蒋书楠

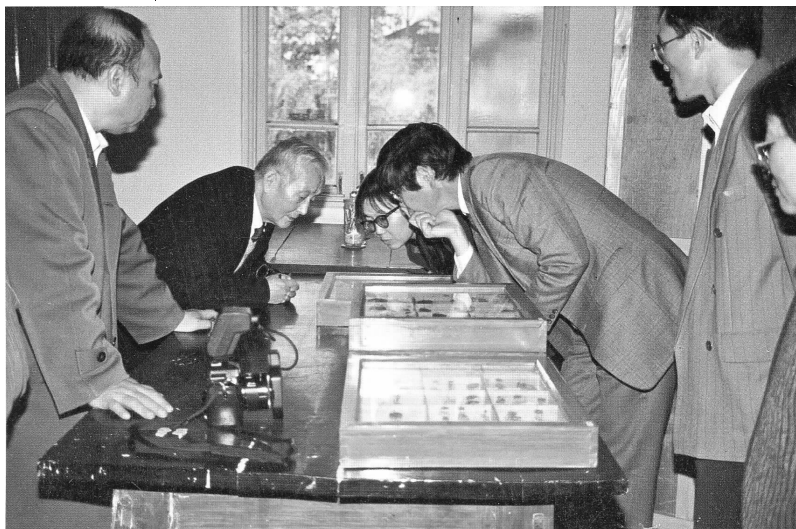
毅然改变初衷，怀揣一颗赤子之心匆匆回国，一心想为新中国的教育、科研、人才培养等事业贡献一份力量。

1949年8月，蒋书楠回国后继续在贵州大学任教。1951年，他参加了西南军政委员会文教部组织的10人西南农业教育调查团，考察了西南地区的有关农林院校，研究确定了1952年的院系调整，被任命为西南农学院教务长。从此，蒋书楠定居北碚，在这里从事教学和科研工作。

醉心研究，情定天牛

二十世纪三四十年代，蒋书楠在广西大学农学院和贵州大学农学院期间，在科研方面主要从事以棉叶蝉为主的棉虫研究，发现了波尔多液具有内吸胃毒作用，对棉花、花生等作物有显著的增产效应。

蒋书楠也是我国著名的天牛专家。天牛是一种危害广泛而严重的害虫。以往在我国发现的多种天牛，都是外国专家研究的，模式标本都在他们手中。新种也必须依靠他们鉴定，更没有好的防治对策。蒋书楠对天牛科分类的研究始于1937年，从捕捉天牛幼虫进行饲养观察开始。当时他对照查阅有关文献时却发现天牛的资料都被外国专家包办了，由此而产生了自主研究天牛的动机。1942年，蒋书楠发表



蒋书楠陪同日本专家参观天牛标本³

² 图片来源：西南大学档案馆馆藏档案，02-SX12-7。

³ 图片来源：《蒋书楠文选》编委会编.蒋书楠文选[C].重庆：重庆出版社，2004。

名师风采

了第一篇《广西天牛种类》英文报告,这篇报告的意义在于标志着我国自主的天牛分类研究开始了。1951年,蒋书楠又出版了《广西贵州两省天牛分类》英文专著,开创了我国系统研究天牛科分类的先河。几十年来,蒋书楠发现天牛科新种40余种,公开发表天牛科分类论文20多篇,出版了《云南森林昆虫——天牛科》《贵州农林昆虫志天牛科》《中国经济昆虫志天牛科(三)》《中国天牛幼虫》等专著。1986年在《西南农业大学学报》上刊登的《中国天牛科

分类研究新进展专集》,引起了国内外专家们的注意,被誉为“高水平的成就”。蒋书楠和他的研究生们对天牛的研究已进展到了内部系统和细胞水平的领域里,将天牛科的研究上升到计算机、生物物理和生物地理学的定量研究领域,对国外天牛科权威的亚科级分类系统提出了新见解。把对天牛的研究由传统分类推进到了综合分类。

期间,蒋书楠还完成了麦水蝇和麦蚜的测报防治研究。首次查明了二十世纪五十年代在川东地区普遍为害的麦水蝇与麦品种的明显关系,及其发生期的物候测报和防治方法。确定了小麦蚜虫群落的组成和种群发生消长规律,否定了当时提倡的“治早,治了,消灭蚜害在麦田以外”的防治策略。提出了当时在农村推广采用的黑光灯群防治大田害虫方法弊大于利的科学依据,建议停止黑光灯群的推广宣传,得到了当时四川省行政领导部门的采纳。

博学严谨,桃李天下

蒋书楠从事农业高等教育半个多世纪,先后担任过普通昆虫学、昆虫生理学、经济昆虫学、昆虫分类学、真菌学等20余门课程的教学工作,曾多次获得由教育系统颁发的荣誉奖励。关于在教学方面的体会,蒋书楠用了“博”“严”两个字来概括。

“博”,作为教师,首先要博学。蒋书楠一生勤于实践和学习,关注科学发展前沿,重视并吸收国际上



蒋书楠过生日⁴

新的发展成果,广泛收集有关昆虫的各个方面的知识,始终保持思想活跃,不断开阔眼界。蒋书楠认为,教书不同于做科研,不仅要自己懂,更要使学生懂,这就要求老师不仅要介绍知识,还要阐明道理。所以讲基础课必须要具备应用知识和实际经验,才能用实际事例说明理论。同时,讲应用课也必须有扎实的理论基础,才能用理论说明应用技术的原理。这些都要求教师做到一个“博”字。

“严”,蒋书楠从两方面来理解“严”。一是教师对待教学工作必须严肃、严谨,绝对不能有丝毫的敷衍。文革期间搞“开门办学”,蒋书楠被派到简阳蹲点,虽然时常遭受斥责与迫害,他仍坚持每周讲课和田间现场教学。回校后,还冒着受批判的风险,编写出教材《昆虫分类学》,赶在毕业前送到学生手中。二是教师必须严格要求学生。蒋书楠对自己的研究生一直严格要求,毕业论文都要修改数次才允许参加答辩。他始终认为老师对学生的影响是巨大的。作为教师一定要以身作则、以德服人,才能培养出德才兼备的人才。

蒋书楠一生热爱教育事业,为培养昆虫学科技人才和师资队伍呕心沥血,不辞辛劳。在近60年的教育生涯中,培养了40余名博士、硕士研究生和数千名本科学子。退休后,蒋书楠同志仍孜孜不倦、日以继夜地工作,主持开展了国家自然科学基金项目“天牛总科高级阶元分类体系的理论研究”,出版专著《中国动物志——天牛科》。(下转第25页)

⁴ 图片来源:《蒋书楠文选》编委会编.蒋书楠文选[C].重庆:重庆出版社,2004.

西南农学院 1952-1953 年院系调整概况

□文/张晓华

编者按：1951年，中央人民政府提出要仿照苏联的教育模式，对全国旧有高等学校的院系进行全盘调整，将中国一举纳入苏联模式教育体系。从1952年开始，我国各高校仿照苏联模式进行了院系调整，此次调整一直持续到20世纪60年代，以1952年规模最大，涉及全国四分之三的高校，形成了20世纪后半叶中国高等教育系统的基本格局。正是这次院系调整的实施，基本奠定了西南农学院新的规模和发展方向。

1.1952年3月，乐山技艺专科学校农产制造科并入西南农学院。

遵照中央人民政府政务院所公布的關於高等学校领导关系及其他几項决定

二、调整我的需要，經商得西南军政委员会五部同意，自一九五二年十月一日起，将西南工业专科学校、乐山技艺专科学校等三校交由常行政教部领导，經費管理，教倫及參觀實習等事宜交由该部直接领导。

三、凡中央教育行政部所頒布之關於教育方針政策与制度，高等学校法規，關於教育原則方面的指示，以及對於高等学校的設置，變更或停辦，校長的任命，教師學生的待遇，經費開支的標準等决定或我部對西南區上述各項的决定，各校均應執行。

三、各校系科除西南工业专科学校航空科待中央教育部另行决定，乐山技艺专科学校農製科併入西南農學院外，其他暫不變動。

四、今後行文時，依公文性質暫作如下規定：

1、有關教育行政，政策法令，以及制度的建立与變更的文件，由我部商致西南工業部轉知上述三校。

2、凡使公文迅速達到，以免延誤時起見，有關教學及其他工作的指示，得由我部直接行文各校，同時抄副本通知西南工業部。

3、中央教育部及我部為及時瞭解情況，研究問題，總結經驗，得指定各系直接向我部作專題報告。

4、本决定如對中央教育部以後頒發之規定有所抵觸時，得隨時加以修改。

三、各校系科除西南工业专科学校航空科待中央教育部另行决定，乐山技艺专科学校农制科并入西南农学院外，其他暂不变动。

关于西南工业专科学校、西南工业专科学校、乐山技艺专科学校等三校领导关系及其他几項决定¹

¹ 西南大学档案馆馆藏档案，02-XZ-5053-7，第003页。

2.1952年7月,四川大学农化系农产制造组并入西南农学院。

一九五二 月 八 日	西南农学院一份报部审核。至於合併的具体辦法由兩校運向協商決定。	學的目的。希川大將該組教師學生名冊、設備清冊造就兩份,一份運寄	至於該組師資設備亦應隨組调入西南农学院,以達到集中力量搞好教	產製造組全體學生於本年暑期併入西南农学院農製系,不必作為寄讀。	已於六月十九日以文高知字第二六四號函通知你兩校,四川大学農化系農	四川大學農化系農產製造組師資缺乏,大部專業課程無法開設,我部	示 批	者文受	由 事	
							辦 擬	文 發	四川大學農化系農產製造組全體教師 學生設備併入西南农学院農製系 西南农学院 四川大學	
							地址	字 號	日期	附 件
								文高知第	年 月 日	
								3001		
								號	日	

四川大学农化系农产制造组全体教师学生设备并入西南农学院农制系²

² 西南大学档案馆馆藏档案,02-XZ-5053-7,第025页。

3.1952年7月,西南贸易专科学校茶叶专修科调整到西南农学院。

(知通)部教文會員委政軍南西

示批	致抄		受文者		事由	
	西南軍政委員會貿易部 人事		西南工業專科學校		西南農學院	
擬辦		文		發		
地址		字號	日期	附件		
		高(52)字第	年 月 日			
		3255	號			

爲通知西南貿易專科學校茶葉、基建科合併你院(校)辦理,至於有關調整具體辦法希逕與該校洽商,並將處理與結果報部由

接西南軍政委員會貿易部貿人(2)字第189號公函稱:「關於我部西南貿易專科學校茶葉、基建兩科委託你部所屬西南農學院與工業部西南工業專科學校辦理問題。因兩科原應本部業務要求已開辦一年現爲精簡節約調整科系,又不影響教育計劃與學生學習,故以委託代辦合併西工、西農爲宜,所有師資、學生、設備一併轉移,經費暫由我部負擔,畢業後仍接統一分配原則,並盡量照顧我部需要。現因各校在七月內都要交接完畢,如你部同意請即轉知西工、西農,並迅速決定交接辦法與日期通知我部。」等語。我部同意合併辦理。至於有關調整的具體辦法,希你院逕與西南貿易專科學校洽商,並將處理結果報部。

西南軍政委員會
貿易部

一九五二年
七月廿六日

西南貿易專科學校茶葉、基建科合併西南農學院、西南工業專科學校辦理及其它事項³

³ 西南大學檔案館館藏檔案,02-XZ-5053-18,第019頁。

4.1952年9月,西南农学院成立院系调整委员会。何文俊为主任委员,范雨舟为副主任委员,李问民、张文德、李运华等11人为委员。

(抄)部教文會員委政軍南西

示批	致抄	者文受		由事
		西南农学院		决定何文俊等十人担任院系调整委员会负责人由
办擬		文發		
地址	字號	日期	附件	
	高(52)字第4324號	年 月 日		

一九五二年 九月 十日

西南农学院 文会部印

何文俊 范雨舟 李问民 张文德 刘德岑 李运华 陈懋多 等十人担任院系调整委员会负责人由文到之日用此执行任务。希另就工人中选出二人、家属中选出二人、名单于文到两日内报部。

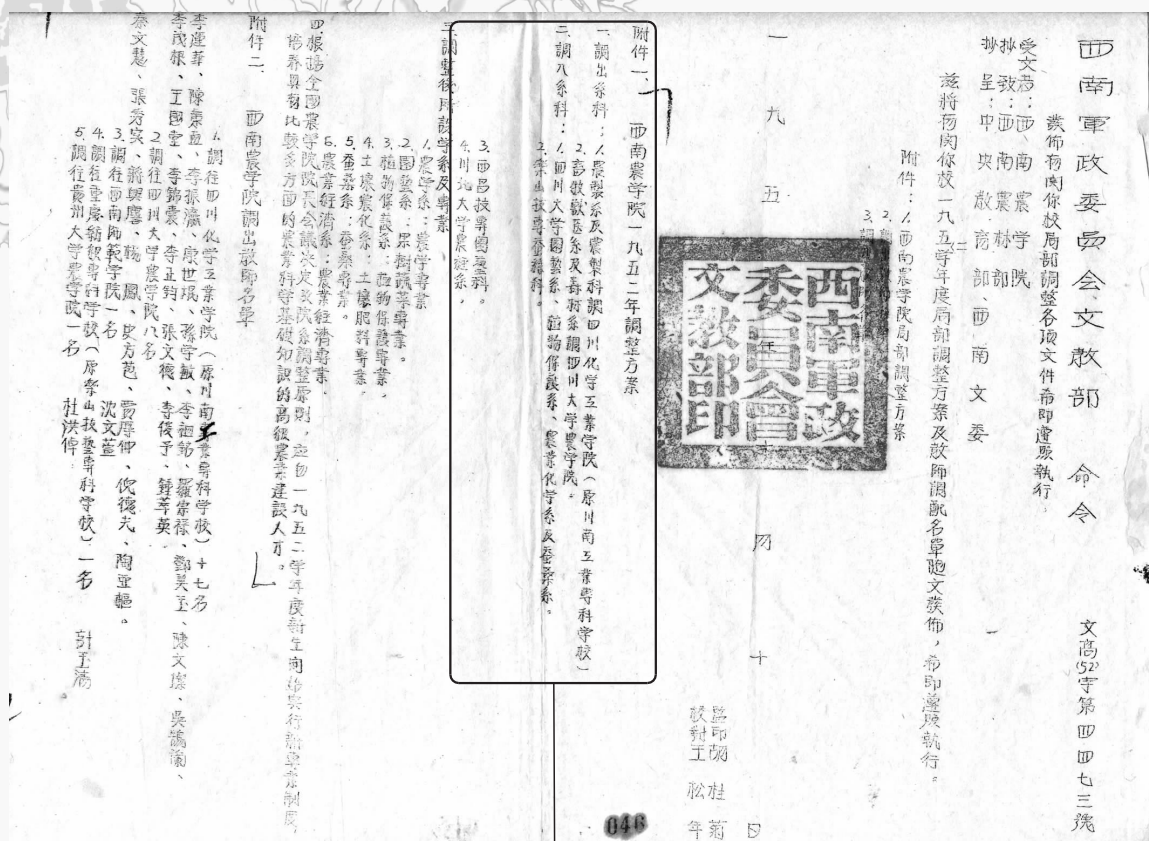
監印 胡桂菊 核對 王松

033

决定何文俊等为西南农学院院系调整委员会委员⁴

⁴ 西南大学档案馆馆藏档案,02-XZ-5053-7,第033页。

5.1952年10月,西南农学院农制系及农制科调入四川化学化工学院,畜牧兽医系及森林系调入四川大学农学系;四州大学园艺系、植物保护系、农业化学系、蚕桑系调入西南农学院,乐山技艺专科蚕丝科调入西南农学院,西昌技艺专科园艺科调入西南农学院,川北大学农业经济系调入西南农学院。⁵



有关西南农学院局部调整各项文件⁶

附件一、西南农学院一九五二年调整方案

- 一、调出系科:1.农制系及农制科调四川化学工业学院(原川南工业专科学校)
- 2.畜牧兽医系及森林系调四川大学农学院。
- 二、调入系科:1.四川大学园艺系、植物保护系、农业化学系及蚕桑系。
- 2.乐山技艺专科蚕丝科。
- 3.西昌技艺专科园艺科。
- 4.川北大学农业经济系。

⁵ 西南大学档案馆馆藏档案,02-人事-175,第70页。

⁶ 西南大学档案馆馆藏档案,02-XZ-5053-7,第046页。

6.1953年,云南大学蚕桑系、园艺系,贵州大学农业化学系、植物病虫害系、农业经济系,西昌技专农艺科、四川大学农业经济系调整入西南农学院。

一. 一九五〇年十月二十五日成立西南农学院

二. 由四川私立教育学院私立相辉学院. 华西大学三校之农科系合并组成。

三. 一九五二年院系调整前有:
农艺系 园艺系 森林系 畜牧兽医系 农产制造系五条(中森林与畜牧兽医两系係一九五〇年新设,其他三系係合并。4生须未言明确过)

四. 一九五二年院系调整变更情况:

1. 调出:
农产制造系调整至四川化工学院, 计教师17人, 学生
森林系 畜牧兽医系调整至四川大学, 计教师4人, 学生

2. 调入:
√ 四川大学 园艺系 蚕桑系 植保系 植物系, 计教师25人, 学生156人。
√ 乐山技专农科学校 蚕桑科, 计教师7人, 学生11人。
√ 川北大学 农经系, 计教师9人, 学生77人。
√ 西昌技专农科学校 园艺系, 计教师1人, 学生7人。
√ 西昌技专农科学校 畜牧科, 计教师3人, 学生11人。

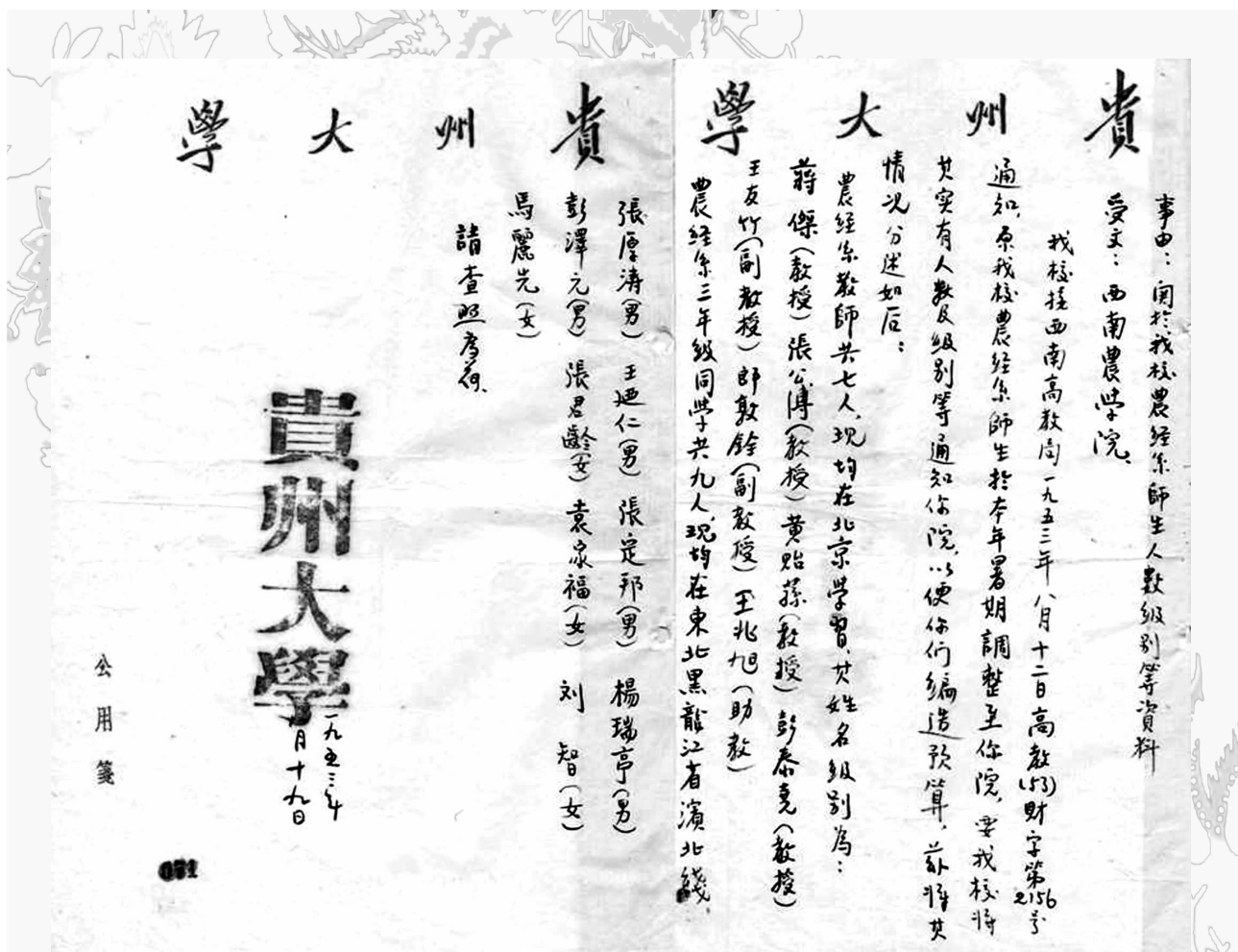
五. 调入:
√ 云南大学 蚕桑系, 计教师7人, 学生19人。
√ " " 园艺系, 计教师2人, 学生38人。
√ 贵州大学 植保系, 计教师2人, 学生7人。
√ " " 农化系, 计教师1人, 学生28人。
√ " " 农经系, 计教师3人。
√ 西昌技专农科学校 农艺科, 计教师3人, 畜牧科教师1人。
√ 四川大学 农经系, 计教师2人。

六. 经过院系调整后, 为多科性农学院, 共设置了农学、园艺系、植物采护系、土壤农化系、农产经济系等。

西南农学院人

西南农学院历史资料 7

7 西南大学档案馆馆藏档案,02-1955-XZ-1,第75页。关于1953年院系调整情况,档案中相关文件有缺失。



贵州大学农经系师生人数级别等资料⁸

在1952—1953年的院系调整中，西南农学院共调入教师66人，学生384人；调出教师21人，学生140人，调入的师生远远多于调出的师生，不仅师资力量得到充实，而且图书仪器设备也得到了充实。1950年西南农学院建校时仅有教师62人，只设置有农艺系、农产制造系、园艺系、森林系、畜牧业兽医系五系。调整后，西南农学院教师增加到170人，设置了农学系农学专业、园艺系果树蔬菜专业、土壤农化系土壤农化专业、植物保护系植物保护专业、蚕桑系蚕桑专业、农业经济系农业经济与组织专业6个系6个专业，集中了西南区大部分农科和农业经济管理学科的师资和设备，成为西南区第一所独立的、多科性的高等农业院校。

⁸ 西南大学档案馆馆藏档案，02-XZ-5053-7，第070页。

怀念国学大师——吴宓

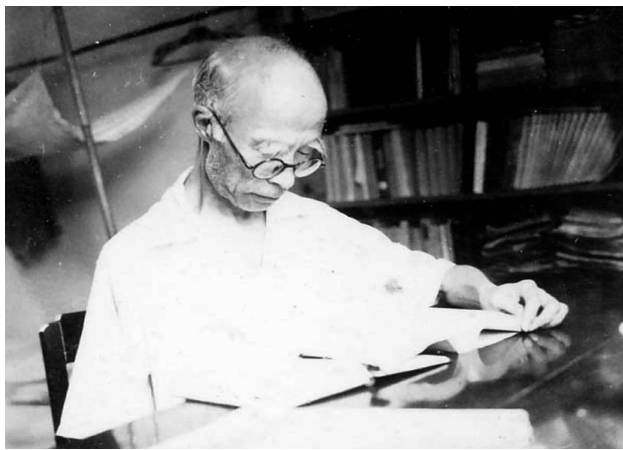
□文/李承武¹

吴宓者，中国近代文化名人、红学专家、国学大师也。

如今，当你漫步在成都市的大学路上，你会看到路侧墙上的《华西坝记》石刻中，李约翰、海明威、斯坦贝克、费德林、陈寅恪、吴宓、钱穆、顾颉刚、吴芳吉、魏时珍、蒙文通、吕叔湘、缪钺、罗玉君、蔡锷等知名人物于抗战时期在成都华西坝留下的身影和足迹。在这众多名人中，我直接接触并亲受其教诲的，只有吴宓一人，并和他有段不可磨灭的师生情缘。

(一)

1960年2月，我在西南师范学院提前毕业留校，那时我22岁，精力正旺。在教育系搞了半年的共青团工作后，转入了教育学教研室任秘书，兼授教育系三、四年级学生的《毛泽东教育思想研究》课程。那



吴宓²

时正当全国高校认真贯彻执行教育部下发的《全国高等学校教育管理工作条例》(简称高教60条)，纠正学生参加政治运动和搞生产劳动过多的偏向，把主要精力转向教学和学科建设上，努力提高教学质量。当时的西南师范学院党政班子高瞻远瞩，根据学校教授多、根底雄厚的优势，为了培养教学后备人才，决定在学校创办青年教师进修研究班，脱产学习三年，我有幸入选。那是国家经济困难时期，然而我们迎难而上，从1961年9月至1964年7月毕业，我每晚都要坚持学习到12点左右。学校把全校的知名教授都调过来，给青年教师进修班学员讲课和担任导师。我的专业课指导导师是教育学教研室主任徐国桢教授。吴宓当时是二级教授，他的课当然是学员首选。他先后给进修班学员开设了《英语》《文言文导读》《中国文学基础》等课程。由于我学的是俄语，因此只聆听了他讲的后两门国学课程。我虽然在“文化大革命”(简称“文革”)初期调离了西师，20世纪80年代末才又调回，但是在校期间跟吴老有两年的直接接触，他的音容笑貌，至今仍历历在目。

(二)

我印象最深的是：大师的国学知识博大精深；大师讲的课妙趣横生。

第一次上课，只见一位临近70的老人，身穿一件洗得发白的长衫，脚上一双青布鞋，干净、整洁，手持拐杖(兼作教鞭)，眉毛上已长出两根长白须，身材

¹ 李承武，男，1938年生，1958年加入中国共产党，1960年毕业于西南师范学院，留教育系任教。1971年调航天部七机局任科长、副处长，1989年调回西南师范大学，曾任教育系党总支书记，教科院院长，1996年被评为研究员，1998年退休后定居成都。

² 图片来源：西南大学档案馆馆藏档案，01-1998-SX122-2.0014。



西南大学第一教学楼，吴宓曾在此授课多年，“文革”中还以“牛鬼蛇神”之身份在此打扫卫生³

不高也不矮，匀称而略显清瘦，容光焕发、神采奕奕地走上了讲台。稍作自我介绍后，就开始写黑板、讲课。通常他上课，手中只带四只粉笔，每两节课，就能写出好几黑板的诗词、名言、成语、典故和考证，而且讲课总是娓娓动听。

有一次，他讲《史记》中的《陈涉世家》，第一段落还不到一百字，但他却整整讲了两节课（100分钟）。除介绍历史背景外，他说：“陈胜者，阳城人也。此二句是相等的，但节拍不同。”“‘者’后为一拍，而‘也’后是三拍。”接着他用手杖在讲台上演示：“陈胜者，”用手杖在讲台上“噹！”地杵一下，“阳城人也”，又用手杖在讲台上“噹！”“噹！”“噹！”地杵了三下。然后他将整个第一段，按照他所讲的节拍范读，并用手杖和着节拍杵了一遍。最后又教我们在读古文时，如何欣赏古韵那摇头晃脑的神情。他说：“读‘陈胜者’时，头应当从右至左轻轻地摆动一下；而读‘阳城人也’时，头则应当从左至右缓慢地大摆动，并把‘也’字语音拖长。”而且他还把右手举起，随‘也’拖长的语音，手也颤抖着向右上方滑动。他那摇头晃脑、抑扬顿挫的神韵让我们充分地欣赏领会了古韵味，留下了不可磨灭的印象。一直讲到这一段的最后一句：“嗟呼！燕雀安知鸿鹄之志哉”时，又引出典故“鸿鹄之志”，对志存高远的用语进行详细讲解。听这样的教授讲课，真觉得是一种高雅的艺术享受。

大师讲课注重理论联系实际。如他讲如何做对联，谈及对联的平仄对仗韵律时，随口举例：“张永

青”（当时西南师范学院院长）对“刘长胜”（当时全国总工会主席）。又如是在讲“知、乎、也、者”的用法时，也顺口举例说：“三两（粮）尚不足，何况二两乎！”（我们最困难时，曾长达两个月时间里每月仅供19斤口粮）。我记得当时大师举此例时，口气平和，完全是出于对青年人的关心、同情并希望尽快改变现状的慈愿，绝非后来有人批判他时所说：“有为了挑拨青年不满粮食政策的恶意。”这从他后面紧接着在讲《陈涉世家》中引用《过秦论》作评价时，就能得到证明。他

说：“秦始皇统一中国有功，但收天下兵器，不准老百姓集聚等不应该。始皇死后，二世本应改变策略转而安民。若能这样做，则陈胜等会因民不响应而闹不起来，但二世却相反，更加堕落，大修阿房宫等。”可见，大师确有实事求是、克己奉公之意，绝无哗众取宠、煽动闹事之心！

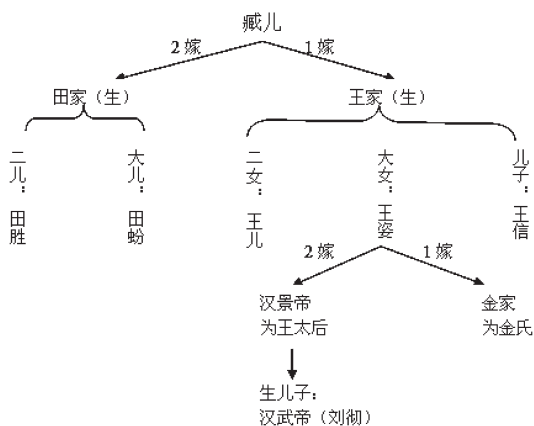
（三）

大师的语言、文字，简明扼要，具有高度的概括能力。几千年的中国文字，从象形文字至方块字的形成和演变过程，他仅用一个一般的旧信封拆开翻过来画出一张年代表格并举例（可见其节约精神！），就一清二楚了。表格的最后一格是1949年中华人民共和国成立后，他用小一号的毛笔楷书批注道：“搞文字改革简化汉字，使中国文字的发展沿革中断，乱矣！乱矣！”用此来表达他不赞成搞汉字简化的主张。可见，大师学术观点是直言不讳的！

在讲世间性别区分时，大师仅用了九个字就交代清楚了，即“人：男、女；兽：牡、牝；鸟：雄、雌”。在谈到人死的各种提法时，大师概括出有七种等次，即“轟、薨、卒、亡、死、逝世、牺牲（为革命而光荣）”等，就让我们明白了。

在讲《魏其武安侯列传》时，为了考证“武安侯田蚡者，孝景后同母弟也”一句，大师列出了汉武帝（刘彻）的外祖母臧儿的简历图，让我们一目了然：

³ 图片来源：西南大学档案馆馆藏档案，01-1960-SX122-2.0014。



最后大师指出：“因此，田蚡为王太后的同母异父弟也。”

有趣的是，大师在上一次课的末尾，曾口头介绍说：“汉武帝之外祖母臧儿，人长得十分乖巧漂亮，又是个才女，一生嫁了三嫁：一嫁王家，二嫁田家，三嫁给了当时的骠骑将军。这次上课一上讲台就忙更正说：“我上节课的末尾嫁错了，臧儿只嫁过两次，没有第三嫁嫁给骠骑将军一事！”逗得我们大家都打了个抿笑。因为对于当时知识浅薄的我们，每天的作业都很多，根本没有时间和精力去查证臧儿嫁了几嫁的问题。而我，还因为是第一次听见博学多才的大师也会出错而感到惊奇！后来在两年的讲课中，他引用过无数的成语、典故和考证，却也只有这次的一点小差错。然而大师却那样严肃认真的向我们更正错误，并立即在黑板上划出了上述臧儿两次出嫁的表格，让我们一定牢记，别再以讹传讹了，可见其治学严谨、一丝不苟的精神！

(四)

大师讲课直抒己见，有时慷慨陈词，充满了爱国热情。他在讲老子的《道德经》中的“祸兮，福之所倚；福兮，祸之所伏”时说：“祸与福相生，永远循环。”为此，他提倡对人对事要走儒家的“中庸之道”，并引证朱熹《四书集注·中庸章句》赞叹：“中者，不偏不倚，无过无不及之名。”这应是大师人生哲学的表白。

大师还十分欣赏中国竹文化中的竹筷子，叫我们有机会时去成都欣赏望江公园的竹文化。在谈到

中国人使用竹筷子的优越性时，他十分自豪地说：“中国人特有的竹筷子外国人用不成。它轻巧、便宜，携带很方便，使用起来灵活、安全，还能从小就锻炼人手上的小肌肉群，比起西方用的刀叉又要好几十倍！”言语中洋溢的是一股子民族自豪感。

特别是大师在讲《汉书》的《苏武传》时，情绪显得有些激动。他先叫我们把书中“他具有强烈的民族气节和高尚的品德”，“是个不屈节不辱命的民族英雄”用红笔勾画上重点圈点符号，而后激动地说：“苏武作为一名汉朝使节，被匈奴扣留了19年，但他能在条件十分恶劣，时间极度漫长的人生中表现出坚贞的民族气节，是多么不容易啊！他的名字应当流芳千古！”这就是大师爱国主义热忱的自然流露。

大师对中国共产党的正确主张也十分赞赏。他特别喜欢1960年毛主席《在春节教育工作座谈会上的讲话》精神，在课堂上大加赞扬：“学生应当主动地、生动活泼地学习。”大师是研究《红楼梦》的专家，他对毛主席有关考试制度改革的提法，十分赞成：“考试不能与学生为敌，比如考《红楼梦》出一百道题，全答对的给60分；只答对一半，但其中对某些题有些独特见解的应该得100分。”而且在他的教学实践中，身体力行，认真贯彻这一思想。

一次期末考试，听说大师生病在西南医院住院了，大家都以为考试会延期举行。没料到考试那天早上，试卷准时发放到了学员的手中。满满四大张试卷，分为必作、选作、理解和思改四大部分。要求学员从早上八点做到晚上八点交卷，可以翻书，查阅字典、词典和资料，但不准讨论或交头接耳，必须各自独立完成。试卷的最后注有：“此卷是必在西南医院病床上所写，因身



吴宓曾经居住过的西南大学文化村老一舍⁴

⁴ 吴宓于1960年2月至1968年8月住该舍底层106室。“文革”中被数度逼迁，1971年4月复迁入该舍317室(3楼右边第一间)，当时三楼多为“牛鬼蛇神”所居。

边无任何资料可查,若有错误,待宓出院后更正!”下学期开学后,他在课堂上讲评前告诉我们:“试卷经我出院后查证,没有什么错误,连标点符号也没有出错。”可见大师的国学底蕴有多么深厚啊!记得我写的卷子,必作部分受益于大师亲自校改过我的笔记本,是“站在巨人的肩上”做完的,因而没有任何错误,思改部分略有些见解,但选作题和理解题并没有完全做完,可是大师却给了我和另外两个学员“特优”的评分,并在全班对我们的优缺点进行了详细讲评。我想,这大概就是大师厉行中央有关考试制度改革指示的精神,也出于对学生的厚爱吧。

(五)

大师提倡“学问、学问,要学好问。”而他也是有问必答,并且能在与学生之间的“互动”交谈中,十分敏锐地发掘闪光点。我从与大师的问答中受益匪浅,我对他的感情也从敬畏到崇拜再到受其恩泽,他也成为我终身难忘的恩师。

最初的一次,是在课间休息时,我鼓起勇气问了大师一个问题。即是:四川有许多客家人,其中“湖广填四川”来的广东人,他们(其实就是我自己)至今喊自己的父亲、母亲叫:“阿爸(儿)”、“阿mi(儿)”;这阿mi(儿)的mi(儿)字,字典上也没说,到底该怎样写?大师听完我的问题后,首先肯定地说:“是的,有这种叫法。”接着说:“从古汉语的演进来看,中国的母亲是最早种麻、织麻的,上面应该是从‘麻’部首的上下结构字。”我记得他曾详细地给我们讲过“今隶 214 部首”的读音、字形演变、《说文》解释和应用等,其中在讲“麻”时,还在黑板上给我们区分过大麻、苧麻、苘麻和亚麻等草本植物,并指出“是中国妇女在世界上最早种织苧麻。”紧接着大师说:“从‘mi(儿)’是指母亲来看,上面是‘麻’,下面可能是‘米’,或者‘丝’,待我今晚查证后,明早告诉你。”(可见大师对学生提出的问题十分慎重!)次日课前,他告诉我:“应该从丝,‘阿mi(儿)’的写法是‘阿縻儿’!通过这次的接触让我充分感受了大师的平易近人、和蔼可亲。

又一次大师在讲完了做灯谜的各种格式,及其如何解谜面、破谜底后,随手在黑板上写出一则灯谜。谜面是:“忆当初绿鬓婆娑,自归郎手青少黄多,受尽几多折磨,历尽几多风波,莫提起,提起来珠泪

满江河。”(打一船上用具)。接着他在解释谜面时,讲了一个生动的故事:大意是“一个年轻、漂亮,能歌善舞的少女,自从嫁给了一位郎君后,受到了极不公正的虐待。每天打扫、做饭、挑水、磨面样样都干,还经常受到丈夫的打骂,弄得遍体鳞伤,当初的‘绿鬓婆娑’变成了‘青少黄多’、面黄肌瘦。由于经常地打骂、折磨、少妇不堪忍受,来到河边痛哭,欲跳河自尽,被过路人拦住问冤屈,少妇便吟诵了这首诗。”“请大家根据谜面猜猜,谜底是什么?”我当时看见没有人回答,想了想,有点像是竹子做的东西,便举手随口回答:“是钓鱼竿(儿)。”由于我说的快,又加了儿化韵,让大师没听得很清楚,误认为我说的是“钓鱼钩(儿)”,于是他摇头说:“不是”。我也就以猜不中而罢休了。

哪知在下一课时,大师却突然把我叫起来,要我说上次回答的是“钓鱼钩(儿)”,还是“钓鱼竿(儿)”?他把“钩”和“竿”两字大写在黑板上,并指出:“钩是铁做的,竿是竹做的,你到底指的是哪一个?”我想大师昨晚上一定又认真推敲过我上课时的回答,便毫不犹豫地说:“我指的是竿(儿)。”大师又问:“你能确认吗?”我说:“我确认是竿!”只见大师在黑板的“竿”字旁,打了一个“√”,并露出了满意的微笑。接下来,大师要求我讲一讲“你猜‘竿’的理由是什么?”我简单地回答说:“我理解‘绿鬓婆娑’指的是竹叶;而‘青少多黄’指的是竹杆,结合后面的‘莫提起,提起来珠泪满江河’,因此猜的是‘钓鱼竿(儿)’。”大师立即高兴地点评道:“你的理解完全正确!但是还不够准确,你猜的是小竹杆,我指的是大船上用的大竹杆,你再猜猜它是什么?”天哪!我从小到今连小船也没有坐过,哪里还知道大船上的用具呢?只好摇头说:“我不知道了。”最后还是由大师揭开了谜底,在黑板上写出了“篙”字。让我始料不及的是,就因为这次猜谜语中,我和大师的一小点火花碰撞,却迎来了自此以后大师对我的特殊厚爱和关怀。

(六)

恩师的厚爱是为我牺牲了许多休息时间,并付出了辛勤的劳动。恩师的关怀,让我们喜出望外,终生难忘,至今犹忆。

大师每天晚饭后,都要在西师后校门处他的宿



宓园在有几万学子的校园里显得有点落寞

舍(文化村一舍)面前的水岚榭,绕着水池、杵着手杖走上几百步,这叫“饭后百步走,人活九十九!”一天晚饭后,我在水岚榭池边偶遇大师。向他问好后正准备离开,他却突然转过身来叫住我:“李承武,把你上我的课时所记的课堂笔记本拿给我,我给你看看改改。”这话令我很吃惊,我赶忙回答说:“吴老师,我的笔记本字写得很潦草,纸张又不好,浸了墨水,就不麻烦您老了!”他却斩钉截铁地说:“不要紧!去拿来,先拿上学期记的给我,待改完后,再交换本学期记的。我在这里散步等你。”我万分激动,赶忙跑回不远的寝室(文化村六舍)把上学期的课堂笔记本拿来送到他手里。在这以后的一个多月的时间里,每当晚上从他宿舍门前路过时,(因他住文化村一舍底层,我住文化村六舍三楼)我都看见他正拿着放大镜在台灯下对着我的笔记本进行批改校正。对其中多写的字、句,他用毛笔蘸墨水很整齐地涂成黑方框;补充写了我没写完整的句子;对我写的错别字一一给予改正;对写少了或多了笔画的字,如“國”,用红笔给我加上了“或”上方的一点,“步”则用红小方括上“少”字上方多写得那一点,并打了“x”记号。第一本笔记校正完后,给我打了95分,盖上了“吴宓校”的印记。第二本校正完后,又给我打了90分,盖上了“吴宓校”的印记。当把第二本笔记本本校完还给我时,他说:“经我校正后,你大胆使用它,连标点符号也没有错的了。”并在上课时对全班讲:“其他学员可以按照李承武的笔记本去校对。”当我手捧着这两本笔记时,感到沉重无比、情深似海,这是恩师两个多月晚上熬更守夜心血的结晶,我被感动得热泪盈眶,恩师的恩情永远不能忘!我暗下决心,只有用学好功课的实际行动来报答恩师!经过努力,我的考试成绩,正

如前面所述,终于在全班考了“特优”。

更让人喜出望外的是,1962年5月12日(星期六)晚上,我和黄保定同志举行婚礼。事前我们向所有任课老师都发了请帖,但从没想到恩师会于当日上午11点半钟,杵着拐杖来到了文化村六舍三楼的新房,令我和黄保定都感到受宠若惊!只见恩师亲手送来了贺礼——一张红纸,里面包了一元钱(相当于今100元)。红纸用毛笔正楷书写,正中间是:“李承武、黄保定同志婚礼”,右边书:“文化村六舍317室”,左边是:“吴宓拜贺”,最左边则用小楷批注:“因宓昨已买好车票,星期六正午进城(去重庆市区),故是晚不能亲到,为歉。”我们收下贺礼,忙送上喜糖。见恩师忙着要走,我和黄保定立即扶在他的左右送他下楼。下楼时他叮嘱我,“要很好地善待夫人!”我当即回答“是”!临别时他又向我俩分别握手,并再次祝贺说:“祝你俩相敬相爱、白头偕老!”后来读了恩师的经历后,才知道这几句话是他发自肺腑之言,是他一生感情生活遗憾体验的结晶,充分体现了恩师对年轻人的教诲和关爱,价值千金,弥足珍贵!恩师的这份贺礼,我们把它摆放在婚礼礼品桌上的正中央,顿时便成了整个婚礼上的一大亮点,它使当晚的新房蓬荜生辉。当晚,前来祝贺的老师、同学和朋友,都要先拿着红纸贺礼仔细地读一遍,然后才放下。可见恩师在全校师生心目中的威望有多么高!

恩师离开我们已经34年了。当2012年5月,我和黄保定同志的金婚日到来时,我俩已经74岁了,头发早已斑白,我俩又回到了母校——如今的西南大学。在校园中,我们终于找到了吴宓园!我俩站在吴宓塑像前瞻仰恩师的遗容并献上鲜花,向恩师默哀、致敬、悼念!我俩又走到塑像的左右,扶着恩师的手腕,合影留念留念,就像在50年前的当天,扶着他的左右手送他下楼时一样,倍感亲切!要告慰恩师英灵的是:当天您对我俩新婚的祝福要“相敬相爱、白头偕老”,我俩做到了!看到吴宓园中又新种植了许多的翠竹和红梅,我们不禁想到:恩师一生的人格魅力,不正是“虚心竹有低头叶,傲骨梅无仰面花!”吗?

恩师的音容笑貌永远活在学生心中!

恩师的人格和才学将千古流芳!

(编辑 张晓华)

胸怀博大 厚德载物

——话说中国知识分子的典范商承祚

□文/朱渝生 陈永年

2012年深渝两市重要文化交流项目“深圳博物馆馆藏文物展览”在重庆中国三峡博物馆展出。我冒着酷暑几次走进博物馆，触摸那历经岁月雕刻的人类遗产，享受文化遗产给我们带来的视觉艺术盛宴。

大家手笔 异彩纷呈

在此次展出的藏品中，有不少是我国已故著名学者、文物收藏大家商承祚先生捐献的。商承祚逝世后，其子女遵遗训，从1992年起，分5批向深圳博物馆总计捐献555件（有的资料记载为557件，其中包括其父商衍鏊和商承祚本人的书画精品）珍贵文物。

其中有一幅明代第一草书圣手祝允明的草书长卷，总长4.57米，宽0.3米，上录唐代大诗人杜牧的《晚晴赋》和唐人张九龄的《荔枝赋》两名篇。这件出自明代祝允明的草书长卷，末尾盖有朱文印“祝允明印”、“希哲父”；后边，紧随盖有“商承祚献”的印章。这方刻工精湛，含意深刻的印章，是商承祚捐献文物的专用章，不可多见。

还有一幅张大千于1943年完成的国画《荷花图》，长1.8米，宽0.9米。这幅画作也是上世纪90年代由商承祚家人捐献的，极具文物价值和艺术价值。

二十著书 弱冠成名

商承祚（1902—1991），广东番禺县人，字锡永，号弩刚、螭公。其父商衍鏊，字藻亭，为清代最末一科

（甲辰）的探花，授翰林院编修，曾历任总统府顾问、江西财政特派员、财政部秘书、广东省文史馆馆员兼副馆长等职。商衍鏊长于诗书画，著有《商衍鏊诗书画集》《清代科举考试述录》《太平天国考试纪略》等。商老先生对家庭教育要求严格，并告诫子女：读书为上，走学问之路，终生不为官，唯有潜心学问，方为正道。商衍鏊有两个儿子，商承祖和商承祚，都是著名的学者、教授。

长子商承祖是著名德语语言文学家、教育家、翻译家、评论家，著作有《德国文学史》等，译著有《海涅散文选》等，在翻译界素有“北有冯至，南有商承祖”之称。

次子商承祚，幼承家学，酷爱古器物、古文字。1921年，19岁的商承祚以罗振玉为师，研习甲骨文、金文。1923年，21岁的商承祚即出版了处女作《殷墟文字类编》。其父商衍鏊出资刻木版印刷发行。《殷墟文字类编》是中国最早的甲骨文工具书。此书按照《说文解字》体例编辑，14卷，收字4184个，其中包括重文3394个，甲骨独体文790个。全书按偏旁部首编次，从文字、声韵、训诂等三个方面进行分析，使该书成为当时最完备、详尽的甲骨文字典。王国维赞其曰：“如锡永（商承祚字）此书，可以传世矣！”并亲自为此书作序，称赞其释文“精密矜慎，不作穿凿附会之说”。商承祚以二十有一之龄，出版学术专著而震惊学术界，可谓弱冠成名。

10年后的1933年，商承祚又出版了他的扛鼎之作《殷契佚存》。该书收录了六家所藏甲骨实物，三

校史校情

家拓本,共1000片,并加以考释,为研究甲骨者必备之书。此书不仅保存了大量珍贵的史料,在考释方面更是论述精到,可谓商承祚研究甲骨卜辞之代表作。

1933年至1936年四年之间,商承祚的研究从多方面发展,先后出版《福氏所藏甲骨文》《殷契佚存》《十二字吉金图录》《浑源彝器图》(影印本)、《长沙古物闻见记》(木刻本),这些著作和研究,大大提升了他的学术美誉度,从而奠定了他在甲骨学方面的宗师地位。

作为同门、同事、挚友的容庚教授曾说商承祚是“甲骨文的逃兵”,“因为商承祚最早是因甲骨文研究出名的,容认为商的《殷墟文字类编》应将学术引入纵深,出版第二版、三版,不断补充。”但当时商承祚去了金陵大学,之后“卢沟桥事变”爆发,他一直处于颠沛流离之中,没有条件进一步做深入研究。商承祚在《我的大半生》中写到:“1939后,直到解放前夕,既没有著作出版,也没有发表过几篇高质量的论文,可以说我半生中最不安定,学术上最少成绩,因而也是最倒霉的时期”。从这段文字中,可以清楚地看出商承祚的无奈。后来,新中国成立后,条件好了,但他的兴趣又转移了。不过,可喜的是,他的其它研究还在继续,还在延伸。

寻道启智 厚德成基

商承祚是多才多艺的学术奇才。他不但是古文字学家、金石篆刻家、书法家,而且还是甲骨学泰斗、楚文化研究的鼻祖。

1940年夏秋之交,商承祚随金陵大学西迁,到达湖南长沙后,立即从事短暂考古工作,亦为学校收购了不少古文物,以备日后学校成立博物馆之用。

在中国近代史上湖南人有过辉煌,这种辉煌在古玩收藏上自然会有诸多反映。那时,因为长沙城内宝物众多,北京、上海、广州甚至泰国、美国的古玩商都跑到长沙专搜(收)宝贝。而商承祚和很多爱好收藏的文化人,都是在抗日战争中,随着各大学内迁才发现长沙宝物的丰富。这在商承祚的《我的大半生》、李芸青的《近百年来的长沙古玩业》及常任侠的日记

和吴宓的日记中都记载得十分清楚。由于工作性质和工作关系,商承祚经常与古玩店老板、文物贩子及盗墓贼打交道。有时甚至还要跟随盗墓贼深入墓地探寻遗存。在长沙、成都等地,商承祚多次冒着生命危险去收集、考察文物,让许多散落民间的珍贵文物回到博物馆,其中就包括两方被鉴定为国家一级文物的瑞砚及《驄马归朝诗叙》等上百件文物和书画。

商承祚根据长沙之行写出的《长沙古物闻见记》是楚文化研究的开拓性名著,同时这部著作也使他扬名考古界。他用一年多的艰辛换来了这部专著,对此古学界评价:“开楚文物研究之先河。有了《长沙古物闻见记》,世人方知有楚文物”。此后,商承祚又根据长沙之行出版了《长沙古物闻见记忆·续记》。作为考古学家的商承祚对于楚文化研究做出了开创性贡献。

立身行道 书篆驰誉

商承祚幼时受其父亲影响,研习唐楷,遍临甲骨文、金文、篆书、隶书及楷书等历代碑帖,于颜真卿,欧阳询诸体所得尤多。其书作略参何绍基笔意,遒劲醇雅,后从师罗振玉习甲骨文,追求契刻意趣,用笔如刀,古朴中有峻利之势。当然,他最擅长的是大篆



一名观众专注地欣赏《水墨柳鹤图》¹

¹ 图片来源: <http://news.southcn.com/gdnews/nanyuedadi/200208070248.htm>。

和金文,尽得罗氏真传,造诣最深,在书坛独树一帜。其所作秦汉小篆,极为精美。

75岁后,商承祚又致力于秦隶的探索与创作,并独创了极富个性的秦隶体书法,在羊城书坛称之为“商体”,同时,吸引了国内众多书者仿效。

1981年由岭南美术出版社印行的《商承祚篆隶册》,收录甲骨文、金文、小篆、秦隶四种字体。上世纪80年代末,香港书局出版的《商承祚秦隶册》,独集秦隶,惟专擅之作。这两本书法作品集,凝聚其智慧和心血,有很高的学术价值和艺术价值。2006年12月,北京文物出版社出版了《商承祚书法集》,该书较为全面地收录,展示了商承祚各个时期的主要代表作。从中可窥其艺术轨迹、艺术风格、艺术成就。

广东书家张桂光(中国书协理事,华南师范大学中文系教授,博士生导师)对商承祚的书法有这样的评说:“商老习篆取途《峰山》,上溯商周,下及两汉,其作甲骨,超逸秀劲,其作金文,华贵雍容;其作小篆,柔和娴雅,结体精严,行笔干练,体态自然。晚年,他钟情秦隶,创造出既浑穆雄奇而又婉通流畅,意趣盎然的一体风格,在隶书领域里独树一帜。题识所用行楷,遒劲凝练,秀颖醇雅,别具姿态。”这一总结较为全面、客观、精到。

商承祚在习书之时兼治印。治印始于少时14岁,拜篆刻家劳健为师,曾以日摹汉印十余方为常课。商承祚治印以古玺见长,盖得于彝铭及陶玺之融会变化也。其篆刻有很高的艺术造诣和影响。早在1936年就有《口斋古印存》行世,凡十册,收印961方。

他不但自己认真写字,搞书法篆刻创作,屡办书法展览,而且侧重教学生如何取法乎上写好字,做有学问的书法家和篆刻家。到了晚年,先生还在临帖,坚守传统,立志出新,心得颇多。商老与诸多书家不同,他不但有实践和创作,而且有方法,有理论。

柯昌泗(1899—1952年,著名学者,解放后曾任北京师范大学教授)在序中有云:“凡陕西山东塞上及直省所出,靡靡不赅洽,博识前人之所已见者,而精选前人之所未见者,盖诸地之菁英,皆采获于所藏,准以古今藏印之条流区画,可谓得其时地矣。”赞誉备至。

藏宝于国 施惠于民

商承祚一向关心国家发展和文化繁荣,为抢救和保护国家文物做出了卓越的贡献!

商承祚在治学之余,爱“淘”文物,富于收藏,精于鉴定。他在近90年的人生岁月里,珍藏的文物字画颇多,却立下遗愿,所有文物珍藏不留给后人,而是悉数捐献给国家博物馆。

“独乐莫如众乐,独赏不如众赏”。这是商承祚常说的一句话,从孟子的“独乐乐不如众乐乐”,到范中淹的“后天下之乐而乐”,一脉相承的是知识分子的责任和风骨。在这方面,商承祚无疑是言行一致、学养深厚、心静如水的谦谦君子,他是祖国传统文化的践行者和先行者。在学术上,将藏品和研究公诸于众,为商承祚一向的思想。他向来反对垄断资料、据为私有的不良作风。商承祚和家人在近40年的时间里,分别向北京故宫博物院、中国历史博物馆及深圳、长沙、南京、广州等全国省、市博物馆捐献名人书画、青铜器、陶瓷及杂项等文物总数达1200余件(幅),其中精品众多,有商代青铜钺,战国铜环钗、铜镜、钟鼎,秦汉简帛、竹简、木雕,宋代石砚、宣纸、朱砂墨;有唐代经卷《大般若波罗蜜多心经》长卷,明代董其昌的《秋山图》、蓝瑛的《山水图》、茅坤和郑天鹏书法手卷,清代王铎行书诗、戴熙《龙泉寺检书册》、郑板桥水墨四面风竹图轴,近代黄宾虹、高剑父、沈钧儒、徐悲鸿、关山月等大家书画;有其挚友梁启超、章太炎、陈澧、康有为等人的信札……这些珍贵文物,经鉴定属国家一、二级文物的就超过60%,可见其份量。

大善至美 大美无言

商承祚主张的“藏宝于国,施惠于国,施惠于民”12字理念,在深圳博物馆及全国诸多博物馆得到了具体实施和充分体现。他为保护祖国文物倾尽全力,被誉为广东文博事业的开拓者。

商承祚对改革开放的深圳特区厚爱有加,尤其对新成立的深圳博物馆十分青睐并寄托几多殷切希望。1988年11月,深圳博物馆开馆揭幕时,时年86



《四面风竹图》²

岁高龄的商承祚先生拄着拐杖，在次子商志镡(中山大学教授)陪同下携宝来祝贺。由此可见，心系国家文物的耄耋老人，情深深，意浓浓。

据我所知，在深圳博物馆的密封珍品藏柜中，有一幅清代著名书画家郑板桥的《四面风竹图》。画中壁立突兀的石崖下有一丛翠竹，竹叶千姿百态，石头淡墨烘托，画面风骨凌然，竹石的右上角则是那首脍炙人口的《咏竹》诗，抒发竹的高洁与作者的旨趣：

“咬定青山不放松，立根原在乱崖中。

千磨万折还坚劲，任尔颠狂四面风”。

这首三分画、七分书的咏竹诗，以独特的书写方

法标新立异，给文人画带来一股清新之风。诗后署“充轩老父台老先生政，板桥弟郑燮”14 个小字，再钤“郑板桥”之阴文方章，“老而作画”立阴文长印。如此看来，这是郑板桥在老年之时与叫做“充轩”的老先生的酬酢之作。

这幅珍品是商老去世前一年(1990 年)，他亲自捐献给深圳博物馆的。此画当时价值 50 万美金，现已成为深圳博物馆引以骄傲的“镇馆之宝”。商承祚及家人的无私捐献，大大提升了深圳博物馆的馆藏和档次。这次深圳博物馆馆藏作品展在渝迎宾，为广大山城观众提供了一次难得的欣赏、鉴宝机会。遗憾的是这幅国宝级水墨画，此次未能远行来渝展出，我们也错失了目睹原作风采的机会。

2002 年，商承祚后人在其父任教时间最长(1949—1991)的广州中山大学专门设立商衍鏊探花、商承祚教授藏书纪念室，将中国这对父子文人毕生收藏的 4200 余册(卷)的珍贵书籍全部捐赠给中山大学图书馆商衍鏊探花、商承祚教授藏书纪念室。

前国家文物局局长张文彬曾说：“商承祚及家人捐献给国家的文物，无论在数量上、还是质量上，都是首屈一指。”

山城岁月 以文会友

商承祚与山城重庆有很深的历史渊源。

抗日战争时期，商承祚先生在重庆生活、工作多年，曾在重庆大学、四川教育学院和国立女子师范学院(西南大学前身之一)等高校任教授。他对重庆高校教育、汉语言文学、文物考古和书法篆刻创作有很深的情愫，且对重庆高校教育、古文字研究做出贡献。

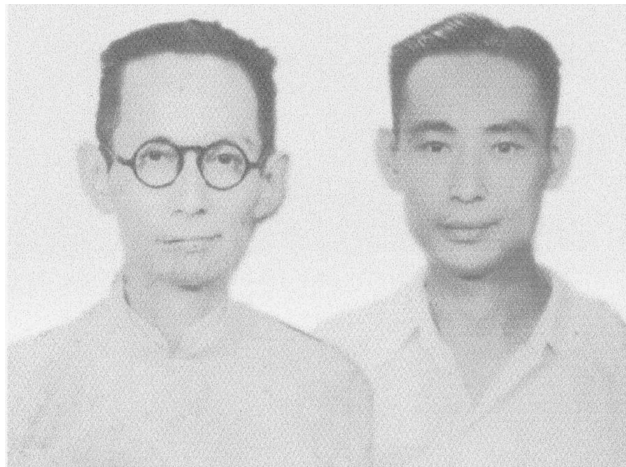
抗战时期，作为陪都的重庆空袭频繁，动荡不断。为了生计，商承祚于 1944 年曾在重庆担任盐务局帮办秘书。此外，他勤于笔耕，在渝举办书法展览，出售书作，并挂牌治印。为了收藏，他不辞劳苦，不惜借贷典当，其收入除补贴家用外大多用于购买各类文物、名人字画及“杂项”上。那时，在重庆古玩店，不时见其身影。

这一时期，他多次应邀参加重庆高校教授座谈

² 图片来源：http://jb.sznews.com/html/2010-06/10/content_1108691.htm。

会、书画笔会,认识了许多当时文教界精英和社会名流,如科学家劳君展³,文理大师顾毓琇,著名画家徐悲鸿、黄宾虹、张大千、傅抱石,还有著名学者郭沫若、田汉……并与他们多有交往,进而结下了深厚的友谊。

商承祚与家父朱世禔既是同事,也是挚友。1946



商承祚(左)和朱世禔在重庆合影⁴

年8月,家父应国立女子师范学院院长劳君展盛情邀请,到位于黄桷坪的国立女子师范学院(现四川美术学院老校区)任总务长兼国文系副教授。那时,商承祚也在国立女子师范学院任国文系主任。故家父与商承祚正好在同系执教,两人既是同事又是挚友,交往甚密。在我家保存的一本旧影集里,还存有诸多当年他们一起参加活动的老照片。

重访故地 翰墨留渝

1980年中秋佳节,商承祚教授应重庆书法家协会之邀,由羊城广州赴山城重庆,对曾经工作过的地方进行访问。

在渝期间,他在渝州金石名宿黄笑云、曾右石等人的陪同下,参观了位于渝中区的重庆雕刻工艺厂,并应主人盛情之邀,在现场用他擅长的大篆为该厂老字号“飞鸿堂”题写匾额。落款处署:1980年商承祚国庆于

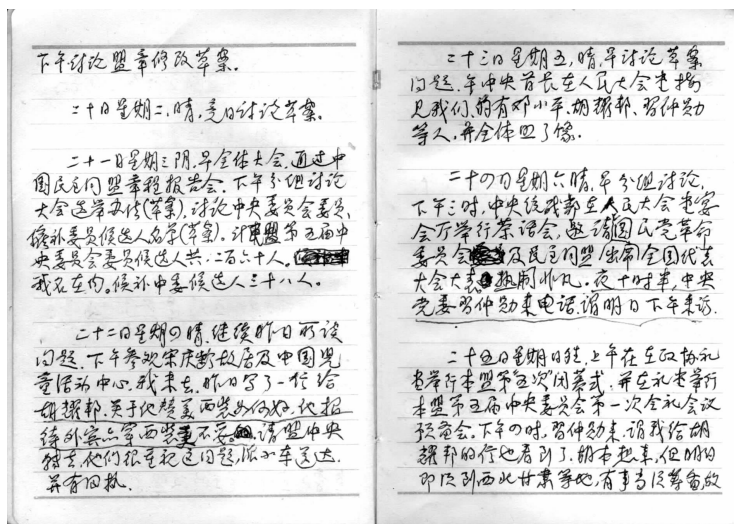
渝州。日前,从友人电话中获悉,这幅题字保存完好,笔带墨香,字留永恒。

当时,商承祚先生来渝的信息及行程,家父已经知道。然而,家父身患食道癌,已进入晚期,整个食道被癌细胞阻塞,滴水不进。最后做了胃造瘘手术。家父一向乐观,亦在向老同学徐中玉、孙少礼、蔡天心回信时调侃称:“水路不通,可走旱路”。在这种情况下家父不便见老友,以避免久未见面时的伤感,所以失去了最后一次与老友商承祚晤面叙旧的机会。现在回想起来,这是家父晚年的一大憾事!不过,他们已经结伴在祖国神州大地另处相会了。

我爱吾友 更爱真理

商承祚作为学者,在大是大非的原则问题上从来不会“随大流”,也不会阿谀奉承。在原则问题上,商承祚向来“不给面子”,即便对朋友,对名人,对高官甚至国家领导人也不例外。

同为古文字学者,商承祚与郭沫若经常讨论学术问题,他们是“一起在山城街边老字号吃担担面、手撕鸡”的交情。1965年,郭沫若在《光明日报》上发表文章称“《兰亭序》不是王羲之所作”,在史学界、书法界扔下了一枚重磅炸弹。商承祚立刻撰文发表《论



商承祚日记⁵

³ 劳君展,科学家,早年就读法国里昂大学和巴黎大学专攻数学,后师从居里夫人攻读放射性物理,并在居里夫人镭放射研究所工作,成为其亲密助手。1927年回国,在国内多所知名大学任教。

⁴ 图片由朱渝生老师提供。

⁵ 图片来源:<http://www.gdmm.org.cn/article/class65/class89/201101/2623.html>。

校史校情

东晋的书法风格并及《兰亭序》》反驳郭的论点和主张。国学大师章太炎也撰长文参与论辩,并支持商的观点。

作为古文字学家,商承祚对文字的规范性特别注重。在广东,商承祚与画家关山月、黎雄才是很好的朋友。他批评关山月在画上写错字,批评黎雄才把“才”字写成“寸”,并笑问二位是不是开布店的。

1983年,商承祚在北京参加民盟第五届全国代表大会,大会曾讨论关于中国人穿西装的问题。许多代表认为国家领导人在接待外宾等庄重场合穿民族服装,更能体现国家的尊严。有感于此,他大胆致信时任中共中央总书记的胡耀邦同志。关于写给胡耀邦总书记的信,后来他在《我的大半生》中转载了全信内容。附全信:

耀邦同志:

您于1981年要求党外人士树立“四敢”精神,给我们很大的鼓励,我们基本上能做到,特别是后者。但最近传说,您对西装的评价,谓男人可以穿西装,女人穿旗袍,因为西装整齐笔挺,穿起来人精神(大意如此)。那岂不是意在不言中,谓穿中山装、解放装、唐装恰与西装相反!您不但说了,也见诸行动,如招待外宾等等场合,皆以西装出现,我认为这是不好的。阿拉伯等国家,其领导人接见外宾时,都穿其民族服装。为什么?是表示民族尊严。我希望您能向他们学习,切莫等闲视之。您是国家领导人之一,一言一行,影响极大。目前有的地方,西装供不应求以及西装衣架脱销(见《广州日报》)。还有,电视音乐队,歌唱的与伴奏者,凡男性几乎个个穿西装,北京、广东电视台的男报幕(播音)员无不以西装出现,其它各省市必不例外,看起来很整齐一致,似乎是规定的工作服。本来人民生活服装可任由选择,何必与以“指示”作硬性规定,而况您这种“指示”,大家很有意见,都在背后议论。今我这封信是有代表性。请予明察。

静候安康

中山大学中文系教授商承祚于民盟第五届全国代表大会期间

几天后,时为中共中央书记处书记的习仲勋同志,受胡耀邦的委托与商承祚进行了一次会谈,他代表总书记表示歉意,表示可以采纳商承祚的正确意

见。这些在他的日记中(1983年12月24日、25日)都有详细记载。

然而,在此后的外交场合中,电视镜头上的总书记还是西装出场,这使他大失所望。

胸怀博大 厚德载物

纵观商承祚的治学方法,主要就是实事求是解决问题,知之为知之,不知为不知。特别是古文字研究,不能任由己意猜测,矫情诡辩。在学术研究方面,商承祚不仅继承了罗振玉的治学精神,还接受了王国维的治学方法,在长期的实践中逐渐形成了自己的学术风格。

除甲骨文外,商承祚于20年代末亦致力于青铜器及其铭文的收藏与研究。《十二家吉金图录》可谓商承祚金文研究的代表作,该书集海内外12家所藏铜器169件编写而成,为每一器绘制了精美图片,并著其色泽,详尽尺寸,加注了铭文,还进行了考证,是治金文者的必备之书。在战国文字和秦汉文字领域,他倾注了半个世纪的心血,著书良多,主要有《石刻篆文编》《说文中之古文考》《战国楚帛书述略》等。

80岁后,商承祚仍笔耕不辍,与王贵忱、谭棣华合作出版了《先秦货币文编》。这是中国第一本货币文字典,共收录已考释的先秦货币文字313个,同文异体5726个,合文63个,同文异体232个,附录待考释的534个,同文异体字1347个,总计8215字。该书首次以字典的形式总结了百年来货币文字的研究,书后还附有检字表及所引书目,每个字体均标明出处,对古文字研究和钱币爱好者具有重要的参考价值。

商老晚年身体一直很好,却因一次不慎跌断腿骨而卧床不起,倾注多年心血的《战国楚竹简汇编》《契斋论说集》《石刻篆文编字说》等书尚未面世就与世长辞了。这不能不说是一大憾事!

然而,值得欣慰的是,商承祚这些未完成的著作,已由家人和学生编辑整理并出版发行。另外,由中山大学出版社重点推出的中山大学杰出人文学者《商承祚文集》也已面世。

先生一生勤奋,著述甚丰,共出版15部专著,发表各类高质量论文60余篇,举办书法篆刻个展,联

展及“商承祚教授捐献文物展览”20余次。他与陈寅恪、容庚、饶宗颐齐名,为“岭南四大家”之一。

今天,当我们追忆商承祚的时候,除了给他的学术成就一个公允客观的评价,也许更重要的是,还原他作为一位学者,爱国、爱民的高尚情怀。

参考文献:

- [1] 商承祚文集,中山大学出版社,2004年版。
- [2] 商承祚.我的大半生.百度文库,商承祚日记手稿。
- [3] 番禺县志.广东人民出版社,1995年版。
- [4] 朱世禔.我在女师学院任教的岁月(手稿),1969

年11月。

- [5] 朱世禔.我所认识的劳君展教授(手稿),1969年5月。
- [6] 广东省志·民主党派志.广东人民出版社,2010年版。
- [7] 商承祚教授百年诞辰纪念文集.文物出版社,2003年版。
- [8] 先秦货币文编.文献出版社,1983年版。

(编辑 刘润)

(上接第7页)若有其他导师的硕士和博士研究生登门要他指导和授课,他都热心指点,并将所有的有关文献供学生们取阅查找。有两届博士生听过蒋书楠在家授课。每周2小时的讲授,已近90高龄的蒋书楠要用三四天来准备。

2013年6月25日凌晨4时50分,蒋书楠因病逝世,享年99岁。蒋书楠的一生,是为国家为人民努力工作、甘为人梯、任劳任怨、鞠躬尽瘁的一生;是公道正直、团结同志、友善待人,深受亲人、朋友、同事、学生敬仰和尊重的一生。蒋书楠虽已离去,但他热爱祖国、执着追求、爱岗敬业、无私奉献的精神将永远激励着一代又一代的教育者。

参考文献:

- [1] 本文主要资料来源于西南大学档案馆馆藏蒋书楠的人事档案。蒋书楠《干部档案》正本,编号TX1216-002,内中是蒋书楠先生个人在各个时期所填写的表格、履历、个人历史自述以及其它有关调查资料等文档。文中凡采自档案材料者,不再出注。
- [2] 《蒋书楠文选》编委会编.蒋书楠文选[C].重庆:重庆出版社,2004。
- [3] 蔡淑萍.蒋书楠教授谈科研和教学[J].群言.1995.04:21-24。

(编辑 蔡安庆)

二十世纪五六十年代的西南农学院共青团¹工作

□文/编辑整理 郭兰

20世纪50年代,西南农学院初建之时,虽只有农艺、园艺、农产制造、森林、畜牧兽医5个系,但学院共青团的工作仍做得有声有色。

学院刚成立时,只有范雨舟一位共产党员,学院没有建立党的组织。直到1956年7月,经中共重庆市委批准,学院才成立了中共西南农学院委员会。²在此背景下,作为党的助手和后备军,学院共青团从建校以来,团结带领广大青年,自力更生,艰苦创业,努力为党输送新鲜血液,为国家培养青年建设人才,在党委工作和学院各项工作中充分发挥了桥梁和纽带作用。

1950年学院建立时,四川省立教育学院农科3系(农艺系、园艺系、农产制造系)共有新民主主义青年团团员10余人,遂成立了团支部,选出5名地下社员组成支委会,由张翼飞任书记。三校农业系科(四川省立教育学院农科三系、私立相辉文法学院农艺系及专修科、私立华西协和大学农艺系)在北碚集中后,团员人数逐渐增多,遂酝酿成立团的总支委员会。1951年,新民主主义青年团西南农学院总支委员会成立,张翼飞任书记,王敬庄任副书记。团总支在上级党、团组织的领导下,一方面协助学院共产党员范雨舟同志组织师生学习马列主义和科学文化知识。每次学习前,团员们首先要集体高唱新民主主义



共青团西南农学院第一次代表大会(1960年)³青年团团歌,“年轻人火热的心,跟随着毛泽东前进,坚决跟着毛泽东前进!挺起胸来,年轻的兄弟姐妹们。新中国的一切要我们安排……”。革命的歌声,是时代的号角,激励着青年跟着共产党前行,努力学习本领,为人民服务。另一方面负责调整师生关系,办理学生伙食,发动同学之间的经济互助,动员团员和青年保证行政工作任务的顺利进行。再者就是动员和组织学生参军参干。1950年朝鲜战争爆发,随着战争不断蔓延至我国边境,全国掀起了“抗美援朝,

¹ 共青团,全称中国共产主义青年团,是中国共产党领导的一个由信仰共产主义的中国青年组成的群众性组织。1922年5月成立的中国社会主义青年团,1925年改称中国共产主义青年团。1935年11月,为团结一切抗日青年,反对日本帝国主义的侵略,党决定将共青团组织改造成为民族解放性质的抗日救国的青年团体。抗日战争胜利后,为适应新形势和新任务的需要,党中央在1946年10月提议建立民主青年团。1949年4月,党中央召开新民主主义青年团第一次全国代表大会,宣告中国新民主主义青年团正式成立。1957年5月,中国新民主主义青年团召开第三次全国代表大会,决定把团的名称改为中国共产主义青年团。

² 西南农学院第一次党代会的总结会议记录,西南大学档案馆馆藏档案,02-5357-党群-107。

³ 西南大学档案馆馆藏档案,02-SX12-5。

保家卫国”的爱国运动。同年11月,中央人民政府人民革命军事委员会和政务院发出《招收青年学生、青年工人参加各种军事干校的联合决定》。学院团组织响应号召,积极动员学生参军。同学们积极性很高,踊跃报名。当时大家还传唱着这样一首激励人心、热血沸腾的歌:“从东北到西南,从高原到海边,愤怒的声音响起了一片,热血的青年纷纷参战,绝不能让那侵略者的血爪沾满了祖国的美丽河山,把侵略的野兽消灭在我们的面前,支援了朝鲜人民,也就是保卫了祖国的安全……”⁴。

1955年,学院青年团员的人数有了较大的发展,成立了新民主主义青年团西南农学院委员会,由唐蜀梁任书记,王敬庄任副书记,主要面向学生开展工作。1957年5月,中国新民主主义青年团召开第三次全国代表大会,决定把团的名称改为中国共产主义青年团。

学院共青团在团委的领导下,由各系团支部书记具体负责各项工作。共青团始终以党的宗旨为中心,制定工作计划,内容相当全面,包括思想政治教育工作、学习、文体活动和生活服务等。概括起来,当时共青团的工作可以归结为以下几个方面:

一、加强学生的思想政治教育工作。

学院的学生科(现为学生处),起初主要负责学

生的学籍管理、助学金的发放等,而学生的思想政治教育工作完全由团委来具体负责。

每年新生入学时,针对学生怕吃苦、对农学专业不满意的现 象,团委都会集中开展对新生人生观、价值观的教育活动,引导学生认清自己的学习目的和学习动机,让学生明白农业是国民经济基础,“民以食为天”,如何解决吃饭问题,直接关系到人民的生存和国家的安危。同时团委还会找一些学术造诣高的教师对新生开展教育,让学生们明白,学农同样可以出成果,可以活得很精彩。除了新生入学教育,团委对毕业生的教育也同样重视。团委号召毕业生服从学校分配,响应“祖国的需要就是我的第一志愿”、“党的旗帜指向哪里,我就奔向哪里”的号召,满怀热情地为祖国做贡献。

同时,团委还根据青年学生容易出现的一些思想观念偏差,组织团干部经常与学生谈心。团干部就像一个学生头儿,和学生年龄差不多,与学生同吃、同住、同劳动,和学生打成一片,几乎了解每一个学生的出身、住处与学习情况,简直“将学生的脉搏跳动快慢都掌握得很清楚”。团干部和学生相处得很融洽,以至学生也会主动找团干部谈心。每次谈心,团干部都要记录下与学生谈话的内容、了解学生的实际情况,帮助学生解决困难。寒暑假结束以后,每个

年级、每个班都要开展座谈会,团干部负责收集学生在假期的见闻,包括好的见闻和不好的见闻,根据学生的这些见闻,做工作总结。团委将这些工作总结收集起来,发现不足,及时教育。

1956年8月,学院团委书记张荫伯根据团中央学习会的精神,结合重庆市团代会的贯彻意见,向团委会、学生会全体成员及部分支部干部作了动员报告,要求各支部加强团的组织建设,改进团的政治思想教



青年团西南农学院总支委员会欢送参军暨本届毕业留影⁵

⁴ 此歌词由林元吉老师提供。

⁵ 西南大学档案馆馆藏档案,02-SX12-1。



学生认真阅读毛泽东著作⁶

育工作,树立良好学风,培养学生的独立工作能力。同年9月,张荫伯分别向团干部及全体团员和学生作了重庆市第三次团代会的传达报告,中心内容为:“改进团的政治思想工作,发扬民主,树立优良学风,培养青年意志性格”。⁷

此外,共青团还坚持对青年的教育和引导,一方面组织青年学习马克思列宁主义、毛泽东思想。另一方面学榜样、树形象。1963年3月,毛泽东、刘少奇、周恩来、朱德、邓小平题词号召向雷锋同志学习,学院多次开展“学雷锋树新风”的活动,掀起了学习雷锋的热潮。在团委干部的带领下,各系分班分段打扫教室、公共厕所、公共区域的卫生,参加校园绿化的工作。很多学生还成立了理发社,自愿为同学们理发,甚至周末还上街给老百姓免费剪头发。通过学习,同学们增强了刻苦学习的毅力,激发了更大的爱国热情,精神面貌发生了可喜的变化,涌现出许多的好人好事和一批学雷锋积极分子。

二、开展有利于学生身心健康的文体活动。

1953年,毛泽东在《青年团的工作要照顾青年的特点》一文中指出:“要使青年

身体好,学习好,工作好”。⁸根据毛泽东的指示,1954年5月4日,教育部、高教部、卫生部等部门联合发出《关于在中等以上学校中开展群众性体育运动的联合指示》,指出体育运动既能改善学生健康状况,又能培养学生共产主义道德品质,是德、智、体、美、劳全面教育的重要组成部分。⁹1957年,毛泽东在最高国务会议第十一次(扩大)会议上做了《关于正确处理人民内部矛盾的问题》的讲话,指出:“我们的教育方针,应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展,成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者”。¹⁰根据党的教育方针,学院坚持以培养人才为主,德智体美劳全面发展。当时还唱响了一首“三好赞歌”:“我们祖国多伟大,我们祖国多美丽,要把身体锻炼好,才是祖国好儿女;我们祖国多伟大,我们祖国多美丽,要把思想政治好,才是祖国好儿女;我们祖国多伟大,我们祖国多美丽,要把学习好,才是祖国好儿女。”

为了实践毛泽东的教导,保证青年学生的身心健康,团组织在党的领导下积极开展文体活动。一方面,加强对学院文工团的组织领导,大搞文艺创作,组织节日文艺大会演;另一方面,积极开展以锻炼小



锻炼身体,保卫祖国,年度体育活动之军体表演(1959年)¹¹

⁶ 西南大学档案馆馆藏档案,02-SX12-1。

⁷ 校史资料001,西南大学档案馆馆藏档案,02-5091-校史-1。

^{8,10} 广西师院政治系七六级工农兵学员理论组,要努力做到三好——学习《毛泽东选集》第五卷的一点体会,广西师范大学学报(哲学社会科学版),1977年06期。

⁹ 关于在中等以上学校中开展群众性体育运动的联合指示,西南大学档案馆馆藏档案,02-1954-行政-15。

¹¹ 西南大学档案馆馆藏档案,02-SX12-4。

组为基础,劳卫制锻炼为中心的体育运动。团组织在各个体育工作队、舞蹈队里建立团小组,如篮球小组、排球小组等,在团支部的号召下,同学们都积极参与。为了不耽误大家的学习,团组织还在各小组内经常开展团内经验交流会,不仅交流运动技能,而且也交流学习经验,做到共同提高。

“人人起早床、个个勤锻炼、节日有表演、处处有歌声”。同学们的生活、学习以及文体运动都相当有纪律、有秩序。团委干部亲自带队去参加各项比赛,负责比赛日程的一切安排,包括吃饭、睡觉等,做的工作非常具体。由于学院对学生文体活动的重视,我校学生各项运动在历次省、市大专院校校际比赛中都取得了优异的成绩,男排、女篮、足球,在重庆市内更是名列前三名之内。

三、调动学生的学习热情,营造良好的学习氛围。

1957年,在中国共产党第八届中央委员会扩大的第三次全体会议上,毛泽东要求共产党员、共青团员及全体人民“人人都要努力学习”,做到又红又专。¹²学生不仅要思想政治好,而且学习也要好。团中央也做出决定,要把学习作为更加特别突出的任务。因此,共青团的工作重点就是要充分调动学生的学习热情,督促学生积极学习专业文化知识。

学院团委严格贯彻中央政策,要求各系团支部书记主动配合学院、配合各系、配合老师,调节师生关系,抓好学生的学习。团员干部必须努力学习,起好带头作用,同时还必须关注学生思想动态,督促学生努力学习文化知识。

此外,团委还经常围绕学习态度、学习方法等主题组织学生开展经验交流会,让一些成绩优异的学生传授自己的学习经验,使大家都能掌握好的学习方法,充分调动学生的学习积极性。每学期开始和期末,各系团支部书记要求各系各班共同讨论,分别制定出本学期的学习计划和期末复习计划,同学们平时根据学习计划认真学习,期末根据复习计划认真复习,以便让所有的同学共同进步,使专业文化知识和专业技能有所提高。

四、培养学生的劳动观念,提高劳动技能。

师生参加生产劳动,理论联系实际,在农学院是一大特色,这能有效督促学生劳动观念的建立和劳动习惯的培养,同时也能增强工农思想感情,提高实践技能。

田间即是课堂,也是科研场所。学院各系每周有一天半的固定时间参加生产劳动,团委干部亲自带领学生参加,插秧、打谷子……老师实行现场教学,在劳动中传授专业知识,让学生理论联系实际,亲自动手,在实践中积累知识。同时,学院还安排了各专业生产实习,主要是参加农村劳动锻炼和实际操作,团委干部带领师生与农民同吃、同住、同劳动,协助党做好劳动、学习、科研相结合及老师、农民、同学相结合的组织工作,不断教育同学既要虚心向老师学习系统的有用的理论知识,又要虚心向农民学习丰富的实践经验。通过下放农村的劳动锻炼,大大提高了教学质量,增强了同学们的独立工作能力,也培养了与农民的思想感情。

为进一步发扬学生勤劳勇敢、艰苦朴素的优良作风,1957年3月,学院团委、学生会号召全院学生通过义务劳动修学生塘,修共青团花园,修荷花池,修游泳池,绿化鸡公山。修共青团花园时,正值物质缺乏的年代,别说建筑材料,单是运输工具,能找来的无非就是几辆马车。而建花园所需的大量石材、木料,是同学们用马车和人力板车从嘉陵江边运到两三公里外的学院的。绿化鸡公山的时候,团委和学生组织学生扛起大旗和铁锹,从学院步行到兼善中



学生在校内农场收割水稻(1950年代)¹³

¹² 冯列毅.振作精神,下苦功学习——学习《做革命的促进派》.武汉科技大学学报(自然科学版),1977年02期。

¹³ 西南大学档案馆馆藏档案,02-SX12-3。



现场教学¹⁴

学操场集中宣誓后，沿着崎岖的小路，“一路十八弯”，浩浩荡荡登上了鸡公山，当时还编了一首绿化鸡公山之歌，“扛起哪锄头上山岗啊，哟呀呵嘿！除去了野草栽树苗哪，哟呀呵嘿！呀呼嘿！要把那鸡公山啦来绿化哟，哟呀呵嘿，哟呀呵嘿！”¹⁵如今的鸡公山已



“学生塘”完工时，西南农学院兴修水利大队全体同志合影(1958年)¹⁶

绿树成荫，郁郁葱葱。

三年困难时期，面对全国性的粮食短缺和饥荒，1960年8月，中共中央发出《关于全党动手、大办农业、大办粮食的指示》，要求切实计划用粮、节约用



植保系学生夺得蔬菜大丰收(1960年)¹⁷

粮。“低标准，瓜菜代”，即口粮及其他标准从低，大搞瓜菜的代食品。学院团委在党委的指示下，号召大家“自己动手，丰衣足食”。一方面，发动师生员工自己种菜，解决口粮不足的问题。正如李世俊院长所说，“见缝插针”，一发现空地，就种蔬菜，以至于在那段时期，学院在基本自给自足的情况下，还支援了重庆很多高校；另一方面，发动学生割茅草根编草鞋和草席，解决冬天御寒的问题。

总之，在不同的时期，团组织的工作重点是不同的，发挥的作用也是不同的。但是总的来说，作为党的后备军，共青团始终围绕“为谁学习”、“为谁服务”、“学了做贡献”这个宗旨开展工作，为党培养了一大批真才实干的人才，不断向党输送新鲜血液，真正起到了桥梁、助手、纽带的作用。

后记：本文在成文的过程中，相继采访了多位老教师，在此特向提供热心帮助的唐蜀梁、林元吉、付显兰、陈德玖、寇婉如、张隆利、廖兴和、陈则刚等老师致以崇高的谢意。

(编辑 杨程程)

¹⁴ 西南大学档案馆馆藏档案,02-SX12-3。

¹⁵ 此歌词由林元吉老师提供。

¹⁶ 西南大学档案馆馆藏档案,02-SX12-1。

¹⁷ 西南大学档案馆馆藏档案,02-SX12-2。

毛应星值得母校纪念

□文/西南大学九三学社一支社 王守生



毛应星¹

毛应星是一个善良的女性，是一个清纯的学生，是一个普通的职员。
反强权，她是一位勇士，呐喊，奋力拼搏，她倒下了！
反暴政，她是一位斗士，呐喊，赤手空拳，她倒下了！
反林彪，她是一位战士，呐喊，冲锋陷阵，她倒下了！

记得，深深地记得，1980年西南农学院园艺系党总支书记王敬庄在第三教学楼阶梯教室作毛应星事迹的报告。当时，王书记拿了一份《甘肃日报》边念边讲。我听后感触很深，被毛应星英勇斗争和不屈不挠的精神所震撼。那次报告，我至今记忆犹新。

据西南大学档案馆档案记载，毛应星（1925—1970），女，福建闽侯人，汉族，家庭成分职员，本人出身职员。1940年，在昆明女子中学读初中一年级。1942年，她辍学做工，在兵工署五十二工厂当两种工。1947—1951年，在昆明师范学院附中任图书管理员。1951年10月，毛应星以同等学历证明考入云南大学农学院园艺系。在全国高校院系调整中，1953年3月，云南大学农学院园艺系和蚕桑系并入西南农学院，园艺系和蚕桑系9名教师和56名学生调整到西南农学院，毛应星等37名学生转入西南农学院园艺系，其余19名学生转入西南农学院蚕桑系。

雲南大學學生註冊單	
学号 213	姓名 毛应星
籍貫 福建省闽侯市	出生於 1925年 7月 26日 性别 女 是否結婚 未
入校年月 1951年 9月	院系年級 园艺系 第一年級
經濟學校 (1) 中学 同等学历	校址
(2) 专科以上	校址
校內宿舍	校外住址 昆明师范学院宿舍北院正楼35号
家庭情况：家長姓名 張菱学	關係 母女 職業 农村 家庭成份 职员
家庭人口 三人	家庭在學人數 三人 大學 一人 中學 一人 小學 一人
每年經濟收支狀況	母親賦閒在家 无收入
家長通訊處	昆明师范学院 张菱学
監護人姓名 張菱学	1. 兄弟民族：族別 漢
關係 母女	2. 华侨學生：僑居地點
通訊處 昆明师范学院	3. 革命幹部：工作機構
蓋章日期	4. 雇傭工人：工作機構
	一九五一年九月十九日

毛应星的注册单²

1955年毕业时，毛应星主动要求到大西北黄土高原工作。她在分配志愿书上写道：“如果我再填一次，我还是坚决服从祖国的分配到最艰苦的地方去！”后来毛应星被分配到甘肃省兰州农校当了一名教师。在兰州农校，毛应星兢兢业业、一丝不苟。为备好课，她常常工作到深夜，节假日也不休息。凭着积

¹ 西南大学档案馆馆藏档案.园艺系一九五一年学生学籍材料,02-教学-107。

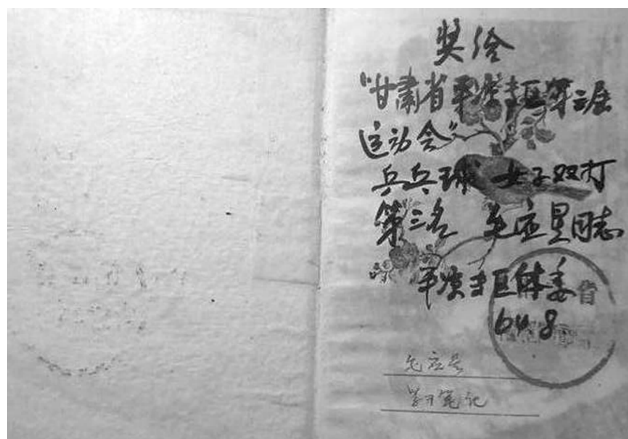
² 西南大学档案馆馆藏档案.云南大学学生学籍等材料,02-教学-005。



毛应星(前排左二为毛应星)与同学合影(1955年8月)³

极热情的工作态度和任劳任怨的工作作风，她获得了全校师生的好评。

1957年，因为在红与专的问题上说出了自己的看法，毛应星被划为“右派”，而且是“极右分子”，被开除公职，送到酒泉夹边沟农场劳动教养。夹边沟农场于1957年4月开始收容甘肃省机关、学校和企业在大鸣大放期间被揪出来的“右派分子”，甘肃省近3000名“右派”曾被关押在那里。在1959—1960年罕见的大饥荒中，超过2500人成了饿殍。毛应星在艰苦的劳动中苦苦挣扎，在饥饿的生活中苦苦喘息。1961年1月，夹边沟农场里那些幸存者被遣返，死里逃生的毛应星回到了兰州农校。



毛应星获得甘肃省平凉专区女子乒乓球双打第三名奖励⁴

二

1961年12月，甘肃省农牧厅党组决定摘去毛应星右派分子的帽子。在这一年，她与同她有着相同命运的李如璋组成家庭，他们一同被下放到平凉专区静宁县农技站，她到良种繁殖场种小麦，丈夫则在离她五十多里的山沟里种胡麻。尽管岁月蹉跎，毛应星依然勤奋地工作、乐观地生活。她是一位体育爱好者，经常活跃在运动场上。1964年，她参加甘肃省平凉专区运动会，获得女子乒乓球双

打第三名。

在农村驻队时，看到有人揭不开锅，她便四处奔走为人家要回销粮；虽然自己每月工资仅有35元，她还是从自己微薄的收入中挤出钱来给社员，让其买东西给营养不良的孩子吃。在繁殖场，她看到有些工人，粮不够吃，她便自己少吃节省口粮，一次就给几个农工三十斤粮票。她不明白，为什么解放10多年了农村还这样穷，农民的生活还这样苦？

1966年，“文化大革命”开始后，一大批老—辈无产阶级革命家被打倒了。她挺身而出，勇敢地大声疾呼：“如果说这样做是为了防止资本主义复辟，我看这些揪人的人，他们的思想更符合资产阶级夺权的需要。”“我们应该真心实意、实事求是地爱护毛主席，捍卫毛泽东思想，而不是采取资产阶级哗众取宠、奴颜媚骨地宣传捧场，欺骗人民……捧场者投革命之机，受损失的还是革命事业和革命人民，包括毛主席自己。”然而，“四人帮”横行，她的言行又使自己在政治上遭到残酷的迫害。

1968年夏天，一伙人突然闯进良种繁殖场，说毛应星是“妄图变天的反革命分子”“国际间谍”，将她反剪双手拉到静宁县城广场批斗。被抄家时搜出的几本笔记、一册集邮、十来张照片，便是“罪证”。而那些照片和邮票是她哥哥毛应斗与杨振宁赴美留学时留下的。她在拳打脚踢和谩骂声中据理抗争：“到

³ 图片引自《沧桑岁月留芬芳——卢开瑛的岁月留痕》第6页，后排右一为卢开瑛。

⁴ 图片来源：天涯论坛，<http://bbs.tianya.cn/post-183-538419-1.shtml>。

底是我的世界观应该改造，还是你们的世界观应该改造？只有历史会做出科学的结论。”“这样斗争我，我是很痛心的，不是为我自己痛心，我痛心的是……导演这样的活剧，只是说明弄权者的愚蠢……”“大家头脑里就知道怎样斗争人，而对怎样巩固社会主义制度，怎样清除自己的污浊，根本没有想到。”她被重新戴上右派分子的帽子。

毛应星不顾爱人的劝阻，坚持自己的想法，继续斗争。她连夜疾书，整理材料，决定到北京上访。第一次上访被抓回后，她再次深夜出走，徒步行至六盘山麓的隆德时，又被抓了回去。斗争的艰苦早在她的预料之中，她曾在给她亲属的信中这样说：“我就是牺牲自己，把自己认为正确的想法反映上去，所以不管我这个人多么吃亏，把自己的一切都输光，我仍然坚持把我认为是正确的想法反映上去，正确的总会起作用的，客观规律是不以人们的意志为转移的。”

三

1969年1月23日，静宁县保卫部根据静宁县农技站上报的材料，以“现行反革命”罪逮捕了毛应星。她的脖子上挂着一个写着“反革命”“大右派”“国际间谍”的牌子，被人踢打几里路，拉着头发跑，然后再被推进黑暗的铁门内，但毛应星丝毫没有屈服。

1969年7月毛应星被判处5年有期徒刑，被押送到甘肃省第四监狱——平凉监狱服刑。牢狱生活反而使她的头脑更加清醒，她思维认识活动历程的路灯全部亮了起来，思索的范围更广，也更深刻了。她分析“文化大革命”给祖国带来的深重灾难和造成的严峻形势，为党和国家的前途与命运忧心，为自己的正义斗争抗辩。毛应星不断写材料表述她的想法，并要求往上递送这些材料。

铁窗并不能磨灭她的意志。她忍受着非人的生活，不屈地斗争着，从未有过一丝一毫的屈服。被拉到犯人中间批斗，被镣铐加身单独监禁，她连眉都不皱一下；被罚站在严寒的窗外，手脚冻得失去了知觉，她也从不呻吟一声。她在自己装订的各种奇形怪状的小本子上一刻不停地写着、写着，写完一册又一册。在监狱里，她写了7本笔记、100多篇文章、书信和申诉书，加上入狱前部分笔记，共留下了30余万

字的文字材料。

既然从思想上不能使毛应星屈服，这些人就试图从肉体上消灭她。因为只有那样，她才会不再说、不再写。在1970年的“一打三反”中，毛应星以“死心踏地、不堪改造的现行反革命分子”的罪名被判处死刑。在死刑面前她视死如归、坚如磐石。在她生命的最后几天，她仍在小本本上奋笔疾书，写对死的无畏和对人民的深切同情，写对林彪、“四人帮”的无比愤慨和对党中央的无限信赖，写对国家前途和命运的担心。写得最多的就是如果林彪上台，中国将怎么办？在她看来林彪上台就是“蒋介石”上台。

1970年4月14日清晨，毛应星被五花大绑，押往静宁县城西八里桥畔，被折磨得十分衰弱的她是那么镇定自若、从容不迫。在被押赴刑场的时候，她裤管里还藏着一个本本，里面没有留下有关她自己的字句。一声枪响，她倒下了。

四

1980年11月29日，这一天，甘肃省人民政府在平凉地区影剧院隆重召开毛应星平反昭雪大会，会上宣读了中华人民共和国民政部《关于批准毛应星同志为革命烈士的决定》、中共甘肃省委《关于追认毛应星同志为中国共产党党员的批复》和甘肃省人民政府《关于为毛应星同志平反昭雪的决定》。甘肃省人民政府副省长肖剑光出席大会并发表重要讲话。中共平凉地委也发出《关于向毛应星烈士学习的通知》，号召全区共产党员、共青团员和人民群众深入开展向毛应星烈士学习的活动。会后，李如璋同志将有关方面发给他的抚恤费、冤狱费共二千元人民币，全部替毛应星烈士交了党费。毛应星烈士的骨灰由平凉地区有关方面负责同志专程护送到兰州，安放在华林山烈士陵园。

1980年12月3日，《甘肃日报》第一版转二版发表了通讯“毛应星同志平反昭雪大会在平凉召开”，第一版发表了社论“忠骨不朽，真理长存——纪念毛应星烈士”。社论说，“毛应星同志是我们民族的好女儿，知识分子的好榜样。她一生追求真理，捍卫真理。她为了人民的事业，兢兢业业，任劳任怨，献出了自己的全副心血。她屡受挫折而不屈不挠，勇于探

校史校情

索,坚持真理,伸张正义,表现了崇高的情操和可贵气节。”从第一版转四版,《甘肃日报》发表了本报记者刘玉的长篇通讯“人民之星——记毛应星烈士”,该文以民政部《关于批准毛应星同志为革命烈士的决定》中的文字作为结束语:“毛应星同志在‘文化大



毛应星(前排左四)与同学的合影(1955年8月)⁵

革命’中,坚持真理,不畏强暴,对林彪、‘四人帮’阴谋夺权的罪恶活动,进行了勇敢的斗争,致被判处死刑,情节确实壮烈,值得人民学习。”《甘肃日报》第四版还刊发了“毛应星烈士言论摘录”。

五

几十年来,我一直在想:毛应星因言获死刑,“坚持真理,不畏强暴”,情节壮烈,她顽强拼搏和不屈不挠的精神值得我们学习,值得母校纪念。可现在又有多少人还记得她?前不久,我做了一个调查,主要调查了原西南农学院园艺系的退休人员,十几个人中只有茶学专业的刘勤晋教授知道毛应星。毛应星几乎被母校的人遗忘了。为此,我感到有点寒心。

幸而校史中铭记了毛应星的英雄事迹:“‘文化

大革命’期间许多校友受到迫害,最突出的是1955年园艺系毕业生毛应星,她在甘肃工作,她为党和国家的许多优秀干部被残酷打击抱不平,她在向中央写信中尖锐指出:‘林彪是蒋介石式的卖国贼,康生、陈伯达等是资产阶级政客’。写出‘为巩固发展无产阶级专政而奋斗’

一文,指出:‘无产阶级专政下的继续革命实质是什么?都是骗人的一套手法,靠的是主观随意性。’1970年3月,竟被以‘现行反革命罪’判处死刑。临刑前,她还秉笔疾书‘我最担心的是替蒋介石培养接班人’。在她走向刑场时,面无惧色,大义凛然,壮烈牺牲。后来,中共甘肃省委员会和中华人民共和国民政部为她平反昭雪。”⁶

凭着世间正义,毛应星值得我们纪念;
凭着人生良知,毛应星值得我们纪念;
凭着历史责任,毛应星值得我们纪念!
温暖,温暖,融化冷酷的心,
苏醒,苏醒,睁开沉睡的眼,
祝福,祝福,莺燕翻飞的天!

(编辑 张晓华)

⁵ 照片由毛应星同班同学卢开瑛老师(第三排右四,留长辫子、穿花格子衣服者)提供,云南农业大学湛方栋老师(西南大学资源环境学院硕士毕业)为寻找卢开瑛老师作了努力并翻拍照片。一并致谢!

⁶ 《西南农业大学史稿(1950-1984)》第153页。

悉心求索 学而有成(上)

——记西南大学校友申再望

□文/点点

编者按：申再望是原中共中央西南局第一书记李井泉同志之子，是一位资深翻译，也是一位作家，出版了散文集《生命之树常青》，译著《古老的人民》《雕鸮的荒野》《时光的瞬间》《奥运奖牌上的中国文化》，翻译电视纪录片《大熊猫探秘》《神秘的三星堆》等。他长期致力于对外友好交流工作，曾任新华社香港分社外事部处长、四川省人民对外友好协会副巡视员、四川省人民对外友好协会文化交流顾问等职，曾参与接待过瑞典国王古斯塔夫和王后奥莉维亚、美国副总统乔治·布什、扎伊尔总统蒙博托、美国资深记者白修德、美国电视著名主持人戴安·索耶、美国华裔作家聂华苓等重要外宾，与英国作家韩素音、美国作家索尔兹伯里、瑞典汉学家马悦然等人结下了深厚的友谊，还牵头负责举办四川国际电视节等大型国际会展活动，为我国的对外友好交流做出了重要贡献。他的生活中有着太多珍贵的记忆，本期的校友天地为您讲述我校杰出校友申再望的人生故事。

生于战火年代

1948年11月27日，申再望出生在山西省兴县蔡家崖一个窑洞里。时值解放战争的攻坚时期，晋绥根据地的主要粮食都用来支援前方部队，后方供应困难，申再望的母亲肖里身体虚弱，孩子出生后几乎是一把骨头。申再望的父亲李井泉当时任华北军区第三兵团政委，正与杨成武司令员在绥远作战。毛泽东对解放全中国胸有成竹，发表新年祝辞说：“胜利在望”。于是父母为第5个儿子取名“在望”。孩子出生四个月后，父母决定把他送给老部下、陕北人张达志、申国藩夫妇，以平抚他们婚后十年没孩子的感情疏离。但是张达志执意要离婚，离开晋绥后，他带部队打到兰州，任兰州军区司令员，授衔中将，“文化大革命”（简称“文革”）中调到北京，任炮兵司令员。在

望随养母姓申，随军南下到四川，在成都长大。“文革”后，他自己作主改名申再望，寓意大难不死，冀望再生。

南下时，母亲、养母带着一岁多的申再望，乘卡车翻越巴山秦岭。一路山高路险，沿途地雷四布，时遇蒋军残部和土匪骚扰，冷枪不断。喝冷水、吃冷饭是常事，申再望经常饿得哭啼。喝上牛奶，还是到了成都以后，申国藩任校长的育才学校养了一头奶牛，寄宿在学校的干部子女才有了牛奶喝，申再望也因喝到牛奶，病弱的体质渐有起色。

从小学到中学

申再望上小学最初读的是住宿制的成都军区八一小学，因为体质弱，不适应学校伙食，一个月后转到成都实验小学。申再望在学校是公认的好学生，高

年级担任了少先队大队长。他的作文写得好,深得班主任、语文教师庄淑芬青睐,作文《春游草堂》被她选为范文,屡屡点评。格瓦拉访问成都时,申再望被选为献花者,向这位传奇英雄献鲜花。

申再望在成都九中读初中时,数学和中文成绩优秀,每学期的各科考试总分都是全班第一名,班主任、数学教师唐基树对申再望的数学格外鼓励和栽培,申再望立志长大后要学数理化。初二年级时申再望加入共青团,初三年级时被选为学校团委会组织委员。高中转到成都四中三届教改班,相当于跳了一级。教改班是成都市唯一的中学实验班,初高中连读,实行5年制,教材和6年制完全不同。四中为了办好这个班,安排了数学教师黄天倪、物理教师代良平、化学教师解子宜任教,三人均为一级教师。申再望跳班后勤奋学习,很快赶上了学习进度,期末考试各门优秀,数学考了95分,这个成绩令人吃惊,他被树为全市学习标兵,作报告介绍学习经验。

动乱年代的磨难与锤炼

“文革”中,申再望一家遭受残酷迫害。二哥李明清因为对“文革”不满,写了一张大字报,被定为现行反革命,在劳改过程中被造反派活活打死。母亲肖里被关在成都昭觉寺秘密监狱,遭受轮番审讯和毒打,也被迫害致死。养母申国藩被造反派批斗,在关押中含恨割脉,昏迷后竟被造反派从三楼扔下,手脚均断,所幸大难未死,一周后才从医院苏醒过来。申再望也因“炮打无产阶级司令部”,被定为现行反革命分子,戴高帽,挂黑牌游街,押送监狱,幸遇“二月逆流”被释放。但1968年又被抓起来,在学校劳改队强制劳改一年,遭受无数次毒打,被打得小便出血不止,头骨开裂,留下脑震荡等后遗症。申再望的兄弟姐妹有六人被关押劳改,父亲李井泉被关押批斗直到1973年被宣布解放,1979年被正式平反。申再望对人说过,“文革”中自己生不如死,曾多次想过自杀。

母亲肖里毕业于河南女师,在她的影响下,申再望从小就养成了阅读和背诵的习惯。他认为自己的记忆力不是天生的,主要还是后天勤奋好学而练就的。他在上小学时就能把《毛泽东诗词》全本背下,还

能背许多古诗。1962年夏天,毛泽东的秘书田家英在从北京到成都的火车上,听到同车的申再望背诵毛泽东诗词琅琅上口,高兴极了,当场表示要把申再望收为干儿子,带到北京去。“文革”中,申再望被独自关押在学校,有一天外校来的造反派端着枪闯进来,命令申再望背《老三篇》,威胁说,背不出来就要开枪。申再望吓得心怦怦直跳,但是《老三篇》和《毛主席语录》他早就在关牛棚期间背得烂熟,于是他把《为人民服务》《纪念白求恩》《愚公移山》一一背出,令造反派十分惊讶,特别是《愚公移山》,文章很长,背下来不容易,背书的时间一长,连造反派都听得不耐烦了,终于叫申再望打住。好记性救了申再望一命,至少免遭一顿打。在艰难岁月里申再望得到的人生启示是,坚持学习,就有活路。

1969年,母亲肖里被迫害致死后,申再望被解除劳改,回到江西省临川县父亲的老家务农,其间担任过村小的代课教师。学校只有两名代课教师,农闲上课,农忙停课。申再望不仅教语文算术,还教唱歌、画画、广播体操。在江西乡下务农的日子对申再望一生有着深刻的影响。那时父母工资被扣,完全靠挣工分养活自己。家乡种双季稻,双抢时早上4点钟就要出工,白天热到40度,所以10点以后要歇工,下午4点再出工,干到晚上8、9点。收了的谷子100多斤一挑,要挑到山上的粮库去交公粮。干了一天重活,早已累得精疲力尽的申再望,还要连夜挑担子爬坡上坎,每走一步都是巨大的考验。他只有咬着牙,艰难挪步,坚持再坚持。在最难受的时候,总有乡亲伸出援手,帮他一把,让他歇口气,为他挑一程。申再望深深感受到农民兄弟的朴实善良和热心肠。

申再望在乡下坚持读书学习,几乎每晚都点着油灯攻读中外名著,那些书都是从成都背到江西的,很多是向朋友借的。马克思、恩格斯、列宁、鲁迅、普列汉诺夫、车尔尼雪夫斯基、卢梭等作家的经典作品,他都认真读过。《第三帝国的兴亡》《罗马帝国衰亡史》《绞刑架下的报告》《战争与和平》《复活》《安娜·卡列尼娜》《浮士德》《茶花女》《钢铁是怎样炼成的》《伊凡·杰尼索维奇的一天》《解冻》等文学作品,他也认真读过。他非常喜爱小说《牛虻》,喜爱到痴迷的地步,因为这本书读后要还给出借人,他就把这部长篇小说抄写下来。在江西漫长寒冷的冬夜,这部书

的主人公献身革命的精神温暖着申再望的心，给了他有力的精神支撑。申再望一边读书，一边做笔记，他摘抄的名言警句有好多本，这为他后来的写作与翻译打下了厚实的文学基础。

1971年底，申再望进入临川县化肥厂务工，操作空气压缩机。1973年春他回到四川，在一机部成都工具研究所车间操作铣床。1973年夏他参加了成都地区“高考”，那是“文革”时期唯一举行过的“升学考试”，“白卷英雄”张铁生闻名全国。申再望在农村就通过自学修完了高中数理化的全部课程，他的考试成绩在成都名列前茅，进入重庆西南师范学院（简称西师，西南大学前身之一）外语系英语专业读书。当时成都工具研究所有两个名额，一是武汉华中工学院热处理专业，一是西师英语专业，喜欢文科的申再望选择了西师，来到山城重庆。

山城求学

1973年秋，申再望来到美丽的重庆北碚，开始了为期三年半的大学学习。当时的西师刚开始招生复课，教材是上海新编的，其中有《风庆轮》之类的文章，充满“战斗”的火药味。那时学英语的条件远不如今天，即使与“文革”前相比也差一大节。学生听不到英语原声磁带，看不到原版英文作品，收听外台被认为有收听“敌台”之嫌，决不允许。后来英国的《灵格风》得以解禁放行，申再望搭乘公交车到市中区解放碑的书店购买书和唱片，来回就花了一整天。

申再望所在的英语三班，主课教师是孙法理。孙老师温文尔雅，说话娓娓动听，待人亲切和气，授课认真，一丝不苟，对学生严格要求，但从不指责。孙老师为人师表、虚怀若谷、兢兢业业的精神，给申再望树立了人生榜样。

申再望在求学过程中，特别留意到孙老师对语音学的严格要求。作为师范生，正确的语音语调是必须具备的基本功。如果自己发音不准，就会贻误学生。因此申再望花了很多时间，琢磨自己的发音，从音位学的角度，检查自己的口

型、舌位、喉音和气息，留心清辅音、浊辅音的区别，克服四川人缺乏鼻音、分不清前鼻音、后鼻音的毛病。在孙老师的培养下，申再望较好地掌握了英语的语音语调，他的发音在后来的工作中曾受到许多外国人的称赞，都以为他的英语是在国外学的。一位接听申再望电话的美国教授曾夸奖说：“申先生，要不是你自报名字，我还以为是美国人给我打电话呢。”

申再望喜爱外国文学，但在当时那种特殊年代，大学里不许开设英美文学课，申再望只好在孙老师的指点下悄悄学习。有一次，一班同学肖黛文找到一首英国诗人王尔德的诗《瑞丁监狱之歌》，要申再望翻译。申再望向孙老师请教王尔德何许人，得知一二，申再望尝试翻译了这首饱含怒火的诗，深感“愤怒出诗人”很有道理。肖黛文将其与自己的译诗相比较，叹服地说，你译得比我好。

在“文革”“左”的路线指导下，学校不得不贯彻“学工、学农、学军”的要求，一次又一次组织学生到部队、工厂、农村进行“革命实践”。但在孙法理、江家骏等老师的带领下，外语系的“开门办学”别开生面，到达县农机厂学工，就把工厂及产品的介绍翻译成英文；到大邑县安仁镇学农，就把地主庄园的解说词翻译成英文。做到了学习、实践两不误。在安仁镇地



在南岸学军（前排右一为申再望）¹

¹ 本文所有图片由作者本人提供。

主庄园借住期间,孙老师与三班的男生们打地铺,睡在一个房间里。晚上,他坐在地铺上与学生们聊天,古往今来,天南海北。师生们在特殊年代的这段经历,令申再望永生难忘。

外语系虽然没有专门开设翻译课,但孙老师对学生翻译技能的培养抓得特别紧。有一次,成都方面送来一批印度的英文报纸,要外语系帮忙进行摘译。当时中印关系冷淡,学校接触到的印度情况极少,对印度的政党、政局不清楚,很多缩写词令人茫然。孙老师仔细分析和推断,帮助学生解开谜题。申再望翻译了大量文章,由此领会到,笔译工作讲究严谨,不能凭想当然乱译。

在七三级学生党支部李玉光、尹明祥、康朝英等同学的教育和鼓励下,经同班同学康朝英、汪海柏介绍,申再望在1977年1月毕业前夕光荣地加入了中国共产党,实现了自己多年的愿望。

上世纪80年代初,孙法理老师到四川大学开会,申再望闻之赶到川大看望恩师。孙老师有些遗憾地对申再望说,你们在学校简直没学到什么东西。申再望回答说,虽然学得少,但是打了基础。最重要的是,学会了做人。对申再望来说,这的确是人生至关重要的收获。

走上外事工作岗位

1980年1月,申再望通过面试,进入四川省人民政府外事办公室工作。他还记得面试时有道题,把成语“爱屋及乌”译成英语,申再望正确答出“Love me, love my dog”后,面试老师甚为满意。申再望在省外办先后担任礼宾接待处翻译、副处长,友好城市处处长、新闻文化处处长。由于工作关系,他参与接待了美国副总统布什、瑞典国王古斯塔夫和王后奥莉维亚、朝鲜国家主席金日成、扎伊尔总统蒙博托、泰国公主诗琳通以及圭亚那总理、挪威议会议长、加拿大外交部长等重要外宾。

接待布什副总统对申再望是一项重大挑战,因为美方的要求极高,中方既要坚持原则,又要灵活应对。在欢迎布什的宴会上,申再望在主桌担任翻译,面对布什和四川省常务副省长顾金池,右边是外交部朱启祯部长,左边是美国副国务卿。当布什见到云

南气锅鸡这道菜时,好奇地问这是什么菜,副省长一时答不上来,申再望立刻接上去,用英语作了解释。布什看到餐厅墙上挂有巨幅国画,问申再望这幅画画的什么地方,申再望又用英语作了介绍。宴会后,顾金池副省长表扬申再望平时用心,积累了很多人文知识,在国际交流的关键时刻发挥了很好的作用。

瑞典国王和王后来四川访问,是四川省有史以来第一次接待外国国王和王后,方方面面都非常重视。瑞典汉学家马悦然是国王的老师,经他的推荐,瑞典国王选定访问四川,游览青城山。在青城山,申再望与马悦然交替为国王和王后翻译介绍景点。在当晚的电影放映会上,申再望为国王王后用英语翻译了香港与峨嵋电影制片厂联合摄制的大型纪录片《四川奇趣录》,这部影片没有英文字幕,申再望用了一周时间将数万字的中文台本译成英文,在放映现场同步传译,受到瑞典国王礼宾官的高度称赞。申再望还为王后翻译了成都国画作品展,王后原是德国外交部翻译,懂欧洲多国语言,她赞扬申再望英语发音准确,吐字清楚,词汇丰富,对中国文化和历史作了生动的讲解。为了感谢申再望的出色翻译工作,国王和王后向申再望赠送了一套瑞典皇家火柴,火柴的贴画全部是瑞典皇宫收藏的中国历代文物。马悦然教授告诉申再望,这些文物是瑞典皇室几代人珍藏的精品,在欧洲很有名。

申再望曾陪同斯洛文尼亚共和国总理访问北京,当时的斯洛文尼亚相当于南斯拉夫一个省,与四川省结为友好省关系。时任中国总理的赵紫阳在北京钓鱼台国宾馆接见了代表团一行,根据外交部要求,申再望在会见当天顾不上吃午饭,花了三小时为赵紫阳写了一篇谈话提纲。令他吃惊的是,赵紫阳在谈话时几乎一字不差地背下了整篇提纲的内容。

申再望还曾陪同美国华盛顿州参议院议长访问北京,在人民大会堂,耿飥副委员长会见了议长。令申再望难忘的是,经一位曾在美国留学的人士提醒,才知道英语中“speaker”这个词,在美国州议会是“议长”头衔,而不是“发言人”。幸亏及时得到纠正,否则在北京闹笑话。

为了推动四川的对外开放,由申再望牵头负责,相继在北京举办了四川人看世界摄影展、四川国际友好城市展,在成都举办了四川国际电视节等大型

国际会展活动。中顾委副主任宋任穷、新华社老社长穆青等观看了摄影展；天津市副市长李岚清、上海市市长黄菊等观看了友城展并题词；四川国际电视节经国家广电总局批准成为国家级电视节，每两年举办一届。

举办四川国际电视节是申再望最先提出的创意，为了征集外国电视作品参赛，他到北京拜访了十多个国家的大使馆，通过友好交谈，解疑释惑，获得了外交官们的信任。他又南下福建，学习该省举办国际电视周的经验。电视节请来了俄罗斯的“李谷一”济金娜，她在开幕式的演唱轰动一时。

通过接待工作，申再望的口译能力得到很大提高。以前在学校没有专门学过口译，在省外办也没有老师指导，全靠自己一点点琢磨、积累。最初，他把参观杜甫草堂、武侯祠、都江堰等地的导游解说记下来，回到办公室用自己的语言重写，再译成英语，熟记之后，就派上了用场。熟话说，好记性不如烂笔头，他随身带着小本子，外国人走到哪说到哪，他就记到哪。一时翻译不出的单词，他都记下来，回家查字典，绝不偷懒。四川领导人在会见外宾时常说钒钛磁铁矿、芙蓉花等词，他便把将其熟记在心。申再望与美国人同餐，起初提到味精，他用汉英字典的说法，美国人不知所云，后来得知，美国人称味精为“msg”，于是赶紧记下来，再也没有为味精所烦恼。申再望在四川大学进修，聆听美国哈佛大学文学教授戴维开设的美国文学系列讲座，记住了梭罗的“Transcendentalism”（超验主义）这个词，申再望本来就欣赏梭罗的散文集《瓦尔登湖》，以后每次与美国朋友交谈，说到这个话题，引用超验主义这个词，都引起对方的惊讶，对申再望的学识刮目相看。

在为外国人翻译中，申再望发现，苏格兰人、威尔士人、澳大利亚人、美国南方黑人、印度人、巴基斯坦人、斯里兰卡人、孟加拉人、中东国家的人，讲英语都带有各自地方的口音。起初他颇感困惑，后来英国作家韩素音鼓励他说，不要怕，我第一次到澳大利亚时，他们讲的话我也听不懂。申再望才知道澳大利亚人的口音，来自历史上英国流放到澳洲的犯人，他们文化不高，语言带有社会底层的印记，所以口音有些奇怪。经过多年磨砺，申再望遇到这些国家的人讲英语，不再犯憊。

深厚的友谊来自彼此信任

申再望除了接待不少外国元首和政要，还接待了许多外国著名作家、记者和友好人士，并与他们结下了深厚的情谊。申再望曾多次接待英国女作家韩素音。韩素音的父亲是四川郫县人，母亲是比利时人，韩素音年轻时曾在成都学习和工作，收养了一个成都女婴，她对四川有很深的感情。申再望曾陪同韩素音到四川各地访问，担任她的翻译，去过凉山、九寨沟、茂汶、安岳、邛崃等地。韩素音很喜欢和申再望摆龙门阵，他们成了忘年交的朋友。韩素音认为申再望年轻好学，有培养前途，因此主动提出资助申再望到美国学习，还给美国作家索尔兹伯里写信商量如何帮助申再望到美国大学进修。由于当时有政治方面的规定，这个计划没能实现。韩素音曾给申再望写过很多信，都是英文信，还签名送给申再望很多她写的书，其中有她的自传《无鸟的夏天》《伤残的树》、小说《奇异的国度》、札记《清风满袖》等。晚年的韩素音因年事已高、行动不便，无法出访，她在居住地瑞士洛桑与申再望通过电话。申再望写过一篇散文《韩素音印象》，在人民日报海外版举办的“中国之友”征文比赛获得二等奖。

申再望与美国作家索尔兹伯里的友谊始于索第一次访问四川，申再望与他谈了很多关于文化的话题。申陪同索到成都锦江剧场看川剧《御河桥》，把剧中唱词一句句翻译给索，索十分感动，说他生平第一次有这样的特殊经历，看外国“歌剧”，有人现场为他翻译了两个多小时。索很满意申再望的翻译，又提出要到电影院看中国电影，于是他们到和平电影院看了一部反映中国青年爱情生活的片子《当代人》，影片的主题曲是佟铁鑫演唱的《年轻的心》，索看了电影很高兴，他说申再望为他打开了了解中国年轻人的一扇门。之后索尔兹伯里为写作《长征，前所未闻的故事》再次访问四川，申再望为他的采访去了泸定桥、夹金山、红原草地，一路做准备，向索尔兹伯里介绍了长征的许多背景情况，并送给他杨成武写作的回忆录《长征》。索尔兹伯里的著作出版后在中美两国产生了巨大影响，广受好评，他写信给申再望，感谢申为他的写作提供的诸多帮助。索第三次到四川，

是去乐山市出席中美作家会议，美国垮掉派诗人金斯伯格也出席了会议，索约申再望在成都会面，听申说对金斯伯格的作品有兴趣，回美后便向金斯伯格要了一本传记，寄给了申再望。索在写作《长征》等书的过程中，给申再望写过十多封信，一些专家认为，这些信件是研究索的宝贵资料。索去世后，索的夫人夏洛蒂把纽约举行追悼会的录像带寄给申再望，她在信中说，你是哈里森在中国最信任的朋友之一，愿你与我们一同怀念他。

申再望接待了美国著名记者白修德，白修德曾于抗战期间担任美国《时代》周刊驻重庆记者，写了大量中国战地报道，访问延安后写了《中国的惊雷》一书，正面报道了中国共产党领导八路军对日作战。申再望陪同白修德在四川采访了工厂农村，感受改革开放给人民大众带来的积极变化。白修德回国后把他写的文章寄给了申再望，以表示他对申再望担任翻译的感谢。申再望把这篇文章翻译成中文，在《四川外事》发表，成为白修德留给四川人民的最后礼物。长期以来，白修德在中国鲜为人知，直到2012年描写抗战期间河南大饥荒的电影《1942》放映后，白修德才重新受到中国人关注。

申再望与以色列女诗人巴·谢娃相识于斯洛文尼亚的度假胜地——湖边小城布莱德。当时申再望访问南斯拉夫，应南斯拉夫笔会邀请，作为中国作家代表出席了国际笔会第21届年会。巴·谢娃是国际笔会的以色列代表，通过南斯拉夫诗人波格丹的介绍，申再望与巴·谢娃一见如故。当时中国与以色列没有建交，申再望冒着风险与巴·谢娃开始了通信联系。很巧的是，巴·谢娃与韩素音是多年的朋友，通过韩素音介绍，巴·谢娃对申再望有了更深的了解和信任。巴·谢娃在以色列是家喻户晓的诗人、教育家，申再望应邀访问以色列时，巴·谢娃安排申再望会见了以色列各界人士。申再望邀请巴·谢娃访问四川，出席陈毅元帅诞辰百年诗歌音乐会。申再望将陈毅的《冬夜杂咏四首》译为英文，再由巴·谢娃译为希伯来文。巴·谢娃在中国朗诵陈毅诗词引起巨大反响，这是中国和以色列文化交流史上的一件盛事，巴·谢娃赞赏申再望功不可没。

申再望与加拿大友人文幼章的交往令人回味。文幼章是加拿大传教士的后代，出生在四川，对中国

人民一往情深，一生同情和支持中国争取民族解放和自由和平，毛泽东、周恩来曾多次接见他。上世纪80年代文幼章到四川访问，申再望负责接待，陪同他旧地重游华西坝和乐山市。文幼章对申再望说，小申，看到我的第二故乡发生了这样的变化，就像在做梦一样。文幼章把他的传记中文版赠送给申再望，并签名留念。文幼章去世后，根据他的遗愿，他的骨灰由儿子文忠志送回四川，撒在乐山的江水中，申再望参加了抛撒骨灰的仪式。申再望对文幼章一生的执著精神感念不已，他写下了追思文幼章的文章，发表在全国友协面向全球发行的《友声》杂志上，让友谊之声扣响世人心弦。

走出国门，四海来风

随团翻译或率团出访是申再望从事的另一项重要工作。1985年，申再望第一次出国，担任成都纺织一厂技术代表团的翻译，到瑞士一家工厂引进数控圆网印花机，为他们在课堂理论学习、车间操作设备作现场翻译。这对初次出国又从事技术翻译的申再望是一个新的挑战，好在他在工具研究所工作期间，积累了科技翻译的经验。在瑞士工作期间，他经常白天口译，晚上回来看资料、查背单词，直到深夜。一同出访的厂长和工程师说，申再望对工作一丝不苟，我们厂就需要有这种精神的人。

1986年申再望两次访问美国，为四川省副省长罗通达、常务副省长顾金池担任翻译。罗通达副省长访问了加州大学戴维斯分校、华盛顿州立大学，申再望为两校畜牧业系教授的学术报告以及科研技术交流作了准确的翻译。顾金池副省长在密歇根州举办的世界大湖会议作了长篇演讲，申再望为准备这篇演讲稿耗尽心力，在演讲结尾选用了密歇根州家喻户晓的赞语：“密歇根顶好！”(Yes, Michigan)，赢得全场暴风雨般掌声。密歇根州州长布兰查德紧握顾金池的双手，感谢他讲出了这句激励密歇根人民克难奋进的话，也感谢申再望的翻译为演讲增添了异样的光彩。

1987年和1988年，申再望先后为四川省省长蒋民宽出访南斯拉夫、波兰、法国、德国，省长张皓若出访德国、英国担任主要翻译。两次出访，省长一行

会见了各国政府高级官员,与对方签约,考察企业,参观农村、学校、博览会,行程极度紧张,翻译任务繁重,还有大量的事务工作,让申再望甚感吃力。但他变压力为动力,迎难而上。经一蹶,长一智,申再望尽量做好案头准备,随身携带字典备查,保证了翻译不出差错,各项工作丝丝相扣。访问南斯拉夫斯洛文尼亚共和国时,对方临时提出希望双方签订合作协议,幸好申再望此行带着沉甸甸的汉英大词典和新英汉词典,他借助词典,熬了一夜,把涉及十多个合作领域的协议书中英文版本全部完成,蒋民宽对此十分满意。在英国,他担任了张皓若会见英国海外大臣帕腾(即彭定康)的双边翻译,得到参加会见的中国驻英大使、著名的中国外交翻译家冀朝铸的再次肯定。申再望此前在成都曾接待过冀朝铸,当时冀大使陪同美国国家事务助理布热津斯基访问成都,在参观杜甫草堂时,布热津斯基突然出了一道题,要申再望当场把杜甫的一首诗《蜀相》译给他听,毫无准备的申再望没有心慌,略作停顿,尝试译出了英文,冀大使在旁当即称赞申再望说:“小申,翻译得不错!”

1992年申再望作为中国新闻代表团秘书长访问朝鲜,参加金日成主席诞辰80周年盛大庆典活动。行前代表团为金正日准备的礼品是岳飞手书的《前出师表》碑文拓片。申再望想起周恩来“外事无小事”的教导,从北京出发前,特地找了《前出师表》的背景介绍文字带到朝鲜。这份礼品交到朝鲜同志手中,几天未得到回音,正在纳闷,朝方约谈代表团团长,严肃询问中方赠送这件礼品有何含义。原来他们担心,刘备对刘禅的一番告语,是否蜀国皇帝对子承父业含有隐忧。团长让申再望赶紧写一篇解释,申再望庆幸自己有所准备,赶写了一篇文章,从正面角度介绍了刘备语重心长叮嘱儿子当好接班人的历史故事。这份材料交给朝方后,迅速得到回复,金正日同志对这份礼品很满意,认为很有意义。

北京春夏风波发生后,中国对外交往面临严峻形势。1989年秋申再望受命担任团长率成都舞蹈艺术团赴美国巡回演出,当时美国没有解除对中国的制裁,并对中国访美人员滞留不归者给予政治庇护。舞蹈团访美伊始就面临巨大的压力,有当地媒体要申再望对北京风波表态,有所谓“好心人”力劝舞蹈团员在美国留下来。申再望冷静分析形势,细致做好

全团人员的思想工作,强调一定要以祖国荣誉为上,排除干扰完成文化交流任务。当全团人员如期顺利回到北京机场时,申再望深感自己没有辜负祖国和人民的嘱托。国家文化部在部刊全文刊登了申再望写的出访汇报,赞扬这次访美取得难能可贵的成果。

1990年春,为了争取世界科幻大会在成都举办,申再望同中国《科幻世界》杂志社的负责人踏上了远征海牙的行程。世界科幻大会本来已经由各会员国在圣马力诺投票,确定在成都举办下一届大会,由于北京风波的影响,一些西方国家要求取消中国的举办权。申再望等人在海牙会议上据理力争,对各会员国成员展开文化和心理攻势,用熊猫纪念章、四川风光明信片、剪纸、国画等打动了委员们的心,经过又一次不记名投票,波兰失败,成都胜出。世界科幻大会终于首次来到中国,一批世界顶级的科幻作家来到成都与成千上万的科幻读者见面,申再望作为这次大会的组织者之一,很有成就感。他被批准加入世界科幻作家协会,成为中国的8名会员之一。

1992年,申再望担任团长率四川省新闻代表团访问土库曼斯坦,参加“四川节”活动。这项活动由申再望策划组织、牵头负责。当时中亚国家刚经历了苏联解体,局势复杂,代表团乘汽车从新疆抵哈萨克斯坦,再从乌兹别克斯坦乘火车去土库曼斯坦,途中遭遇军方扣留审查、购买火车票受阻、火车内毒贩凶杀案、个人物品被盗等诸多风险危难,申再望带领全团新闻工作者克服重重困难,完成了在土库曼斯坦的交流任务,并成功顺访了俄罗斯、白俄罗斯、乌克兰等国。

参与香港回归工作

1992年10月,香港回归祖国进入关键时期,申再望由中组部调派,前往新华社香港分社工作,任外事处处长。当时的香港,可谓风云莫测,暗潮涌动,形势复杂,斗争尖锐。新任的英国驻香港总督彭定康执意与中国政府对抗,为香港回归设置了许多障碍。敌对势力在香港煽风点火,妄图搞香港独立。申再望在外事部的工作主要负责与外国媒体联系,处理记者采访新华社负责人以及赴中国内地采访的申请,与记者会面谈话,接受记者的电话询问等。每天上班,

外国记者的电话不断,询问中方对香港发生的重要事件的态度,来者不善,善者不来,有些问题很刁钻,有些问题设陷阱,需要保持高度的政治敏锐和足智多谋,来应对问题的回答。为了应付媒体的各种提问,申再望每天都在看完午夜新闻之后才入睡,以便在次日早晨将问题梳理一遍,打好腹稿,有备无患。美国新闻集团主席默多克、CNN 总裁特纳到香港拜会新华社社长周南,都是由申再望负责联系和安排。在申再望看来,这些传媒大亨并不是传说中的那样态度强势、言辞犀利,反而是非常注重会见的礼仪和讲话的措辞,他们不会把想说的话和盘托出,而是视机而谈,如果某个话题沟通不顺,立马转到另一个话题。申再望由此悟到,在国际间重要的会谈场合,应该把握谈话的氛围和言语的分寸。

新华社的办公大楼,处在香港伊丽莎白体育馆和 AIA 大楼的夹围之中,申再望先后在两间办公室工作,窗口正对两座大楼,每天要承受英国和美国方面电子监听发射的电波,这种电子辐射对人的身体特别是大脑有极大的损害,正对 AIA 大楼的那间办公室,在申再望赴港之前,曾有一名工作人员先后因脑疾病去世,疑与辐射有关。但是为了香港回归,新华社的所有工作人员都将个人生死置之度外,以祖国和民族大业为重,这也是申再望信守的原则。

1997 年 7 月 1 日,香港迎来了洗刷百年耻辱的一天。新华社领导派给申再望的重要任务,是接待和陪同邓朴方参加回归庆典。邓小平创造性地提出了“一国两制”“高度自治”的治港方针,受到香港人的拥护和国际社会的高度评价,虽然他没能看到香港回归的一天,但是他的愿望终于实现了,这就是邓朴方来港参加回归庆典受到港人尊敬和欢迎的原因。为了接待好邓朴方,申再望多次到邓朴方下榻的酒店和参会的会场查看途经路线及周边环境,与香港方面制定了周密的接待方案。由于邓朴方坐轮椅,通往会场的途中需要上几个台阶,而这里是公共场合,人流很多,为了避免抬轮椅造成不便,申再望仔细搜索,终于在附近发现了一个斜坡通道,解决了轮椅上台阶的难题,受到港方的称赞。交接仪式令世界瞩目,申再望陪同邓朴方进入会场时,许多人向邓朴方致意。申再望是四川省仅有的两位进入现场参加交接仪式的人,另一位是四川省省长张中伟。在中方举

行的盛大庆典上,邓朴方与泰国公主诗琳通、日本首相村山富市等交谈,申再望担任了即席翻译。申再望在陪同邓朴方出席庆典活动期间,还见到了邓小平的夫人卓琳和女儿邓榕,并与她们合影留念。

2001 年春节,申再望的兄妹到邓家看望卓琳和邓家兄妹时,邓朴方又一次提到申再望在香港对他的悉心照顾,请转达他的感谢。卓琳和邓榕姐妹签名赠送给申再望一本邓小平摄影画册,是邓榕拍摄的,这对申再望是最值得珍藏的纪念品。

开拓民间外交新路

1997 年末,申再望从香港回到成都,担任四川省人民对外友好协会副厅级巡视员,开始了民间外交生涯,频繁的接待和出访,众多的交流项目,在政治、经济、教育、科技、文化、社会公益等诸多领域拓展民间外交,取得了一系列令人瞩目的成果。

1998 年申再望随中国友好代表团访问美国,出席世界友好城市大会,在中美友城讨论会用英语发表讲话,介绍四川省情和友城交流成果,得到美国各友好城市代表一致好评。大会期间在中国驻美大使馆的领导下,坚持原则、寸土不让,与台湾分裂势力展开斗争,申再望执笔撰写的访美报告得到全国友协领导肯定并上报中央。

2005 年,申再望作为秘书长参加四川省人大代表团访问美国,出席美国全国州长会议年会,为四川省人大常务副主任席义方在大会演讲担任翻译,并为席义方会见美国华盛顿州议长、科罗拉多州议长以及考察英特尔公司总部等担任翻译。在这次会议上,申再望聆听了比尔盖茨的精彩演讲,盖茨对中国人的勤奋不懈的学习创新精神的褒扬,令申再望深受鼓舞和激励。2008 年申再望与成都建川博物馆馆长樊建川访问美国,在罗得岛布赖恩特大学会见前总统老布什,老布什在接受该大学颁发荣誉博士的讲演中高度赞扬中国人民抗击汶川特大地震的英雄行动。

2011 年,申再望接待并全程陪同英国前首相布莱尔夫人访问四川,在汶川地震遗址,申再望用英语向切丽介绍了四川人民抗震救灾的英勇事迹,切丽深受感动。离开成都前,她向申再望赠送了她的自传

《道出真我》英文版并签名留念。

为了扩大对外文化交流,2005年,申再望担任团长率四川艺术团80人赴西班牙、法国进行友好演出,代表团成员主要是青少年,最小的6个孩子只有6岁。申再望带领全团克服种种困难,没有换装的地方就在马路的角落换装,除夕之夜地处郊区的酒店餐厅关门,申再望就和同事步行到很远外的超市购买食品饮料,扛着沉重的纸箱走回来。中国驻西班牙、法国的大使分别观看了艺术团演出,驻西班牙大使邱小琪对申再望说:你们做了很好的工作,西班牙主流报纸头版报道了你们的演出,这在西班牙很少见。你们的孩子不怕冷,穿着短裙在广场表演,感动了西班牙民众,他们称赞“中国人好样的”,你们是当之无愧的民间友好大使。

2007年,申再望又担任团长率四川青少年艺术团赴美国肯塔基州演出,受到当地的热烈欢迎。雷克星敦市市长授予申再望“荣誉市民”称号和“雷克星顿市金钥匙”,这是该市第一次授予中国人“金钥匙”。同年,申再望随四川省非物质文化遗产代表团访问英国、荷兰,与英国文化协会、英国文化遗产保护协会的专家进行了专业座谈。申再望撰写的考察报告由国家文化部非物质文化遗产网采用发表,并经中国民族报等报刊转载,收入多个核心文献库。

学术访问和交流

自20世纪80年代中期以来,申再望应邀对世界多个国家的高等院校进行学术访问,开展学术交流,成果斐然。

1986年,申再望应邀访问美国密西根大学的中国研究所,会见了名誉所长、美国首任驻华大使伍德科克,讨论了中美关系问题。

1988年,申再望应邀访问英国拉夫堡大学,与体育系教授讨论了引进英国体育科研技术和设备、合作开展对中国运动员血红蛋白含量变化的研究;访问了爱丁堡大学东亚语言系,与系主任、著名汉学家秦乃瑞建立了长期的联系,邀请和接待秦乃瑞和夫人陈小滢访问四川,为秦乃瑞先生研究中国文化提供帮助。秦乃瑞教授的收官之作、关于中国古代文化的大型画册在伦敦出版后,他签名赠送给申再望。

1989年,申再望应美国密歇根州立大学青少年四健会的邀请,访问该校以及东密西根大学、西密西根大学、密西根技术大学,合作开展青少年艺术教育并推广中国历史文化知识。

1991年,申再望应澳大利亚拉筹伯大学东方语言系主任戴维邀请,出席国际汉语教学研讨会,为与会的彝语专家演讲担任翻译;访问了墨尔本语音试验研究所、墨尔本大学和蒙纳西大学,与语音专家和汉学家讨论了少数民族语言文化保护问题。

1999年,申再望应邀访问匈牙利罗兰大学、奥地利通达经济管理学院,与罗兰大学中文系主任和通达学院院长讨论了成人教育专题,邀请奥地利学者到四川行政学院进行学术演讲。

2000年,申再望应邀访问菲律宾国立大学,会见了校长,双方讨论了开展区域经济研究和成人教育的合作项目。

2002年,申再望应邀访问澳大利亚国立大学和新西兰奥克兰大学,与两校国际合作部讨论了合作培训政府公务员项目,并与悉尼大学和墨尔本大学的教育学学者进行了会谈。

2005年,申再望访问了美国斯坦福大学胡佛研究所,与该所研究员讨论了台湾时政研究和两岸关系问题;应邀访问了世界银行全球教育网络埃及中心、约旦中心和约旦国立大学,与校长座谈了远程教育专题。

2006年,申再望参加四川行政学院代表团对法国里尔国家行政学院、德国柏林政治学院、路德维希堡大学、俄罗斯国家行政学院进行学术访问,与各院校教授座谈了公务员教育培训专题。

2008年,申再望应邀访问美国哈佛大学东亚研究中心,与两任主任傅高义、麦克法考尔座谈中国时政专题。麦克法考尔是英国学者、研究中国“文革”的专家,在哈佛大学开设“文革”课达十余年,为世界公认的中国“文革”问题权威学者。他向申再望赠送了他签名的著作《中国文化大革命的起源》第三卷。申再望访问了美国罗得岛布赖恩特大学,与校长、副校长座谈了故宫漱芳斋在布赖恩特大学校园复建的相关话题以及民间收藏与研究专题。申再望还访问了美国纽约州立大学布法罗分校图书馆,这座图书馆以收藏美国诗歌创作原稿和版本著称,申再望与馆

长座谈了历史档案收集与整理专题。

2009年，申再望再次访问美国纽约州立大学布法罗分校，在亚洲文化中心为阿坝师范专科学校校长演讲担任英语翻译。访问了北密西根大学，与校长、副校长座谈了阿坝师专与北密歇根大学建立校际关系、举办师生美术展览以及合作开展职业教育培训。

2010年，申再望邀请美国耶鲁大学历史学终生教授、80高龄的白彬菊来川出席纪念世界平民教育家晏阳初诞辰120周年大会，翻译了她的长篇学术演讲稿。白彬菊是中国留学美国第一人容闳的远亲，也是美国著名的研究中国清代历史的学者。白彬菊赞扬申再望的译稿用词准确，语句流畅，简练达意。离开成都时，白彬菊向申再望赠送了她写作并签名的《清史档案研究集》。

值得一书的是申再望与美国哈佛大学著名教授、费正清东亚研究中心第二任主任傅高义的交往。傅高义是世界公认的美国研究日本、中国问题的权威学者，他在写作《邓小平时代》一书的过程中，于2007年12月来四川考察，经美国哈佛大学历史学博士、肯塔基州立大学亚洲中心主任司昆仑教授介绍，认识了申再望，申再望陪同傅高义访问了成都建川博物馆，两人进行了长时间交谈。傅高义对申再望在“文革”中到南昌看望邓小平的经历非常感兴趣，因为那段时期见过邓小平的人极少。他一面交谈，一面做笔记。他提了很多问题，认为申再望的回答是可信的。2008年5月，申再望有机会访问哈佛大学，傅高义在哈佛大学教授俱乐部招待申再望午餐，该俱乐部是哈佛大学的高级场所，据说在此用餐是对访者最高的礼遇。午餐之后，傅高义带申再望去费正清东亚研究中心拜访麦克法考尔。傅高义每年都给申再望寄来贺年卡，卡上有他的中英文签名。

傅高义十分感谢申再望对他写作《邓小平时代》提供的背景介绍、回忆文章以及在南昌邓小平住所



申再望与哈佛大学傅高义、哈佛大学燕京图书馆主任郑炯文在哈佛大学教授俱乐部共进午餐

拍摄的照片。他在《邓小平时代》一书叙述了申再望探望邓小平的史实，并在本书的前言中把申再望列为受采访者之一。2013年1月，《邓小平时代》简体中文版在北京发行，初版50万册被预订一空，申再望将这一消息告诉傅高义，他高兴地回邮件说：“谢谢你的告知，这真是开了一个好头。”申再望随即写作《你好，傅高义》的文章，回忆他与傅高义的交往，文章在《成都日报》发表，经海内外多家网站转载，引起广大读者的关注。

2013年4月，傅高义再访成都，申再望应约到他下榻的酒店看望，当申再望拿出沉甸甸的中文版《邓小平时代》，傅高义高兴地签名。是啊，这本被美国学界称为里程碑式的著作，傅高义写了整整十年，十年磨一剑，来之不易。傅高义在写作这本书的过程中，曾对申再望说，他的书已基本完稿，但他内心有点纠结，因为书中涉及一些敏感话题，他担心有些中国朋友会感到不安。申再望对他说，这些话题无法回避，只要你讲述的是客观事实，你的中国朋友们会理解的。傅高义一直记着申再望对他讲过的这段话，认为这是一位中国朋友对他毫无保留的信任。

(编辑 张晓华)

二十世纪七十年代的大学教育实践活动

——西南师范学院外语系 73 级学工、学农、学军活动

□文/尹明祥

编者按：二十世纪六七十年代，遵照毛主席“学生以学为主，兼学别样，也要学工、学农、学军，也要批判资产阶级”的指示，各校都开展“三学”活动，组织学生走出校门进行学工、学农、学军等实践活动，名曰——接受工人阶级和贫下中农的再教育。在那个特殊的年代，学工、学农、学军是教育的必修课，是学生学习生活的一个组成部分，给他们留下了难得的人生经历。

1973 年秋，西南师范学院恢复招生，“文革”中中断了七年之久的教学工作终于又恢复了。那一年外语系招了 4 个班，英语 1 班、2 班、3 班和俄语班。虽然 73 级学员参加了全国统考，但学员的文化程度严重参差不齐，学生入学后都先用半年时间补课，以求在一定程度上弥补学生基础差的缺陷。在以后的 3 年教学计划中还安排了半年时间进行学工、学农、学军教育实习等实践活动。我们外语系的教育实践活动做得有声有色，到达县农机厂学工，师生们把工厂及产品的介绍翻译成英语，到大邑安仁镇学农就把地主庄园的解说词翻译成英语，上完了著名翻译家、诗人邹绛老师的翻译课，我们就到遂宁石油钻井队去翻译科技文献资料，真正做到了教育为社会服务，与生产劳动相结合，做到了学习、实践两不误。



在参观大邑县收租园(刘文彩地主庄园)时全年级集体照¹

¹ 本文所有图片由作者本人提供。

学工主要是到工厂去向工人阶级学习,到各个车间、部门参观实习、参加生产劳动,接受工人师傅的传帮带,增加感性知识,感受工厂的壮美、工人的力量和机器的奇妙,继承光荣传统,吸收先进思想。



在达县的一个机械厂学工



3班同学参观完钻井队后集体合影



在遂宁参观钻井队后留影



2班同学参观钻井队后合影

学农主要是指到学校的农村联系点去与当地农民同吃同住同劳动,接触锄田、施肥、耨秧、割麦、打场、挑担等农活,学习农民的勤劳、朴实、善良,接受贫下中农的再教育。



1班同学和农民同吃同住



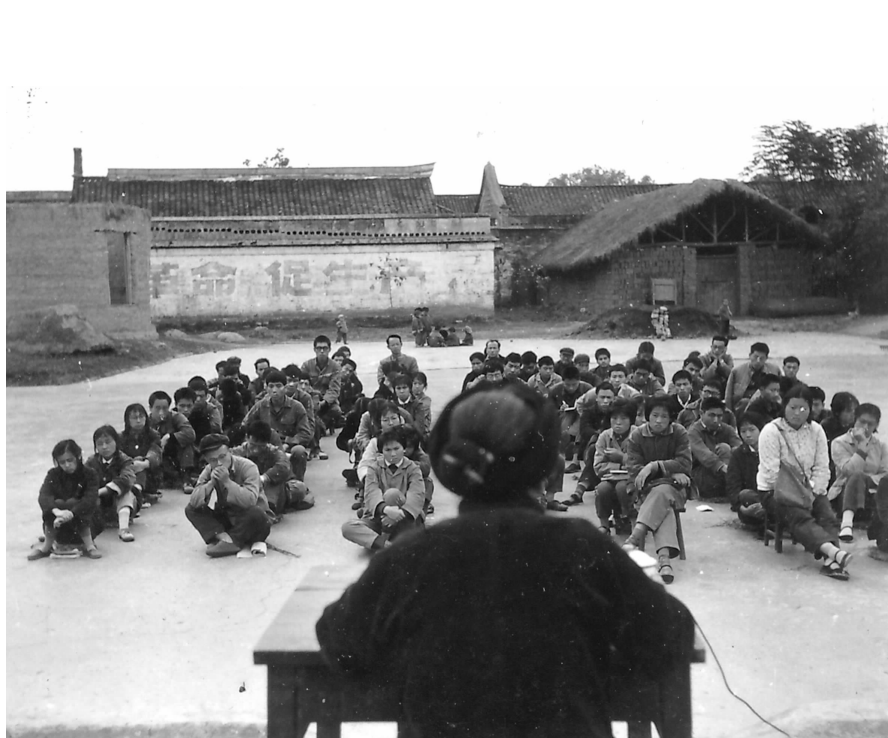
3班同学和农民座谈



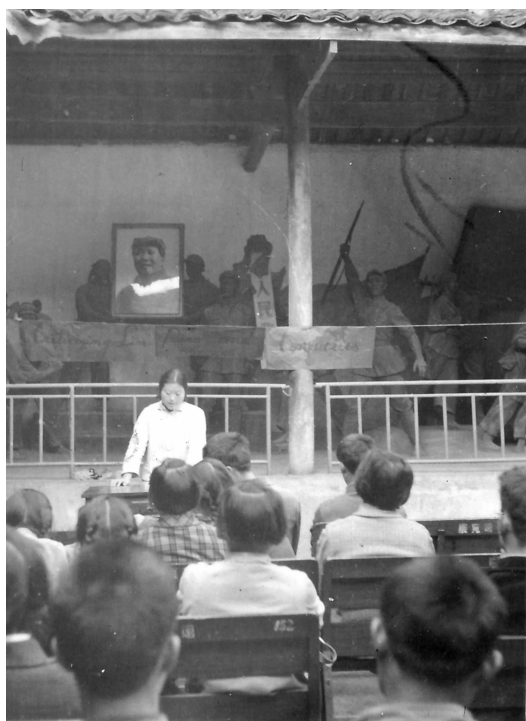
和农民同劳动



俄语班同学在收租院开座谈会



听冷月英做报告



李玉光同学参观完收租院后在座谈会上发言



在学农期间组织唱歌(指挥者为张大千外孙女肖黛文)

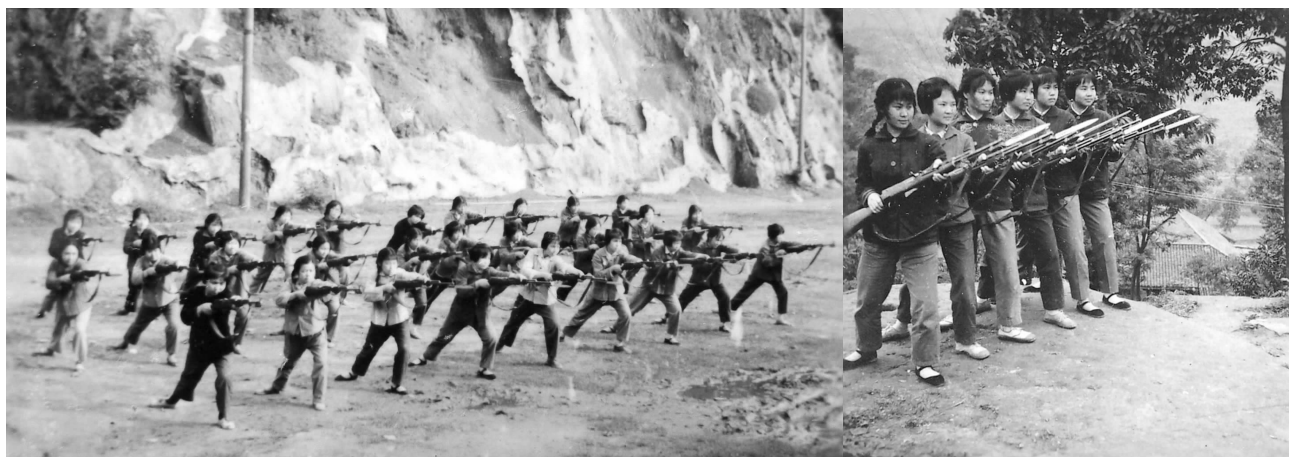
学军主要是指到部队参加一些军事训练,如队列训练、射击打靶、拼刺等,掌握一定的军事本领,学习解放军严明的组织纪律和吃苦耐劳的精神,提高学生的军事素养,为备战打仗做准备。学军是教学工作的一个重要组成部分,每届学生都要学军一个月。



在重庆南岸区某炮兵连学军时留影



训练场外



拼刺训练

在学工、学农、学军过程中,学校还安排了一些教育实践活动。我们在大邑学农时在孙法理、江家骏等老师的带领下进行了一些翻译实践活动。刘达耕同学在参观了恶霸地主刘文彩庄园后创作了《参观恶霸地主刘文彩庄园——调寄〈水调歌头〉》。江家骏老师精心组织大家把这首词翻译成音节铿锵、诗韵盎然的英文。孙法理老师组织部分同学翻译了《收租院》电影解说词,吕进老师把其中的《斗啊斗》译成俄文并录了音,江家骏老师还组织了几位同学把它译成英文,曾经担任过周恩来总理翻译的郑家瑞老师还把《斗啊斗》的英文解说词录制下来,他那抑扬顿挫、声情并茂、余音绕梁的语音语调、至今仍令我们回味无穷。这些活动极大地提高了我们的英语翻译水平。

A Poem Written After Visiting the Manor—House of Despotic Landlord Liu Wen-tsai

外语系 73 级大邑实习翻译组

Every inch of land in the landlord's manor-house was soaked with blood, tears and hatred of the peasants

Built upon heaps of bones of the oppressed were parlours and pavilions the best.

The landlord was called Liu Wen-tsai, a despot, very vicious guy.

Using fetters, steel-spring whips, tiger benches and the rest.

He murdered many of his tenants in his criminal nest.

He even beheaded our class brothers on the altar as sacrifice to his swords.

Bitterly sobbing we the peasants in the dark and broken cottages!

While sounds of riotous glee from the landlords tower were echoing throughout the nearby villages!

The Rent Collection Courtyard, a demon's den, was full of sorrows and hatred of the poor man.

Liu Wen-tsai, a cruel butcher, led a life of debauchery!

In his Buddha Hall he burned countless sticks of incense and for the ashes was needed a granary.

How many peasants died with grievance in his water-dungeon for him who did toil!

When and where could they find their kinsfolk on foreign soil!

Upon a sea of blood and tears of the peasants, the parasites were rowing to enjoy themselves!

Suddenly a thunderclap rolled across the sky,

New China like a giant stands up with great might.

Over the Five Continents the East wind is blowing hard, and the sun is shining bright.

(寸寸庄园土, 斑斑血泪仇。白骨垒成庭院, 朱门恶霸刘。脚镣、弹鞭、虎凳, 杀人害人无数, 祭剑断人头。破屋农民泣! 狂歌地主楼! 收租院、阎王殿, 恨和愁。荒淫屠夫, 佛殿烟浓绕玉瓿。水牢冤魂多少! 难觅天涯骨肉! 地主乐春游。霹雳换天地。东风荡五洲。)

斗啊斗

Peck measure, peck measure! There you stand in Liu Wen-tsai's criminal hand!

You are the mouth of the landlord!

You are the jaws of the leopard!

You have sucked our poor men's blood to the last drop!

You have devoured up our poor men's flesh without a stop!

But you can never hold the landlord's crime of thousands of years!

Still you can never measure our poor men's hatred of blood and tears!

(斗啊斗! 你在刘文彩的手! 你是地主的嘴! 你是豺狼的口! 你喝尽了我们穷人的血! 你刮尽了我们穷人的肉! 可你装不完地主的罪! 你量不尽我们穷人的仇!)

刘达耕创作的《参观恶霸地主刘文彩庄园》——调寄《水调歌头》及《收租院》电影解说词《斗啊斗》的中英文对照翻译



2班同学与厂方研讨翻译问题



1班同学在十八冶参加翻译实践活动时留影



3班同学在探讨翻译问题



2班同学在探讨翻译问题



在十八冶翻译

学工、学农、学军活动的开展,虽然在一定程度上搅乱了学校正常的课程体系及教学秩序,但对提高学生的思想觉悟,锻炼培养学生良好的作风和实际工作能力都起到了一定的作用。

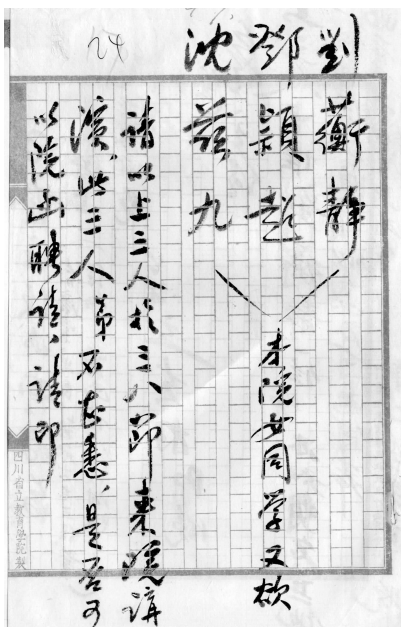
(编辑 张晓华)

邓颖超来川教院讲演

□文/张晓华

邓颖超有很好的演讲才能，擅长舆论宣传工作。五四运动爆发后，15岁的邓颖超就被推举为天津女界爱国同志会讲演队队长，后来讲演队发展为讲演团，她又被推举为讲演团的团长。此后，她组织了几十个女子讲演队，向广大群众宣讲日本帝国主义企图灭亡中国的狼子野心、封建军阀卖国媚外的罪行、朝鲜亡国的教训和做亡国奴的悲惨、抵制日货的重要性、女同胞投身爱国洪流的重要性等内容，以此动员广大群众投身于爱国运动当中。在革命的风暴中，邓颖超很快成长为鼓动、宣传、组织天津群众开展爱国运动的领导之一。

1937年抗日战争爆发后，邓颖超先后担任过中央长江局妇委委员，中共中央南方局委员、妇委书记，中共驻重庆代表团成员等职，在武汉、重庆等地开展抗日民族统一战线工作，为建立和发展妇女抗日统一战线事业做了大量的工作。在积极组织妇女统一战线的抗日救亡活动上，邓颖超尤其发挥了她擅长舆论宣传工作的优势，不辞辛劳，四处奔走呼号，利用各种宣传阵地与讲坛积极开展宣传工作，宣传党的抗日民族统一战线的方针政策，感化和激发国统区广大妇女的抗日觉悟和热情，动员广大妇女参加到抗日民族统一战线的行列中，为坚持抗战、反对投降、分裂、倒退进行了不懈的斗争。邓颖超经常与各界妇女打交道，在妇女界有很高的威信，加上她



邀请邓颖超等人来川教院讲演的请示¹

平易近人，所以很多学校、机关、工厂等都邀请她去作报告，她也抓住一切机会进行抗日宣传。

1939年，以周恩来为书记的中共中央南方局在重庆成立。南方局受中央委托，领导中国南方国统区党的工作。地处重庆的四川省立教育学院甚受中共南方局的关心与支持。

1939年3月8日，川教院党支部的女同学发起请妇女名流来校作报告的活动。女同学们推选了戴凤禧和彭世哲两人为代表进城，通过重庆妇女慰劳会邀请时任中共中央南方局委员兼妇委书记的邓颖超同志来校作讲演。邓颖超欣然接受邀请。川

教院党支部发动了许多同学参加，不仅有许多女同学参加了报告会，部分男同学也参加了报告会。在人潮拥挤的报告会现场，邓颖超向同学们宣传抗战，号召大家团结一致，积极抗战、坚持抗战。她慷慨激昂的讲演和火热的爱国情感深深地打动了广大同学，给了同学们极大的鼓舞。

参考文献：

- [1] 《五四巾帼英雄——邓颖超》，<http://q.sohu.com/forum/9/topic/2202072>。
- [2] http://www.cass.net.cn/zhuanti/y_party/yb/yb_k/yb_k_022.htm。

¹ 重庆市档案馆馆藏档案，01220001001480000024000。

胡耀邦西农问蚕桑

□文/林元吉

1960年6月6日,中共中央政治局委员、共青团中央第一书记胡耀邦来到西南农学院(西南大学前身之一)视察。

胡耀邦同志仔细听取了李兰、李世俊等学院党政领导的汇报后,高兴地说:“西南农学院集中了西南地区大部分的农科和农业经济管理学科的师资和设备,已成为全国有代表性的多科性的高等农业院校,办学条件好,是读书的好地方,培养人才成效显著,应该把这些治学的好经验总结出来并加以推广。”他还语重心长地勉励与会的青年教师:“青年是国家的未来,在你们身上闪烁着民族振兴,中华腾飞的希望之光,祖国对你们赋予重托,人民对你们寄予厚望。革命实践证明,青年进步,国家富强,民族兴旺。你们年轻有为,最富有理想和创造力,你们要立大志、展宏图、刻苦钻研,攀登农业科学高峰。”

院长李世俊点名要青年教师林元吉向胡耀邦同志汇报蚕桑系的科研情况。胡耀邦同志热情地与林元吉握手,并招呼他与自己坐在一起,问:“你是学生,还是教师呀?”林元吉激动地答道:“1959年蚕桑系毕业,我在红领巾时代就受到过您的教育,还听过您给我们作的报告呢,您鼓励我们要努力学习、实践成才。”胡耀邦同志得知林元吉是四川南充人,又与他热情握手:“成都解放后我调往南充川北行署工作了几年,我们还是老乡嘛!”接着又问:“你是蚕桑专业的老师,你说蚕儿为什么只吃桑叶?还有其他饲料可以替代吗?”林元吉回答:“蚕儿是世界上分泌丝物质能力最强的经济昆虫,一只蚕可吐丝1200米到1500米。丝是蛋白质构成的,桑叶中蛋白质成分含量丰富,是蚕儿最优质的饲料。我们也正在做这方面的试验研究,发现蚕在十分饥饿的状态下也能勉强

取食莴苣叶、蒲公英、黄秧白、瓢儿白、黄桷叶等植物的叶子,但这些叶子营养成分差、水分重,蚕吃了易生病,死亡率高,结茧率不到30%,茧小丝短,茧丝只有200米到300米,还是桑叶是蚕的唯一最佳饲料,能保证获得高效优质的缫丝的‘原料茧’。”

林元吉很专业地向胡耀邦同志介绍着育蚕知识:“蚕儿虽然有六对眼睛,但视觉都退化了,主要靠头部触角突起而产生嗅觉,闻到桑叶中含有青叶醇、青叶醛等特殊的挥发性芳香气味的诱引因子,能激发起蚕的食欲,而趋向靠近桑叶,发生咬食桑叶的动作,吸取营养而正常生长发育。”

胡耀邦同志听后,大声地对在场的师生们说:“丝绸曾作为中华民族文明的象征,以珍贵高雅而驰名中外,这是华夏儿女的骄傲。据我所知,四川蚕丝久负盛名,广大农村无地不栽桑,无人不养蚕。栽桑养蚕是一项富民利国的产业,你们学校设置这个专业,在全国高校少有,应发挥其优势,办出水平、办出特色来。”接着,胡耀邦同志又来到蚕桑学教学、科研、实验室继续考察。柯一富老师分别向他介绍了学校开展的桑树品种选育及高产优质养蚕技术研究情况。

胡耀邦同志边听边看,深有感触地说:“我只认为蚕吐丝结白茧,今天在这个实验室开了眼界,看到了黄色茧、肉色茧、绿色茧,真稀奇,很宝贵。”

胡耀邦同志问林元吉:“这种天然颜色茧,可以直接缫丝织绸不再染色吗?”林元吉回答说:“这种黄色不稳定,在紫外线作用下要变色;这种有色茧经高温煮茧处理,在缫丝的水中浸泡色素易溶解而退色,在丝绸工业生产中还不适用,只能做品种资源,在遗传上作研究素材。”(下转第56页)

关于高校校史研究若干问题的探讨

□文/陈均

1984年,国家教育部下发《关于编写校史的通知》,要求“文革”前建立的高校组织力量编写校史。之后,相应高校纷纷成立编写机构,着手进行本校校史的编撰工作。时至今日,校史编研可谓硕果累累。笔者长期以来从事档案及校史编研工作,对校史编研的若干方面有所心得,故不揣冒昧,作抛砖引玉之举,就教于方家。

一、校志还是校史?

一般意义上讲,“志”侧重于资料的搜集、整理与编排;而“史”更加注重在资料基础上的思辨,是用历史学研究的理论、方法对所取得的材料进行梳理、分析并探索其中的规律性联系。因此可以说,“志”为“史”提供了充分的基础性甚至支撑性材料,而“史”比“志”多的是思辨和规律性联系。换句话说,在认知事物、指导行动方面,“史”比“志”更能提供有借鉴性的建议。高校校史研究的目的,也就在于探寻高校办学过程中的发展规律,以便于吸纳经验教训,为学校现阶段和未来发展提供资鉴。

综观校史研究的现状,呈现出“史志并存、志多于史”的局面。一方面,经过近30年的积累,关于高校历史的志书汗牛充栋,基本上保存了学校发展历程中的重大事件、重要人物、基本规制等,如《北京大学纪事》(1898—1997)、《复旦大学百年志》、《上海交通大学百年纪事》(1896—2005)、《东北大学校志》第一卷、第二卷等等。另一方面,也有不少学校出版了校史著作,对学校的发展历程做了系统的梳理与分析。按照常理来说,“史志并存、花开并蒂”是较为乐观的状态。但细究这些著作的背后,却发现存在着如下问题。

第一,在“志”的方面,资料搜集存在着难以突破的瓶颈。高校在不同时期留存下来的史料多寡不一,严重不均衡。最突出的是抗日战争阶段与文革阶段。抗战中,许多高校被迫内迁,学校珍贵的历史资料在战火中散佚。以东北大学为例,东北大学在“九·一八”事变之后的几天里,师生纷纷逃亡关内,建校以来的所有档案资料全都遗留在校园内,毁于一旦。自“九·一八”始,直到1945年抗日战争胜利,东北大学14年间先后流亡到北平、河南开封、陕西西安、四川三台等地,每次搬迁都有大批档案被销毁或遗失。文革期间亦然,许多本应保留下来的档案资料由于诸多原因被人为的销毁。这些原始资料都具有不可再生性,其损失已经无法弥补。资料的匮乏使得高校在这些时期的历史无法深入研究,许多高校的志书在这些时期都是粗线条似的叙述,一旦涉及具体的人、事、物则“语焉不详”。

第二,在“史”的方面也存在着不平衡的状态。借用历史学的术语来说,反映一所学校“通史”(从学校建立至今或者学校终结)和“断代史”的著作鲜有面世,即便有也大多采用革命史叙事方式,存在着泛政治化倾向(下文详述)。同样,反映学校教育体制、教育思想、教学科研等方面的“专门史”也相对阙如。与此相反,反映学校风景建筑、知名人物、成就方面的“专门史”层出不穷,成果丰硕。

究竟是什么原因导致了“通史不如专门史、专门史不如志”的现状呢?其原因在于国人“当代人不修当代史”的传统使然。除去中华人民共和国成立之前的国共争端不论,经历过文革的老同志在世的也为数不少,其间涉及诸多敏感话题,如轻易作出带有“盖棺定论”性质的史评,势必引起争端。改革开放后的历史更因为时不远,难以定论。有鉴于此,学校“通

史”或者“断代史”断难出现。而可以避开敏感话题的风景建筑、知名人物、科研成果类的“专门史”却因阻力不大而纷纷面世,且内容丰富,分析透彻。

诚然,“通史不如专门史、专门史不如志”的现状离当初教育部发起各高校编写校史的初衷——总结教育的经验教训,探求教育发展的规律——相差甚远,但现有校史编研成果一方面反应了校史研究先行者的成就(这种成就是从零到有的突破),另一方面也为校史研究下一步发展的奠定了基础,指明了方向。

二、政治史还是教育史?

前文提到,现有校史著作存在着泛政治化倾向,即校史著作普遍采用传统的革命史叙事模式,全书编排主要围绕中国近现代史上的重要政治活动特别是中国共产党的革命活动展开,极少着眼于教育、文化本身(按照以革命史为纲的思维,教育、文化内容大多作为政治活动的背景或者结果而出现)。以革命史叙事模式编辑出版的校史著作,其主要内容是校史沿革、历任领导、爱国民主运动、学人英烈等,忽略了学校教学科研活动、校园文化建设、教育教学理念探索等与教育自身最为密切相关的内容。以革命史书写高校校史的一个后果就是校史著作不能全面反映学校发展历程的全貌,同时各所高校校史著作模式、内容趋同,可读性较差。

毋庸置疑,教育作为社会领域的上层建筑,与政治密不可分,在特定的历史条件下烙上鲜明的政治烙印也是情理之中。但高校的历史归根结底还是教育史,将高校校史从“政治史”回归到“教育史”,更能体现高校校史研究自身的价值。

使用教育史的原理、方法研究高校校史,其突出优点在于可以用更加宏观的视野来审视高校的历史,探寻隐藏在具体史实之下的深层含义。教育是社会领域的上层建筑,与社会大背景的演变和变迁密不可分。研究高校校史,要“走出校史看校史”,中国21世纪之前特别是改革开放之前的高等教育,作为精英教育,在国家政治、社会生活中起着重要作用,只有将高等教育放在整个社会大背景下,才能凸显出高等教育的价值所在。以东北大学为例。东北大学

建立于20世纪20年代,是奉系军阀为振兴东北、培养人才、抵御日俄侵略的措施之一。由于奉系势力的全力支持,东北大学发展迅速,代表了新中国成立之前东北近现代高等教育的最高水平。“九·一八”事变后东北大学率先内迁,流亡时间之长、搬迁次数之多、损失之惨重足以反映抗战期间中国高校系统的遭遇。1937年,国民政府为“消灭西安事变的策源地”,遂全面整顿、接收东北大学,将东北大学由“省立”改为“国立”,此一现象也代表了当时诸多由地方军阀所创办的高校的共同历史命运,反映了地方军阀实力的削弱及南京政府在国家统一进程中对高等教育权力的回收。因此,将东北大学的历史放在整个东北区域史的宏大视野中,可以更加清晰的透视出大学教育在整个社会体系中的价值所在。

追寻现有校史研究偏离教育史本身的原因,最终可以归结到如下两点。其一是受史学界长期的革命史传统影响;其二也是最关键的原因,在于现有校史研究已经与主体史学研究脱节,在主体史学研究逐渐走出单一的革命史叙事模式转向多元化研究之际,没有跟上主体史学研究的步伐。校史研究之所以会落后于主体史学发展步伐,深层原因在于现有校史研究者绝大多数并非专业的史学研究者,因而无法追踪主体史学研究的前沿,不能使校史研究逐渐走出革命史叙述模式向教育史、社会史方向迈进。同时,主体历史研究者又无法在校史领域发表得到广泛认可的科研成果,从而极少涉足校史研究领域。故而,校史研究迄今仍然承袭着较为传统的革命史叙事模式。

三、校史研究:档案工作的新领域

校史研究在高校工作中处于极其边缘化的地位,对大多数高校而言,校史研究可有可无,时有时无。如遇校庆期间,校史著作(或校庆材料,含正式出版物和非正式出版物)大量涌现;校庆一过,校史研究工作万马齐喑。即便是校庆期间的相关著作,也有部分属于典型的宣传材料,较少蕴含严肃意义上的“研究”成分,这些著作作为宣传材料则无可,如将其纳入校史研究范畴,则大大降低了校史研究的层次和价值。同时,校史研究成果相对其他科研成果而

言,少有专业期刊供其发表,因此在现行的考评体制之下,校史研究工作则难以得到广泛认可。有鉴于上述原因,校史工作本身已经遭遇瓶颈,难以取得持续性的发展。

笔者认为,高校校史研究可与档案工作相结合,在档案工作范畴之内开展校史研究,不失为校史研究长期可持续发展的良好途径。高校档案馆是高校重要的教辅部门,是学校保存发展历程中各种资料的重要场所,是高校名副其实的信息中心。随着国家对档案事业的日益重视,高校档案馆的发展也随高等教育的进步取得了突飞猛进的发展。目前,许多高校提出了档案事业“研究化”的发展方向,即档案馆不仅仅是档案保存和利用的场所,更是深入挖掘档案信息资源,进行档案编研,探索学校办学规律、总结学校发展经验教训的研究基地。为此,档案馆还配备了与之相适应的人才团队。就学历层次而言,高层次的高校档案馆工作人员大多具备硕士研究生学历,甚至有部分还具备博士研究生学历;就学科专业分布而言,档案馆工作人员涵盖档案学、历史学、教

育学、计算机、管理学等诸多学科。就档案馆的信息资源及复合型工作团队而言,完全胜任校史研究的重任。将校史研究工作纳入档案工作的范畴之内,作为为学校教学、科研等中心工作服务的教辅工作,可以保证校史研究工作长期化、固定化、专业化,还可以加大校史研究成果的宣传与推广,使校史研究的价值得到真正的发挥。

参考文献

- [1] 东北大学校史志编研室. 东北大学校志第一卷(1923—1949)[M]. 沈阳:东北大学出版社,2008.
- [2] 欧七斤. 教育叙事与大学校史研究[J]. 河北师范大学学报(教育科学版),2009(1),73-76.
- [3] 陈均. 高校校史研究发展方向探讨[J]. 兰台世界,2007(24),20-21.
- [4] 周良书. 大学校史研究中的若干问题[J]. 当代中国史研究,2006(7),56-62.

(本文转自《兰台世界》2012年第29期,略有改动)

(上接第53页)对此,胡耀邦同志说:“要深入研究取得进展以充分利用天然资源。”

考察期间,覃明和、钱立民等老师还分别向胡耀邦同志汇报了学校开展家蚕品种资源保存和代用饲料养蚕的研究情况。耀邦同志对不同蚕品种材料显示出赤色、白色、黑色等不同的体色和虎斑、星斑、普通斑等各种蚕的斑纹,以及家蚕与野蚕远缘杂交创造新类型极为关注。显然,此行前,他对蚕桑研究进行了多方面的知识准备。他对学校领导说:“这些研究非常宝贵,要大力支持,多出成果,创造财富。”

胡耀邦同志对一所普通高校的科研工作了解得

如此具体,令学校领导感佩不已。胡耀邦同志结束了对西南农学院的考察,送行的时候,李世俊院长提议:“请耀邦同志给毛主席带两斤蚕桑系师生在勤工俭学中研制出的丝绵,以表敬意。”胡耀邦同志真诚地说:“我虽然常有机会能直接到毛主席身边,但是未经他老人家允许的事,我不能做。我给主席带丝绵到北京,他是不接受的,还要批评人的。”

50年过去了,胡耀邦同志曾经热情关注的西南农学院的蚕桑学,早已成为今天的西南大学最具优势的学科之一。